بسم الله الرحمن الرحيم
# اليوم
جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام








☐ الأحد ١٧ شعبان ١٤٠٣هـ ٢٩ مايو ١٩٨٣م – العدد ٣٧٩٤ ☐
AL-YAUM Dammam · SUN 29 MAY 1983 NO. 3794




● الثلاثاء القادم :

# المليك يفتتح مستشفى الملك فهد للحرس الوطني بالرياض

الرياض – واس :

يفتتح جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى القائد الاعلى للقوات المسلحة يوم الثلاثاء القادم مستشفى الملك فهد للحرس الوطني بالرياض في احتفال يقيمه الحرس بهذه المناسبة .

وسيكون صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني في مقدمة مستقبلي جلالته في موقع المستشفى بخشم العان . كما سيكون في استقبال جلالته صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني وعدد من كبار المسؤولين في الحرس الوطني .

ويحضر الحفل عدد من اصحاب السمو الملكي الامراء والمعالي الوزراء وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين .

ويعتبر مستشفى الملك فهد للحرس الوطني بالرياض ثاني مستشفيات الحرس الوطني الكبرى بعد مستشفى الملك خالد للحرس الوطني بجدة الذي تفضل جلالة الملك المفدى بافتتاحه يوم السابع والعشرين من شهر ذي العقدة الماضي .

ويحتوي مستشفى الملك فهد بالرياض على احدث التجهيزات والمعدات الطبية في جميع التخصصات وطاقته الاجمالية خمسمائة سرير وقد صمم المستشفى تصميما هندسيا حديثا ويعد من احدث المنشات الطبية الراقية في المملكة ومنطقة الشرق الاوسط .

نيابة عن جلالة الملك :

# الامير ماجد بن عبدالعزيز يتشرف بغسل الكعبة المشرفة

مكة المكرمة – واس :

تشرف صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة صباح امس بغسل الكعبة المشرفة نيابة عن جلالة الملك المفدى فهد ابن عبدالعزيز .

وقد تشرف بمشاركة سمو امير منطقة مكة المكرمة غسل الكعبة رؤساء البعثات الاسلامية وسمو حاكم الفجيرة الشيخ حمد بن محمد الشرقي والرئيس العام لشؤون الحرمين سليمان بن عبيد وسادن بيت الله الحرام طه الشيبي وعدد من المسؤولين .

وقد اعرب سمو الامير ماجد عن سروره بتشرفه بغسل الكعبة المشرفة نيابة عن خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد المفدى .

واكد سموه ان تمسكنا بكتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم هو مصدر سعادة لنا في الدنيا والاخرة ودعا الله ان يجعلنا من المتمسكين بكتابه وسنة رسوله الكريم .

# تعديل وزاري في السودان

الخرطوم – الوكالات :

اجرى الرئيس السوداني جعفر نميري تعديلا وزاريا عين بموجبه اربعة وزراء جدد ووزيري دولة واحد عشر مستشارا لرئيس الجمهورية جاء ذلك في مرسوم اذاعته وكالة الانباء السودانية امس السبت .

كما عين الرئيس نميري وزيرين سابقين في منصبي مستشارين رئاسيين الاول محافظا لمديرية والاخر محافظا للبنك المركزي .

وعهد بوزارة العمل والضمان الاجتماعي التي انشاها مجددا لبدر الدين سليمان الامين الاول للاتحاد الاشتراكي السوداني .

اما نائب الرئيس السابق ورئيس المجلس التنفيذي العالي للاقليم الجنوبي « الحكومة الاقليمية » ابيل الير فقد تولى وزارة الاشغال العامة والتعمير التي كان يترأسها بابكر علي التوم الذي عين محافظا لمديرية الخرطوم حيث حل محل ادريس مناع الذي عين وزيرا للدولة للشئون الادارية .

البقية على ص – ٢٣

● فيما تخيم اجواء الحرب على البقاع :

# لبنان يدعو إلى عقد مؤتمر قمة عربي طارئ

بيروت – الوكالات :

بعث الدكتور ايلي سالم وزير الخارجية اللبناني برسالة الى السيد الشاذلي القليبي الأمين العام لجامعة الدول العربية دعاه فيها لزيارة بيروت لبحث الاعداد لعقد قمة عربية طارئة ..

هذا وقد علم في بيروت ان راي الحكومة اللبنانية قد استقر على الدعوة لعقد مؤتمر قمة عربي طارىء وذلك لوضع الدول العربية أمام مسئولياتها تجاه انسحاب القوات الأجنبية من الأراضي اللبنانية .

وفي الرباط اكد السيد محمد بوسته وزير الخارجية المغربي ان القمة لازال بوسعها ان تجتمع وان كثيرا من البلدان العربية تشاطر وجهة النظر هذه وبالتالي يجب ان نتوقعها قريبا .

واضاف ليس بوسعي ان احدد لكم موعدا دقيقا ولكنها يجب ان تكون قريبة .

وقال ان لبنان يتمتع بثقة العالم العربي بحكم شرعية حكومته وبذلك لا نستطيع اعطاء لبنان دروسا في الدفاع عن سيادته .

هذا ومن جهة اخرى تزايدت حدة التوتر على خطوط المواجهة السورية – الاسرائيلية في منطقة البقاع اللبنانية فيما اجمعت المصادر السياسية والديبلوماسية في بيروت على وصفه بانه اجواء حرب حقيقية تخيم على المنطقة .

وقد ادى ذلك الى حالة من القلق سيطرت على الاوساط الرسمية والسياسية اللبنانية خاصة بعد ما اعلن عن وضع جيش العدو الاسرائيلي في حالة تاهب .. وبعد ان قام العدو بادخال تعزيزات جديدة خلال الثماني والاربعين ساعة الماضية والتي قدرتها مصادر غير رسمية بنحو ٣٠٠ الية اضافية و٧ الاف جندي ..

وصرح مصدر لبناني رسمي صباح امس بان منطقة البقاع لم تشهد مثل هذه الحالة من التوتر منذ القتال الذي دار في العام الماضي عند اجتياح القوات الاسرائيلية للبنان .. إلا انه اعرب عن امله في ان تفلح الاتصالات الدولية الجارية الآن في تخفيف حدة هذا التوتر .. وقال انه اذا لم تقع مواجهة في خلال الايام القليلة القادمة فان ذلك سيفتح باب الأمل امام امكان تفادي وقوع الحرب ..

كذلك اجمعت المصادر على ان هذه التطورات سيكون لها تاثير كبير على الاتفاق اللبناني الاسرائيلي الذي تم توقيعه مؤخرا واحتمالات وضعه موضع التنفيذ .. نظرا لانه اصبح محور الصراع الدائر حاليا في مختلف مظاهره وخاصة « المظهر العسكري » الذي ازداد وضوحا خلال الايام القليلة الماضية .

البقية على ص – ٢٣

# قمة السبعة الكبار تبدأ في وليامزبورغ

وليامزبورغ – الوكالات :

وصل الى مدينة وليامزبورغ بالولايات المتحدة الامريكية امس رئيس المجموعة الاقتصادية الاوروبية غاستون تورن لحضور مؤتمر القمة السنوي التاسع للدول الصناعية السبع الرئيسية الذي بدا اعماله الليلة الماضية هناك .

كما وصل الى وليامزبورغ للغرض نفسه كل من المستشار الالماني هيلموت كول والرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران ورئيس الوزراء الياباني ياسوهيرونا كاسوني ورئيس الوزراء الايطالي امنتوري فانفاني ورئيسة وزراء بريطانيا مارجريت تاتشر .

وسيناقش زعماء الدول الصناعية السبع الكبرى خلال هذا المؤتمر الذي يستمر ثلاثة ايام اهم القضايا الاقتصادية العالمية الراهنة .

وزير الاقتصاد القطري يؤكد لـ [ اليوم ]

# الاتفاقية الاقتصادية الموحدة تؤكد تلاحم الإقتصاد الخليجي مع الإقتصاد العربي

الدوحة : مصطفى العابدي

اشاد سعادة الشيخ ناصر بن خالد ال ثاني وزير الاقتصاد والتجارة القطري بالاتفاقية الاقتصادية الموحدة لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ووصفها بانها اشمل واعم من الاتفاقية الاقتصادية بين دول الجامعة العربية .

جاء ذلك في حديث خاص لـ « اليوم » واضاف ان الاتفاقية الاقتصادية الموحدة لدول الخليج العربية هي صورة متقدمة جدا من صور التكتل الاقتصادي ذلك لان التكامل الاقتصادي يهدف الى القضاء [illegible] التمييز كما انه يمتاز عن السوق المشتركة بانه يسعى الى تحقيق التنسيق بين السياسات الاقتصادية بقصد ازالة ما بينها من خلافات ..

واضاف سعادته قائلا : ان الاتفاقية الاقتصادية الموحدة بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية « اتفاقية مرنة ويمكن عن طريق تطبيق احكامها الوصول الى اعلى مراتب التكتل الاقتصادي وهي الوحدة الاقتصادية .

وقال سعادته ان الاتفاقية الاقتصادية الموحدة تؤكد تلاحم الاقتصاد الخليجي مع الاقتصاد العربي .. واضاف ان هناك العديد من المبررات التي تجعل من هذا المبدا احد المنطلقات الهامة للتكامل الاقتصادي الخليجي ، فالتلاحم مع الاقتصاد العربي يقلل من درجة اعتماد دول الخليج على الخارج ..

واضاف ان الدول الخليجية في تكتلها الاقتصادي يمكن ان تتفاوض ككيان اقتصادي كبير له وزنه في التعامل الاقتصادي مع بقية دول العالم الامر الذي يعزز مركز الدول الخليجية خلال المفاوضات التجارية والاقتصادية مع الدول الاخرى .. واضاف ان الدول الخليجية ستصبح في مركز افضل يمكنها من تحقيق اهدافها لانها تدخل في تكتل واحد في اتفاقيات نقل وتوطيد التكنولوجيا الحديثة وان ذلك يحول دون اتخاذ الاسس التكنولوجي لتحقيق صور اخرى من صور التبعية الاقتصادية .

وقال سعادة الشيخ ناصر بن حمد ال ثاني ان الاتفاقية الاقتصادية الموحدة لدول الخليج العربية تجمع كل صور التكتل الاقتصادي فابسط صور التكتل هي منطقة التجارة الحرة وقد تحقق ذلك في الاتفاقية الاقتصادية حيث نصت على الاعفاء الجمركي بين الدول الاعضاء ولم تشر الى القيود الكمية لعدم وجودها اصلا في دول الخليج ..

كما ان الصورة الثانية هي الاتحاد الجمركي وقد نصت الاتفاقية على انه على الدول الاعضاء العمل على وضع حد ادنى لتعرفة جمركية موحدة تطبق تجاه العالم الخارجي والصورة الثالثة هي السوق المشتركة والتكامل الاقتصادي يمتاز على السوق المشتركة وهو ارقى صورة من صور التكتل الاقتصادي ، ويفترض في التكامل الاقتصادي الشامل توحيد السياسات المالية والنقدية والاجتماعية كما يتطلب انشاء سلطة فوق قومية اي سلطة تعلو فوق سلطات الدول وتلتزم الدول بقراراتها او تكون قراراتها بالاجماع .

وفي نهاية حديثه قال ان الاتفاقية الاقتصادية الموحدة قد وضعت دول الخليج العربية على طريق الوحدة الاقتصادية الصحيحة .

نص الحديث ص ٦ ، ص ٧

# يوسف العلوي: دول مجلس التعاون ليست بصدد إنشاء قوة عسكرية موحدة

مسقط – واس :

اكد وزير الدولة للشئون الخارجية بسلطنة عمان السيد يوسف عبدالله العلوي ان سياسات مجلس التعاون لدول الخليج العربية لاتختلف في تصورها عن سياسات الجامعة العربية مشيرا الى ان هناك اتصالات دائمة ومستمرة بين الامانة العامة لمجلس التعاون والامانة العامة لجامعة الدول العربية .

ونفى العلوي في حديث صحفي ادلى به في مسقط امس أن تكون دول مجلس التعاون بصدد انشاء قوة عسكرية موحدة للدفاع عن دول المجلس لكنه اشار الى ان هناك بعض الجهود لانشاء وحدات للدفاع عن اي دولة من دول المجلس تتعرض للخطر من الخارج .

واشاد وزير الدولة للشئون الخارجية العماني بالانجازات التي حققتها دول المجلس في مجال التعاون الامني مشيرا الى ان وزراء الداخلية في دول المجلس يقومون حاليا بوضع اللمسات الاخيرة لارساء قواعد التعاون الامني بما يخدم الامن المشترك للدول الاعضاء .

واكد العلوي ان دول مجلس التعاون تواصل جهودها للوصول الى اتفاق يسمح بالبدء في مكافحة بقعة الزيت المتسربة من ابار النفط الايرانية .

واوضح ان جهود دول المجلس في هذا الصدد تقوم على اساس ايجاد تفاهم مشترك وحل تقبل له ايران والعراق بما يضمن مصالح الجميع في المنطقة .

واشار السيد يوسف العلوي الى الاتفاق اللبناني الاسرائيلي الاخير فاكد ان البيان الصادر عن المجلس يمثل سياسة مشتركة لدول المجلس تجاه هذا الموضوع .

وقال انه نظرا لظروف لبنان التي تقدرها دول المجلس وعملا على تحقيق انسحاب القوات الاجنبية وتحقيق الاستقرار في لبنان فان دول المجلس تساند لبنان وتقدر ظروفه ومشاكله .

واكد السيد العلوي ان وجود القوات الاسرائيلية في لبنان يمثل وضعا خطيرا ومتفجرا مؤكدا على ضرورة تضافر الجهود من اجل العمل على انسحاب هذه القوات من لبنان .

وذكر بانه اذا كانت هناك ضرورة لسحب القوات السورية من البقاع فان ذلك يجب ان يتم ضمن مباحثات ثنائية بين سوريا ولبنان مشيرا الى ان على العرب ان يساعدوا الطرفين على ايجاد الحلول التي تحقق للبنان استقلاله وسيادته .

وحول الحرب العراقية الايرانية قال السيد العلوي ان هناك العديد من الوسائل للمساعدة في ايجاد حل لهذه الحرب مشيرا الى ان الدور الذي تقوم به دول مجلس التعاون الان يحتاج الى جهد كبير وصبر وتاني مؤكدا ان هذا الموضوع يحتاج الى تعاون الجميع وتفهم موقف كل طرف وخلق جو من التفاهم والثقة وصولا الى الحل المطلوب .

واشار الوزير العماني الى اتفاق المبادىء الموقع بين سلطنة عمان واليمن الديمقراطية في شهر اكتوبر الماضي مؤكدا ان هذا الاتفاق يسير حسب الخطة المرسومة له وانه لايواجه اية صعوبات في التنفيذ وذكر ان مجلس التعاون لدول الخليج العربية يرعى هذا الاتفاق وانه قام من جانبه بايفاد بعثة صداقة الى اليمن الديمقراطية .

وقد قدمت البعثة تقريرا جيدا يدل على حسن النوايا ورغبة الجميع في بناء علاقات افضل بين دول الخليج واليمن الديمقراطية .

واكد ان سلطنة عمان ستبذل كل ما تستطيع لتطوير علاقاتها مع الجزائر باعتبارها دولة عربية مهمة في العالم

البقية ص ٢٣

# القوات العراقية تكبد الايرانيين عشرين قتيلا

بغداد – واس :

كبدت القوات العراقية القوات الايرانية ٢٠ قتيلا وعددا من الجرحى كما استولت على عدد من الاسلحة المتوسطة والخفيفة الصالحة للاستعمال ودمرت اسلحة ومعدات عسكرية ومواضع مشاة خلال الاربع والعشرين ساعة الماضية لليلة امس .

واشار البيان العسكري الصادر عن القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية الليلة ان القوات الايرانية قصفت امس مدينة البصرة وضواحيها وقصبة زرباطية مما ادى الى مقتل احد المدنيين في مدينة البصرة .

# مباحثات أمريكية سوفيتية لابرام اتفاق جديد بشأن الحبوب

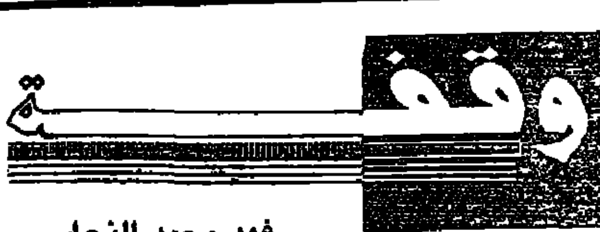
واشنطن – ا ف ب :

أعلن اثنان من كبار مسئولي الحكومة الامريكية امس الاول ان ممثلي الولايات المتحدة الامريكية والاتحاد السوفيتي سيبدان يومي الاول والثاني من يونية القادم في لندن محادثات تمهيدية من اجل ابرام اتفاق جديد بشان الحبوب على الاجل الطويل بين البلدين .

ومما يذكر ان الاتفاق المبرم بين البلدين عبارة عن خطة مدتها خمسة اعوام ويرجع تاريخها الى علم ١٩٧٦ وتجدد لمدة عام مرتين وتنتهي في ٣٠ سبتمبر القادم .

وينص هذا الاتفاق على ان يشتري الاتحاد السوفيتي ستة ملايين طن من القمح والذرة الامريكي على الاقل كل عام .

كما يقضي الاتفاق بامكانية شراء مليوني طن اضافية دون التفاوض من جديد الا انه يتعين على الاتحاد السوفيتي ان يستشير الحكومة الامريكية اذا ما فكر في شراء اكثر من ثمانية ملايين طن من الحبوب سنويا .




فهد محمد النحاس

## تساؤلات لوزارة المعارف

التنظيم اساس كل شيء وركيزة اي عمل ناجح والدراسة الوافية والواقعية لاي موضوع او عمل او مشروع اهم مقومات نجاحه وبروزه لحيز الواقع وحصد ثماره .. والتطلعات المستقبلية والنظرة والبعيدة المدى والتخطيط السليم ضمان يقضي على الكثير من العقبات التي تظهر ويحد من الشكوى المتكررة وكلما كان الدارس او المخطط او المقرر ملما بالموضوع واهميته ومدركا لابعاده وتمرس فيه وعايشه معايشة ميدانية واقعية كلما كان لدراسته او تخطيطه او تقريره النجاح الكامل دون فجوات او نواقص او معضلات قد تعترض او تحول دون تنفيذه او اعادة دراسته مرة اخرى واجرى التعديلات التي قد لاتخدمه وتخلق معضلات اخرى .. وتنشأ الدوامة وتتضارب الاراء والمقترحات والقرارات خاصة اذا كان هذا الموضوع يطرح سفريا مداريا ويمر بأشهر طوال ما بين انتهاء العام وابتداء العام الاخر علاوة على مروره لعدة سنوات مضت بسلبيات عدة وايجابيات يمكن لاي مخطط او مقرر دراستها ووضع الحلول المناسبة واللازمة وتدارك الاخطاء السابقة ولكن الغريب بالامر ان كل عام يستجد على وزارة المعارف وعلى مقرري وواضعي مواعيد العام الدراسي الجديد ( بدايته ونهايته ومواعيد الاختبارات فيه ) نرى ان السلبيات تكبر من عام لعام اخر وكأنه شيء جديد يحدث لاول مرة كما نلاحظ التعديلات الكثيرة التي تأتي بعده استدراكا للسلبيات الموجودة فيه ومع كل هذه التعديلات التي تزيده سوءا تبقى معاناة المدارس والمدرسين هي الثمن الذي يدفع لتدارك ما يمكن ادراكه وحل ما يمكن حله . خاصة عندما تتقدم هذه المدارس بطلب التعديل او المساعدة على التنفيذ وتصدم باصحاب الصلاحيات تأمرها بالتصرف مبدية العجز وان الامر ليس بيدها او انه غير صادر منها . وعندما يسقط الامر كله بيد المدرسة ويحين الموعد نجدها تدفع الثمن هي ومدرسوها وطلبتها تدفعه بكل يسر وتتحمله بكل جلد وصبر لضمان سير العملية التربوية واداء الاختبار لابنائها الطلبة وليفرح الجميع بالنجاح .

وبالامس السبت ١٤٠٣/٨/١٦هـ بدأ اختبار الدور الاول للفصل الدراسي الثاني في جميع انحاء المملكة بعد مدة حمل انتهت بولادة قيصرية تحملت فيها المدارس اعباء لا يمكن تحملها والتي جاءت بعد عناء عام كامل تجلى فيه النقص الواضح في المدرسين مما دفع بوزارة المعارف لتقسيم المدرس الواحد على اكثر من مدرسة ليؤدي اكثر من حصة في كل مدرسة تحت طائلة الناحية المادية ولاكمال نصابه ولا يهم ما سيعانيه هو من جراء هذا التنقل اليومي او ما ينعكس على طلبته ومدرسته من نتائج سلبية اثر هذا المجهود .. ومع خطة تقليل عدد العاملين بالمدارس التي انتهجتها وزارة المعارف هذا العام نجد ايضا وتحت طائلة الناحية المادية تقرر اجراء اختبارات النقل والشهادة داخل المدرسة وفي موعد وزمن واحد ولم يؤخذ في الاعتبار ما تحتاجه المدارس من اعداد الملاحظين والمصححين او ما سيتحمله المدرس من عمل طيلة اليوم الدراسي والذي يتعداه الى ساعات طويلة اخرى غير محسوبة له او ثناء عليه . فالمدرس سيقوم بالملاحظة طيلة اليوم وفي جميع الفترات ثم يقوم بالتصحيح الى ساعات متأخرة في المدرسة علاوة على تكليف البعض ـ باعمال اخرى كأعمال الرصد في لجان « الكنترول » وهذه فيها ما فيها من الاعمال والدرجات التي يجب ان ترصد يوميا في كل السجلات والمسودات ودفاتر المكتب والبطاقات طبعا خلاف ما بذله من جهد طيلة العام وقبل الاختبارات من تدريس ومراجعة مع طلبته واعداد الاسئلة وطباعتها وسحبها وتغليفها وغيرها .. ومع هذا كله ستجري الاختبارات في موعدها وستظهر نتائجها ان شاء الله بالنجاح للجميع .. ولكن من دفع الثمن ؟؟

ويبقى امر اخر يبين سوء التخطيط وارتجالية القرارات وعدم ادراك الابعاد ، لبعد المخطط عن العمل الميداني واعتماده على فراسته حين ندرك ان المدة التي يجب الاعداد لاختبارات الدور الثاني لا تزيد عن الثلاثة ايام فقط . فعودة المدرسين الى العمل داخل المدارس تبدأ يوم الاثنين الموافق ١٤٠٣/١١/٧هـ واختبارات الدور الثاني تبدأ يوم السبت ١٤٠٣/١١/١٢هـ فهل يمكن اعداد كل ما يجب اعداده في هذه المدة القصيرة .. وكيف سيتم هذا ؟

ألم يوضع في الاعتبار تأخر بعض المدرسين مثلا لاي سبب كان ؟

ألم يوضع في الاعتبار تنقلات المدرسين في نهاية كل عام بين المدارس وبين مدن المملكة او الغاء عقود البعض الاخر او انتهاء اعارتهم ؟ ألم يوضع في الاعتبار ان هذا المدرس عائد لتوه من اجازة طويلة لا يمكن استعادته لنشاطه تماما خلال هذه الفترة القصيرة ؟

ألم يوضع في الاعتبار الحمل الثقيل والمعاناة التي ستعانيها المدرسة ومسئولوها لاتمام كل اعمال الاختبارات في موعدها وستظهر نتائجها بالنجاح ان شاء الله .. ولكن من دفع الثمن ؟

هنا اجد لزاما علي ان اوجه هذه التساؤلات والتي لن تجد الجواب مطلقا .

ـ لماذا تتحمل المدرسة ومنسوبوها دائما تبعات سوء التخطيط .

ـ لماذا يطالب المدرس دائما ببذل جهد اكبر من غيره ؟

ـ لماذا تصاغ القرارات والتخطيطات بهدف تقليص العائدات المالية وتقليل ما قد يناله المدرس منها ؟

ـ لماذا تتأصل هذه الفكرة الدائمة بان رجل التعليم رجل طماع وانه اخذ ما يزيد عن حقه ؟ وانه من جنس اخر يمكنه ان يبذل ويعطي ولا يحق له ان يأخذ او يجازى ؟

# ابا الخيل وناظر يبحثان مع وزير المالية التونسي مساهمة الصندوق السعودي للتنمية في تونس

الرياض ـ واس :

اجتمع معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني محمد ابا الخيل امس مع وزير المالية والتخطيط التونسي منصور المعلى الذي يزور المملكة حاليا .

وصرح معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني عقب الاجتماع بانه جرى خلاله استعراض نشاط الصندوق السعودي للتنمية في تونس بشأن المشاريع الانمائية هناك واستعراض اعمال الشركة السعودية التونسية المشتركة بين المملكة وتونس التي تقوم باعمال تجارية مشتركة بين البلدين بالاضافة الى استعراض النشاط الاستثماري للقطاع الخاص السعودي في تونس وحركة التجارة بين البلدين .

وقال معاليه ان الجانبين قد اعربا عن ارتياحهما للتطور والتوسع الذي حدث في العلاقات الاقتصادية على المستويين الحكومي والخاص .

كما اجتمع معالي وزير التخطيط هشام ناظر ظهر امس مع الوزير الضيف وتم خلال الاجتماع استعراض منجزات خطط التنمية واثرها على المواطن السعودي واثر صناديق الاقراض على التنمية في المملكة .

بالاضافة الى استعراض التجربة الفريدة في مدينتي الجبيل وينبع وملامح الخطة الرابعة القادمة والصناعات الرئيسية التي بدأت في الانتاج .

وتناول الاجتماع التعاون بين البلدين ومساهمة الصندوق السعودي للتنمية في مشاريع عديدة في تونس الى جانب بعض مؤسسات الاستثمار المشتركة الاخرى .

## ٣٥٢ عقدا يقوم بتنفيذها مشروع الجبيل الصناعي

واس ـ يقوم مشروع الجبيل الصناعي حاليا بتنفيذ ثلاثمائة واثنين وخمسين عقدا تبلغ قيمتها ٧ر٢١ بليون ريال . وتبلغ عدد المعدات العاملة الفا واربعمائة وثلاث معدات وعدد العاملين ٥٦ الفا و٦٦٦ عاملا .

وقد تم انشاء ٥٦٣ كيلومترا من الطرق في المنطقة الصناعية ويبلغ طول الطرق التي سيتم انشاؤها في المنطقة السكنية ٣٠٢ كيلومترا وطرق الوحدات المصنعة ٣٩ كيلومترا وتبلغ مياه تبريد المصانع التي تضخ عن طريق القنوات ٩ ملايين متر مكعب يوميا وذلك عن طريق البحر .

وتبلغ عدد الخطوط الهاتفية في المنطقة الصناعية عشرة الاف خط هاتفي فيما يبلغ عدد الخطوط الهاتفية في المنطقة السكنية ٢٠ الف خط .

ويوجد حاليا ستة مشاريع للصناعات تحت الانشاء هي مصفاة بترومين والشركة السعودية للبتروكيماويات والشركة العربية للبتروكيماويات والشركة الوطنية للميثانول .

ويبلغ عدد الصناعات المساندة التي في طور التشغيل ثلاثين صناعة والصناعات التي تحت الدراسة ١١٢ صناعة مساندة ومجموع عدد الوحدات السكنية المبنية الفين واربعمائة وتسع عشرة وحدة سكنية دائمة .

□ □ □ □

## التسجيل في دورة الخياطة والتفصيل يبدأ في اول رمضان .

واس ـ تقرر بدء التسجيل في دورة الخياطة والتفصيل بمركز الخياطة والتفصيل بالدمام مع بداية شهر رمضان القادم .

وتستغرق مدة الدراسة سنتين تدرس الطالبة خلالها مادة التفصيل والخياطة الى جانب الثقافة الدينية وتمنح مكافأة شهرية قدرها اربعمائة ريال .

كما يتاح للطالبة التي تحمل الشهادة الابتدائية بعد التخرج الالتحاق بدورة اخرى لمدة سنة والطالبة التي تحمل شهادة الكفاءة الالتحاق بدورة لمدة ثلاثة اشهر يدرسن خلالها بعض الطرق التربوية الى جانب التفصيل والخياطة ويتم تعيينهن مساعدات مدربات بالمركز او المدارس الابتدائية .

# العنقري يدعو منسوبي وزارة الشئون البلدية والقروية لتسهيل امور المواطنين

ـ دعا معالي وزير الشئون البلدية والقروية ابراهيم العنقري جميع المسئولين والعاملين بالوزارة وقطاعاتها المختلفة في جميع انحاء المملكة الى بذل قصارى جهودهم في سبيل خدمة المواطنين وسلوك اقصر الطرق لتسهيل امورهم بالسرعة المطلوبة والدقة المتناهية انطلاقا من توجيهات جلالة الملك المفدى التي تقضي بالاهتمام بمصالح المواطنين وتؤكد دوما على تسهيل امورهم والسهر على راحتهم والاخذ بأيديهم لما يحفظ اوقاتهم وحقوقهم وأهاب معاليه في تعميم على كافة المسئولين العاملين بأجهزة الوزارة وفرعها الا يلجئوا احدا ايا كان ويكبدوه مشقة مراجعة جهات اخرى طلبا لانجازات امور بمقدورهم انجازها او تأجيل معاملة كان في الوسع البت بها دون ارهاق المواطن بمراجعات متتالية كما اهاب بهم معاليه ان يولي كل موضوع ما يستحقه من العناية والاهتمام ويراقبوا الله عز وجل في السر والعلن .

## بدء تنفيذ مشروع بيت الطفل بجدة

واس ـ بدأ يوم امس تنفيذ مشروع بيت الطفل التابع لجمعية البر بجده والذي تبلغ تكاليفه اربعة ملايين واربعمائة الف ريال .

ويهدف المشروع الذي وافق صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان وكيل وزارة العمل لشئون الرعاية الاجتماعية على تنفيذه الى تنشئة رعاية الاطفال من سن الحضانة حتى سن ٦ سنوات في قسميه الداخلي والخارجي للاطفال ذوي الظروف الخاصة والايتام واطفال الموظفين والموظفات ذوي الحاجة للزيادة ويتسع بيت الطفل لحوالي ١٥٠ طفلا قابلة للزيادة .

وتنطلق فكرة المشروع من سد احتياجات المواطنين المعسرين والمحتاجين لرعاية اطفالهم اثناء انشغالهم في اعمالهم بالاضافة الى رعاية الاطفال ذوي الظروف الخاصة الذين يفقدون اسرهم ومن يرعاهم بما يعوضهم الحنان الاسري وتنشئتهم النشأة الاسلامية القويمة لخلق مواطنين صالحين .

# بحث المواضيع المتعلقة بتوفير الخدمات لضيوف الرحمن

مكة المكرمة ـ واس :

عقدت اللجنة التنفيذية لاعمال الحج اجتماعا ظهر امس بمقر الامانة بمكة برئاسة وكيل امارة منطقة مكة المكرمة ورئيس اللجنة حمد الشادي .

وجرى خلال الاجتماع مناقشة عدد من المواضيع المتعلقة بتوفير كافة الخدمات لضيوف الرحمن ومن بينها الخدمات الصحية وتوفير المياه والخدمات الهاتفية والنقل بكافة انواعه والمواد الغذائية في المشاعر ومكة المكرمة .

كما جرى مناقشة تنظيم الحركة المرورية وكيفية استقبال وترحيل ضيوف الرحمن منذ وصولهم وحتى مغادرتهم وتنقلاتهم داخل مكة والمدينة والمشاعر .

وناقشت اللجنة كذلك توفير السكن لحجاج بيت الله الحرام وتهيئة الدور السكنية وتوفير جميع الخدمات بها بالاضافة الى موضوع النظافة في مكة والمشاعر .

## مناقشة عدد من رسائل الماجستير

جده ـ واس :

تناقش صباح اليوم اول رسالة ماجستير في كيمياء الانسجة بكلية التربية للبنات بجده وعنوانها دراسات هستولوجية وهستوكيميائية وفصل كروموتجراف لحشرة الجراد الصحراوي في المملكة والمقدمة من المعيدة سناء السيد احمد مصطفى خليفه وتتكون لجنة المناقشة من الدكتورة عايدة محجوب الاستاذة المشاركة بعلم الانسجة بجامعة الملك عبدالعزيز بجده والدكتورة نوال العطروزي الاستاذة المساعدة لعلم الحشرات بكلية البنات والدكتورة حفصة عمر هاشم الاستاذة المساعدة بكلية البنات .

ومن ناحية اخرى تناقش صباح غد الاثنين بكلية التربية للبنات بالرياض رسالة الماجستير المقدمة من المعيدة سارة عبدالله راشد ابو نيله وعنوانها الاسكان العاجل ومجهودات الدولية في توفير السكن الملائم للاسرة محدودة الدخل .

## الامير عبد المجيد يفتتح مجمع الخدمات الهاتفية في تبوك

تبوك ـ عبيد العابد :

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير عبد المجيد بن عبد العزيز امير منطقة تبوك وبحضور معالي الدكتور علوي درويش كيال وزير البرق والبريد والهاتف اقام اهالي منطقة تبوك حفلا لتكريم منسوبي الهاتف السعودي بتبوك على ما تحقق من انجازات خلال العام الماضي وقد افتتح صاحب السمو الملكي الامير عبد المجيد بن عبد العزيز مجمع الخدمات الهاتفية الذي يضم جميع الادارات الفنية والادارية .

ثم انشد طلبة المدارس نشيدا ترحيبيا بالضيوف ثم بدىء الحفل الخطابي بتلاوة عطرة من القران الكريم بعد ذلك توالت الكلمات حيث بدأها المهندس زياد عبد اللطيف ابو زنادة مدير منطقة تبوك للاتصالات السعودية فشكر صاحب السمو الملكي الامير عبد المجيد بن عبد العزيز ومعالي الدكتور علوي درويش والحضور ورحب بهم لتشريفهم هذا الحفل بعد ذلك القى احد اعيان المنطقة كلمة الاهالي والقى سعادة مدير عام المنطقة الغربية للاتصالات كلمة شكر فيها العاملين في هذا المجال . ثم القى الدكتور علوي درويش كيال كلمة اشاد فيها بالخدمات الجليلة التي يقوم بها الهاتف ونوه بالخدمات الهاتفية وذكر بان ما خص مدينة تبوك ما يزيد عن الاربعين الف هاتف واشار الى التسهيلات التي قدمها ويقدمها الهاتف للمواطنين . كما اشار الى ان المملكة سوف تشارك في مؤتمر جنيف للاتصالات الدولية في سبتمبر القادم .

ثم القى صاحب السمو الملكي الامير عبد المجيد بن عبد العزيز كلمة اشاد فيها بجهود العاملين في الهاتف وحثهم على بذل المزيد وشجع على تكريم العاملين في كل من يعمل في هذا الحقل . كما اشاد بجهود وزارة البرق والبريد والهاتف وتمنى لهم المزيد من التقدم .

وفي نهاية الحفل قام صاحب السمو الملكي الامير عبد المجيد ابن عبد العزيز ومعالي الدكتور علوي درويش بتقديم الجوائز للعاملين تقديرا لجهودهم في الخدمة الهاتفية .

## مقاسم جديدة تستوعب ١٨ خطا هاتفيا في جدة

جدة ـ باسم شبلاق :

صرح المهندس وحيد فواز كيال مدير منطقة جدة للاتصالات ان هناك توسعة شاملة للخدمات الهاتفية بمنطقة جدة للاتصالات تهدف الى تغطية جميع المخططات الجديدة بمدينة جدة وقال بانه سيتم افتتاح العديد من المقاسم الجديدة لهذا الغرض في كل من طريق المدينة رقم « ٢ » وطريق مكة المكرمة رقم « ٢ » في منطقة اكبر . وتبلغ جملة الخطوط التي سوف تستوعبها المقاسم الجديدة ١٨ الف خط ، ويستوعب مقسم طريق المدينة رقم « ٢ » ثمانية الاف خط وسيتم افتتاحه في شهر مارس ٨٤م ويتسع مقسم طريق مكة رقم « ٢ » الى عشرة الاف خط هاتفي وسيفتتح في سبتمبر ٨٤م .

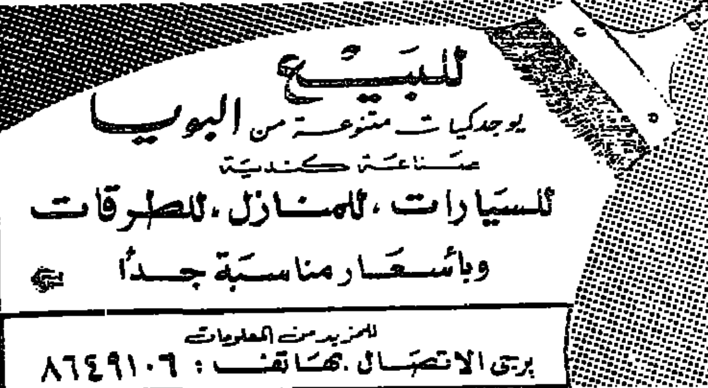
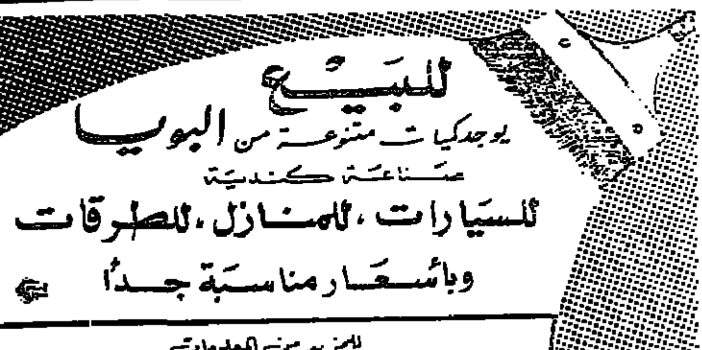




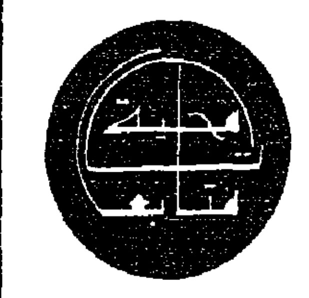


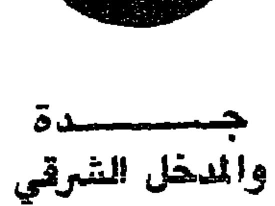





جريدة اليوم — ص.ب : ٥٦٥ برقياً ٦٠١١٩
المدير العام: حمد المبارك
نائب رئيس التحرير: خليل الفزيع ت : ٨٢٦١٨٢٧
مدير التحرير: عتيق الخماس ت : ٨٢٦٤٣٠٨
المركز الرئيسي . الدمام — التحرير : الشارع الأول مقطع السكة الحديد — الإدارة : شرقي قصر إمارة الشرقية شارع الملك عبد العزيز — الدمام
تلفونات التحرير
تلفونات الإدارة
الإعلانات : يتفق بشأنها مع الإدارة العامة والفروع — إدارة الإعلانات : ٨٢٤٠٦٧٧ - ٨٣٣١٩٠٦
المراسلات المالية والإدارية والاشتراكات والإعلانات توجه إلى مدير عام الإدارة





## جـــدة والمدخل الشرقي

* لا شك ان التطور الذي بلغ مرحلة متقدمة في مدينة جدة نابع من اخلاص القائمين على عملية التنمية والذين يعون تماما الدور الايجابي الذي تضطلع به اجهزة الخدمات العامة وخاصة الاجهزة ذات العلاقة بالخدمة الميدانية .

* فالمتابع لعمليات التنمية التي خضعت لها « عروس البحر » يدرك تماما ان جدة اليوم تختلف اختلافا كبيرا عن جدة الامس ، فالشوارع الفسيحة المنارة حلت محل الازقة المظلمة الموحشة ، التي كانت رمزا لعدد كبير من الاحياء .. فنحن هنا لا نقول انه لم يعد لها وجود على خريطة المدينة .. بل نؤكد ان معظم ما تبقى منها خاضع لعملية الازالة الحتمية والتي قطعت فيها امانة جدة شوطا لا يستهان به .

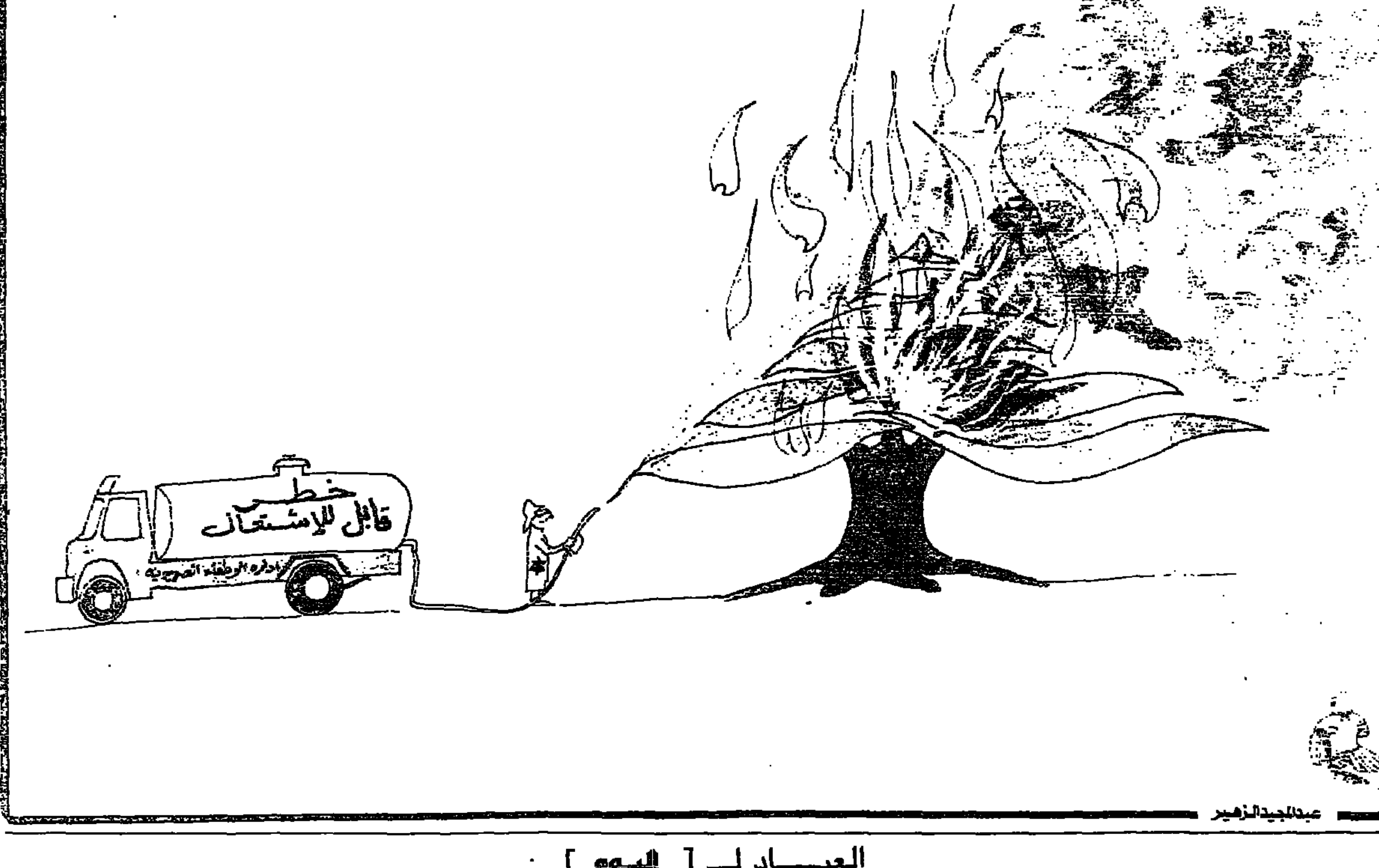
فالمهم ان الذي قدر له ان يزور هذه المدينة ويعايش سبل الحياة داخل اطارها يدرك عن كثب مدى اخلاص المسئولين كما نوهنا سابقا في توفير سبل الراحة للمواطن ايا كان .. فالجمال الطبيعي يعانق مظاهر الحضارة ومن هنا اخفقت الخرسانة المسلحة رغم كثافتها في تحقيق ما ربها للطغيان على جمال الاشجار الخضراء التي شاركت الوحدات السكنية في اثبات الوجود في كل مكان .. فتناثرت اثر ذلك الحدائق الغناء الكثيفة الخضرة وتوفرت داخلها مقومات الحياة السياحية التي يحتاج اليها المواطن ووجد الطفل مرتعا له ووسائلا لترفيهه .. وتناثرت هنا وهناك مجسمات جمالية لها ارتباط وثيق بالبيئة فاصبحت معلما حضاريا يستدل الى المكان بوجودها حيث اطلقت عليها اسماء خاصة تعرف بها فشددت بذلك من ازر مشروع تسمية الشوارع الذي مني بالفشل في مختلف المناطق لا لشيء الا لرداءة الاسلوب المستخدم لانجاحه اضافة الى بعده عن الواقع الملتصق باذهان الناس وتلك حقيقة ينبغي ادراكها .

* ونقطة اخرى جديرة بالاثارة والاهتمام وهي تنحصر في تساؤلات المواطنين والزوار والذين بهرهم جمال جدة وروعتها ولكن سرعان ما وقفوا حائرين امام سوء مدخل المدينة الشرقي فيبدو ان المسئولين قد اسقطوه من قائمة الاهتمامات .. لا ندري .

* وهنا ياتي الاهم والذي ينصب بضرورة ايجاد حل جذري لمعاناة الداخلين الى جدة من مدخلها الشرقي والذين يقفون طويلا بانتظار الضوء الاخضر لاشارة المرور بين عدد كبير من الشاحنات فيطول الانتظار في اغلب الاحيان ولنتصور تلك المعاناة خلال فصل الصيف .

* اعتقد بانها نقطة جديرة بالاهتمام كما اسلفت .

**محمد عوده الجهني**




عبدالمجيد الزهير

العبـــاد لـــ [ اليوم ] :

# ٣٠٠٠ خط هاتف سيارة للمنطقة الشرقية

## ○ نولي الصيانة أهمية خاصة ضمانا لاستمرار الخدمات

كتب ـ مسفر القحطاني :

بلغ عدد خطوط هواتف السيارة التي تم تركيبها منذ بداية هذا المشروع بالمنطقة الشرقية « ٢٥٠ » خطا وسيكتمل هذا المشروع الذي بدا منذ عام الى ٣٠٠٠ خط وذلك في منتصف عام ١٤٠٥

صرح بذلك لـ « اليوم » الاستاذ عبد الله العباد مدير عام الاتصالات الهاتفية بالشرقية واشار الى ان ما تبقى من خطوط سيتم توزيعها طبقا لحاجة مقدم الطلب لهذا النوع من الهاتف الذي تبلغ تكلفته الاجمالية خمسة وستين الفا وسبعمائة وخمسين ريالا تشمل رسوم « ٥٠ الف » وخمسة الاف ريال رسوم سنوية بالاضافة الى مقدم سنتين .

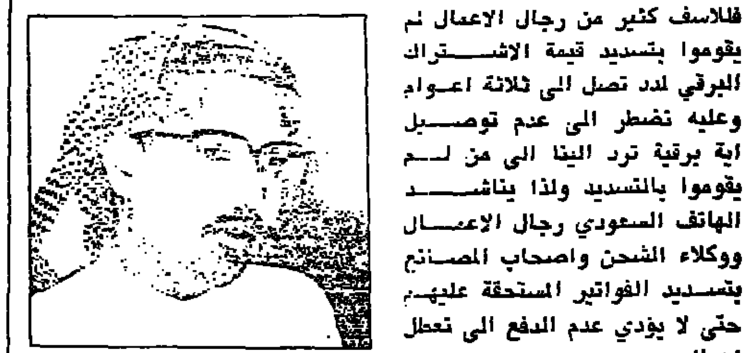
ونفى الاستاذ العباد قطع حرارة الهاتف دون اشعار صاحبه مشيرا الى ان اجراءات القطع تسير وفق نظام متكامل ولا تلجا ادارة الهاتف الى القطع الا بعد استنفاذ كل السبل التي من شانها ان تحول دون ذلك ، كحالات عدم معرفة العنوان »

واضاف قائلا اننا ندرك ما يسببه قطع الحرارة من ارباك لصاحب التليفون وتعطيل اعماله ولذا نحرص دائما على اعادة الحرارة بعد التسديد وفي اقرب فرصة .

وتسهيلا على المواطن وانطلاقا من حرصنا على مصلحته اولا واخيرا استحدث الهاتف السعودي نظاما يقضي بامكانية تسديد فاتورة الهاتف في اي مكان بالمملكة فبامكان المواطن ان يسدد فاتورة هاتفه الذي بالدمام وهو بجدة وفاتورة هاتف حفر الباطن وهو بالدمام .

واستطرد العباد قائلا : اما عن فاتورة التلكس والاشتراك البرقي فللاسف كثير من رجال الاعمال لم يقوموا بتسديد قيمة الاشتراك البرقي لمدد تصل الى ثلاثة اعوام وعليه نضطر الى عدم توصيل اية برقية ترد الينا الى من لم يقوموا بالتسديد ولذا يناشد الهاتف السعودي رجال الاعمال ووكلاء الشحن واصحاب المصانع بتسديد الفواتير المستحقة عليهم حتى لا يؤدي عدم الدفع الى تعطل اعمالهم .

واشار العباد الى نصيب هاتف الشرقية من ميزانية الخير مؤكدا ان فيها والحمد لله من المخصصات اللازمة والكافية للتشغيل والصيانة بكامل احتياجاتها واضاف بان ميزانية الشرقية تضمنت مشروع توسعة الكيبل المحوري ، ولا شك ان هذه المشاريع سيكون لها



مردود كبير على استمرار الخدمة بكفاءة خاصة وان الصيانة والتشغيل ظفرت بنصيب اكبر واعطيت ما تستحق من لوازم ومعدات واعتمادات ايمانا من الهاتف السعودي باهمية الصيانة كضمان في استمرار خدماتها على الوجه الاكمل ما امكن ذلك .

## فتح ٣٣ مدرسة ثانوية في العـــام الدراسي القادم

واس ـ قررت وزارة المعارف فتح ٣٣ مدرسة ثانوية جديدة للعام الدراسي القادم بمختلف مناطق المملكة وبذلك يصل عدد المدارس الثانوية في المملكة الى ٣٧٥ ثانوية .

وستفتح الثانويات الجديدة بمنطقة بيشة وفي الكر والبدع بمنطقة تبوك والكهفة والصداعية في منطقة حائل وفي حي بالسيح بمنطقة الخرج وفي الحميش بمنطقة الدوادمي والنبهانية بمنطقة الرس وفي النسيم والسليمانية بالرياض والرفقة والملاحة بمنطقة سراة عبيدة وفي الشقيق بمنطقة الاحساء والحويقلية بمنطقة عرعر ومدرستان بجدة في حي الروضة والغريفين والشهداء بمنطقة الطائف وفي بريدة ورياض الخبراء بمنطقة القصيم .

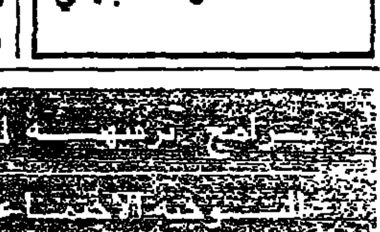
بالاضافة الى كل من عنيكر والمعقف واليرك بمنطقة القنفذة وفي حيد عبسي بمنطقة محايل عسير ونيرا والفرعة بمنطقة المخواة والجويزيات والهلية والواسطة بمنطقة المدينة المنورة وبدر الجنوب وبمنطقة نجران وكذلك مدرسة في خف بمنطقة الوشم

## ١٤ رمضان حفل تخرج طلبة جامعة الملك عبد العزيز

جدة ـ باسم شبلاق :

يقام يوم السبت الموافق ١٤ من رمضان حفل تخريج لطلبة وطالبات جامعة الملك عبدالعزيز لهذا العام ومن المتوقع ان يكون عدد الخريجين هذا العام « ٧٥٦ » طالب وطالبة .

وكذلك سيبدأ في هذا اليوم قبول طلبات الالتحاق بالنسبة للطلبة المستجدين .



## برامج ترفيهية لطلاب دار التوجيه الاجتماعي بالدمام

كتب ـ علي الخواهر

ذكر الاستاذ عيسى مهنا الدوسري مدير دار التوجيه الاجتماعي بالدمام بالنيابقان هناك برامج ترويحية وترفيهية سيتم تنظيمها لطلبة الدار المقيمين خلال شهر رمضان المبارك القادم وتتضمن تلك البرامج مسابقات ثقافية ومسابقات في القرآن الكريم وبعض التمثيليات والفقرات الفكاهية المسلية وحفلات السمر وتهدف هذه البرامج الى الترويح عن نفسيات الطلبة وخلق الجو المناسب لهم .

الجدير بالذكر ان الدار تؤمن للطلبة السكن الداخلي اضافة الى تأمين الطعام والشراب والملابس ومنحهم مكافأة شهرية مقدارها ١٢٠ ريالا لكل طالب. ويتلقى الطلاب الرعاية الاجتماعية والصحية والنفسية داخل الدار . من جهة اخرى بدات يوم امس السبت امتحانات طلبة الدار للمرحلتين الابتدائية والمتوسطة وتتولى ادارة الدار الاشراف على امتحانات الطلبة وتسهيل اجراءاتهم المختلفة .

## تقويم جديد لجامعة الملك سعود

كتب خالد النشار :

وافق معالي وزير التعليم العالي حسن بن عبدالله ال الشيخ على التقويم الدراسي لجامعة الملك سعود للعام الجامعي القادم ١٤٠٣/١٤٠٤هـ وقد تم تحديد الفصول الدراسية الاول والثاني والصيفي .

وقد تقرر ان تبدأ العطلة للفصل الدراسي الاول بنهاية يوم الاربعاء الموافق ١٥/٤/١٤٠٤هـ وتنتهي بنهاية يوم الجمعة ٢/٥/١٤٠٤هـ وتبدأ العطلة للفصل الدراسي الثاني بنهاية يوم الاربعاء ٢٩/٨/١٤٠٤هـ وحتى بداية العام الدراسي الجامعي الجديد ١٤٠٤/١٤٠٥هـ .

وقد حصلت « اليوم » على البيانات الكاملة للتقويم الدراسي لجامعة الملك سعود بالرياض للعام الجامعي القادم ١٤٠٣/١٤٠٤هـ وتكون كالتالي :

| اليوم | | التاريخ | | البيان |
|---|---|---|---|---|
| من | الى | من | الى | |
| السبت | الاحد | ١٤٠٣/١٢/١٧ | ١٤٠٣/١٢/١٨ | تسجيل الطلاب المستجدين ومن فاتهم التسجيل المبكر من الطلاب المستمرين . |
| الاثنين | | ١٤٠٣/١٢/١٩ | ـ | بدء الدراسة |
| الاثنين | الاحد | ١٤٠٣/١٢/١٩ | ١٤٠٤/١/٣ | حذف واضافة |
| الاثنين | الاحد | ١٤٠٤/١/٤ | ١٤٠٤/١/١٧ | حذف واضافة |
| السبت | الاربعاء | ١٤٠٤/٣/٦ | ١٤٠٤/٣/١٠ | تسجيل مبكر للفصل الدراسي الثاني |
| السبت | الاربعاء | ١٤٠٤/٤/٤ | ١٤٠٤/٤/١٥ | الامتحانات النهائية للفصل الدراسي الاول |
| | | * الفصل الثاني * | | |
| السبت | ـ | ١٤٠٤/٥/٣ | ـ | بدء الدراسة |
| السبت | الاربعاء | ١٤٠٤/٥/٣ | ١٤٠٤/٥/١٤ | حذف واضافة |
| السبت | الاربعاء | ١٤٠٤/٥/١٧ | ١٤٠٤/٥/٢٨ | حذف فقط |
| السبت | الاربعاء | ١٤٠٤/٧/١٣ | ١٤٠٤/٧/١٧ | تسجيل مبكر للفصل الدراسي الصيفي عام ١٤٠٣/١٤٠٤هـ والفصل الدراسي الاول للعام الدراسي ١٤٠٤/١٤٠٥هـ . |
| السبت | الاربعاء | ١٤٠٤/٨/١٨ | ١٤٠٤/٨/٢٩ | الامتحانات النهائية للفصل الدراسي الثاني |
| الثلاثاء | ـ | ١٤٠٤/٩/٦ | ـ | حفل التخرج للطالبات |
| الاربعاء | ـ | ١٤٠٤/٩/٧ | ـ | حفل التخرج للطلاب |
| السبت | ـ | ١٤٠٤/١١/١٤ | ـ | بدء العام الجامعي ١٤٠٤/١٤٠٥ وهو الوقت المحدد لعودة اعضاء هيئة التدريس . |
| | | * الفصل الدراسي الصيفي * | | |
| السبت | ـ | ١٤٠٤/١٠/٨ | ـ | بدء الدراسة |
| السبت | الاربعاء | ١٤٠٤/١٠/٨ | ١٤٠٤/١٠/١١ | حذف واضافة |
| السبت | الاربعاء | ١٤٠٤/١٠/١١ | ١٤٠٤/١٠/١٥ | حذف فقط |
| الاثنين | الخميس | ١٤٠٤/١٢/١ | ١٤٠٤/١٢/٤ | الامتحانات النهائية |

## اخبار المجتمع

◎ السيد سعد المحمد المعجل رئيس مجلس ادارة الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية عاد الى الظهران قادما من المنامة حيث انهى بعض الاعمال التي تتعلق بعمله .

◎ السيد محمد عبد الله الملا الامين العام لاتحاد غرف التجارة والصناعة والزراعة للدول العربية الخليجية عاد الى الدمام بعد رحلة عمل للرياض

◎ الدكتور محمد سعيد القحطاني مدير جامعة الملك فيصل بالمنطقة الشرقية توجه الى كينيا ليترأس وفد المملكة في المؤتمر الثاني الدولي لصون الطبيعة .

◎ الاستاذ عبد الله العلي النعيم امين مدينة العاصمة وصل الدمام امس للمشاركة في حفل افتتاح معرض بلدية منطقة الدمام .

◎ الزميل معجب محمد الدوسري من محرري « اليوم » عاد الى الدمام بعد زيارة عمل للرياض دامت عدة أيام .

◎ اجتاز السيد محمد عبد الحكيم محروس والسيد احمد سعيد باريان من موظفي الخطوط السعودية دورة تدريبية في مجال تشغيل الكمبيوتر وقد اتما الدورة بتفوق ونجاح .

◎ السيد احمد حمود مسئول التامينات في شركة ناسكو للتامين عاد الى الدمام بعد زيارة خاصة للمنامة .

◎ السيد خالد سيف الدوسري من موظفي بنك الرياض بالدمام عاد مؤخرا الى ارض الوطن قادما من الولايات المتحدة الامريكية حيث انهى الدورة التدريبية على « الكمبيوتر » الدوسري يستعد حاليا لدخول عش الزوجية .

د. محمد القحطاني

محمد عبد الله الملا

خالد سيف الدوسري

احمد حمود

## تخريج دورات تدريبية بمركز التدريب المهني في الدمام

الدمام ـ

يبدا مركز التدريب المهني بالدمام خلال شهر شعبان الحالي تخريج عدد من الدورات التدريبية بالمركز وصرح مدير مركز التدريب المهني بالدمام عبدالعزيز الكعبور بان الدورات تشمل دورة التبريد والتكييف ، وعدد الدارسين بها ٣٢ متدربا ودورة اللحام وعدد الدارسين بها ١٢ متدربا ودورة السيارات وعدد الدارسين بها ٣٤ متدربا ..

وقال انه سيتم في الخامس عشر من الشهر القادم فتح باب القبول والتسجيل للدورة الجديدة للراديو والتليفزيون كما ان الدراسة به ستبدا في الخامس عشر من شهر شوال القادم .

واشار الى ان الدورة الحالية للراديو والتليفزيون وعدد الملتحقين بها ستة عشر طالبا سيتم تخريجهم في نهاية الشهر الحالي .

وذكر الكعبور ان دورتين جديدتين بالمركز هما اللحام والاعمال الانشائية قد بدا التسجيل بهما مؤخرا والذي يستمر حتى نهاية الشهر الحالي .

ومن ناحية اخرى اوضح مدير مركز التدريب المهني بالدمام ان القسم المسائي بالمركز سيبدا اعتبارا من الثالث والعشرين من الشهر الحالي فتح باب القبول والتسجيل للدورات المسائية الجديدة التي تشمل الميكانيكا وكهرباء السيارات والتبريد والتكييف والكهرباء وتمديدات المنازل والنجارة العامة واللحام والسباكة والميكانيكا العامة المخارط .

واوضح ان الدورات الحالية لهذه الاقسام سيتم تخرج دفعاتها وعددهم مئة واثنين وستين متدربا في نهاية شهر شعبان الحالي .

هذا وتجدر الاشارة الى ان المركز يصرف للمتدرب في الفترة المسائية اربعمائة ريال شهريا بالاضافة الى ان المركز يصرف للمتدرب في الفترة المسائية اربعمائة ريال شهريا بالاضافة الى الفي ريال عند التخرج و ١٣٠ ريالا كبدل ملابس واحذية الى جانب تامين المواصلات ولوازم التدريب .

كما ان هناك امكانية منح المتخرج الراغب في افتتاح ورشة خاصة به قرض بمبلغ مائتي الف ريال ويقبل المركز بهذه الاقسام الدارسين السعوديين الذين لن لاتقل اعمارهم عن سبعة عشر عاما ولا تزيد عن خمسين .

## انعقاد الجمعيات العمومية للجمعيات الخيرية بالأحساء

كتب/علي الخواهر :

قوم محاسب الجمعيات الخيرية بوكالة وزارة العمل والشئون الاجتماعية لشئون الرعاية الاجتماعية بزيارة للجمعيات الخيرية في منطقة الاحساء وذلك من اجل مساعدة هذه الجمعيات على اعداد ميزانياتها الرسمية تمهيدا لعقد اجتماعات جمعياتها العمومية واصدار تقاريرها السنوية .. والجمعيات هي :

جمعية الحليلة . جمعية البطالية ، جمعية العمران . جمعية الجشة ، جمعية المواساة بالقارة . وجمعية الجفر وستعقد هذه الجمعيات جلساتها العمومية خلال الاسبوعين القادمين لمناقشة ميزانياتها السنوية والمقترحة واستعراض انشطتها ومشاريعها المنفذة والمزمع تنفيذها وكذلك انتخاب الاعضاء لمجالس اداراتها .

ومن جهة اخرى قد تم عقد اجتماع الجمعية العمومية لجمعية الطرف الخيرية كما ستصدر خلال الايام القادمة الميزانية الرسمية لجمعية البر بالاحساء ليتم ايضا عقد اجتماع جمعيتها العمومية حسب النظام .

## كلمة اليوم

### أين الاجماع العربي ..؟

رغم مرور فترة ليست بالقصيرة على تنفيذ الاتفاق اللبناني الاسرائيلي بحضور أمريكا الا ان الاتفاق لم يخرج الى حيز التنفيذ ..

فتنفيذ الاتفاق مرتبط بانسحاب القوات السورية والفلسطينية من لبنان وقد رفضت سوريا هذا الاتفاق وقالت انه يمثل استسلاما لبنانيا كما رفضته منظمة التحرير الفلسطينية .. وأوقف تنفيذ الاتفاق الى اجل غير مسمى ..

ورغم التحذيرات التي تنطلق من هنا وهناك محذرة من خطورة عدم تنفيذ الاتفاق الا ان سوريا والمنظمة لم يحركا ساكنا ولم يقدما اي شيء سوى انهما رفضا الاتفاق ..

وقد كان الاتفاق اللبناني الاسرائيلي بمثابة قنبلة موقوتة انفجرت لتفجر من جديد الوضع الفلسطيني وكذلك الوضع اللبناني الداخلي وكذلك الوضع بين سوريا واسرائيل فقد انشق بعض المتمردين على منظمة فتح مطالبين عرفات بانتهاج سياسة اكثر تشددا واتجاها اكثر حزما من الاتجاه الذي يسير فيه ويرفض المتمردون تنفيذ اي اوامر من عرفات .. ورغم ان البعض يقول ان هؤلاء شرذمة صغيرة يمكن القضاء عليها بسرعة الا انها وفي نفس الوقت شرخ جديد في منظمة التحرير في وقت كان يجب أن تكون فيه في أشد قوتها وصمودها أمام العدو الاسرائيلي الذي يحشد قواته في البقاع كما تفجر الوضع الداخلي في لبنان حتى أصبح أي اتفاق لوقف اطلاق النار لا يستغرق سوى بضع ساعات بعدها يخرق الاتفاق ويقع ضحايا جدد والمستفيد من وراء ذلك كله اسرائيل وحدها .. فالدماء التي تهدر والأرواح التي تزهق هي أرواح عربية والتي تهدرها وتزهقها ايضا عرب ..

فأسرائيل كما هي اسرائيل لم تنقص حين رفض السوريون والفلسطينيون الاتفاق بل لقد أكسب هذا الرفض اسرائيل ارضاً

البقية على ص — ٢٣

اليوم

## كنـــدا :

### انشاء وكالة للاستخبارات بين الرفض والقبول

مونتريال — كونا :

ماذا تفعل الحكومة عندما ترى رجال الامن لديها يقومون باعمال غير شرعية مثل فتح المغلفات البريدية وسرقة وثائق من منازل خاصة .

رد على هذا التساؤل النائب العام المساعد في كندا الذي يعاني من تلك المشكلة مقترحا جعل تلك النشاطات شرعية ووضعها بين ايدي وكالة جديدة تكون منفصلة عن سلطة البرلمان .

ولا يزال مشروع انشاء وكالة مخابرات كندية جديدة قيد دراسة رجال القانون في سوتاوا العاصمة الكندية .

وفي حالة الموافقة على المشروع المطروح فانه سيكون بامكان الحكومة ان تفتح بريد الدرجة الاولى وتفحص السجلات الخاصة بعوائد ضريبة الدخل وبالامور الطبية وبالمشاريع الكهربائية والهواتف الخاصة اضافة الى انه سيكون باستطاعتهما تدمير الممتلكات الخاصة اذا ماوجدت ذلك ضروريا .

ووصف النائب العام المساعد روبرت كابلان في برنامج اذاعي اقتراحه بانه خطوة هامة تجاه الحريات المدنية .

لكن احد الاعضاء المعارضين في الحزب الديمقراطي الجديد ادان الاقتراح ووصفه بانه اشنع هجوم يشن على الحريات المدنية في تلك الدولة .

واذا ما نفذت تلك الفكرة فان الوكالة ستدار من قبل موظفين مدنيين يقومون باعمال متعلقة بالنشاطات الامنية الخاصة بالشرطة الكندية .

وسيجتمع عمل الوكالة مابين النشاطات الحكومية والنشاطات التي تقوم بها وكالات المخابرات عادة مثل تلك الخاصة بوكالة المخابرات الامريكية ( اي.ايه. ) حيث سيكون بامكان الوكالة الجديدة التحقيق بالجرائم الفيدرالية ومتابعة عمليات التجسس .

ودافع كابلان في البرنامج الذي بث مؤخرا عن اقتراحه وقال انه مسألة انشاء وكالة جديدة امر ضروري لحماية البلاد من نشاطات المنظمات الارهابية الدولية .

بيد ان الرافضين للاقتراح ردوا على المسئول الكندي بشدة وقالوا ان ذلك يمكن ان يبعد الكنديين عن مساعدة الجماعات الثورية في دول العالم الثالث مثل الثوار الافغان الذين يحاربون القوات السوفياتية في بلادهم .

# تهديد سوفييتي جديد للغرب

موسكو — رويتر —

قال الاتحاد السوفياتي امس انه سينشر المزيد من الصواريخ في اوروبا ردا على نشر صواريخ امريكية جديدة . ولمح الى ان بعض الصواريخ يمكن وضعها في اراضي حلفاء السوفيات في اوروبا الشرقية .

وتضمن بيان حكومي اذاعته وكالة « تاس » الرسمية للانباء تهديدا ضمنيا للولايات المتحدة بان الصواريخ الجديدة يمكن تصويبها بشكل مباشر نحو اهداف في الاراضي الامريكية .

وقال البيان « بالنظر الى التهديد المتزايد لامن الاتحاد السوفياتي وحلفائه نتيجة لتطوير وانتاج وادخال اسلحة امريكية استراتيجية برية وبحرية وجوية فان الاتحاد السوفياتي يواجه الحاجة الى اتخاذ اجراءات رد والى دعم دفاعاته بما في ذلك نشر انظمة استراتيجية .

الا ان مسئولا كبيرا في ادارة الرئيس ريغن وصف الانذار الذي وجهته موسكو بانه محاولة لاشاعة الفرقة في التحالف الغربي .

وقال المسئول الموجود في وليامزبورغ في ولاية فرجينيا حيث يبدأ مؤتمر قمة الدول الصناعية الغربية السبع خلال عطلة نهاية الاسبوع ان « هذا النوع من التهديدات وجه في الماضي .. والتهديدات تهدف الى الفرقة بيننا وبين حلفائنا ويجب ان يعلموا انها لن تنجح » .

وكان البيان السوفياتي اوضح علامة حتى الان على ما سيفعله الكرملين في حالة نشر صواريخ « كروز » و« بيرشينغ — ٢ » الامريكية في اوروبا الغربية .

ويعتزم حلف شمال الاطلسي بدء نشر اول صواريخ من ٥٧٢ صاروخا جديدا في اوروبا في كانون الاول ديسمبر في حالة عدم التوصل الى اتفاق خلال مفاوضات امريكية سوفياتية في جنيف بشأن الحد من الاسلحة النووية متوسطة المدى .

وقالت موسكو التي حذرت بشكل متكرر من انها ستتخذ اجراء للرد في حالة تنفيذ حلف شمال الاطلنطي خططه ان نشر الصواريخ الامريكية « سيضطر اتحاد الجمهوريات الاشتراكية السوفياتية الى اعادة النظر في القرار الذي تبناه في العام الماضي فيما يتعلق بوقف نشر صواريخ اخرى متوسطة المدى من جانب واحد في المنطقة الاوروبية » .

واضافت تقول انه « ستظهر الحاجة ايضا الى تنفيذ اجراءات اخرى يتم الترتيب لها مع دول اخرى في حلف وارسو لنشر وسائل اضافية بهدف ايجاد التوازن الضروري لتزايد نظم الاسلحة النووية ذات المراكز المتقدمة في اوروبا والاسلحة النووية لدى دول حلف شمال الاطلنطي الاخرى » .

واضاف البيان يقول في انذار يذكر بأزمة الصواريخ الكوبية في عام ١٩٦٣ « وسيكون ايضا من الضروري اتخاذ لجراءات الرد اللازمة فيما يتعلق باراضي الولايات المتحدة نفسها .

وفي رأي الكرملين ان نشر صواريخ تابعة لمنظمة حلف شمال الاطلنطي في اوروبا سيقتضي لن تتخذ بالتشاور ومع سائر الدول الاعضاء في حلف وارسو تدابير اخرى بغية نشر وسائل اضافية لكي يتوافر الثقل المضاد الضروري .

واعلنت الحكومة السوفياتية ان الاتحاد السوفياتي قد يضطر ايضا الى ان يطبق ردا على ذلك ما يلزم من تدابير تستهدف الاراضي الامريكية ذاتها .

وجدير بالذكر ان يوري اندروبوف السكرتير العام للحزب الشيوعي السوفياتي كان قد اشار الى مثل هذا الاحتمال في حديث ادلى به في نهاية شهر ابريل الماضي الى مجلة « دير شبيغل » الالمانية الغربية فقد قال اندروبوف عندئذ « سوف نعرف كيف نجد الوسيلة للرد على ما يفعله الاميركيون سواء فيما يتعلق بأرض الولايات المتحدة الامريكية مباشرة او فيما يتعلق باوروبا » وكانت شخصيات سوفياتية كثيرة قد الحت الى ان الاتحاد السوفياتي قد ينشر على مقربة من الحدود الامريكية صواريخ مماثلة لصواريخ بيرشينغ — ٢ .

كما حذر الاتحاد السوفياتي من انه امام ما يحدث من « تصميم اسلحة استراتيجية امريكية جديدة وصنعها وضمها الى تشكيل الاسلحة الامريكية » فانه يجد لزاما عليه لن « يتخذ تدابير للرد وبخاصة عن طريق نشر انظمة استراتيجية جديدة ملائمة » .

## السفير الصلح : الظروف الحالية تستدعي التنسيق بين لبنان ومصر

القاهرة — ق ن ا :

صرح السفير عبدالرحمن الصلح رئيس بعثة المصالح اللبنانية بالقاهرة بان الظروف الحالية والمراحل الدقيقة التي تتسم بالمخاوف التي تمر بها لبنان تستدعي المشورة والتنسيق والتعاون بين لبنان ومصر .

## وفد من فتح يزور موسكو

دمشق — ق ن ا :

علم مراسل وكالة الانباء القطرية في دمشق ان وفدا عال المستوى من حركة التحرير الوطني الفلسطيني ( فتح ) برئاسة السيد صلاح خلف ( ابو اياد ) عضو اللجنة المركزية للحركة سيتوجه خلال اليومين القادمين الى موسكو في زيارة للعاصمة السوفيتية تستغرق عدة ايام .

وسيجري الوفد الفلسطيني خلال هذه الزيارة سلسلة لقاءات مع المسئولين السوفييت تهدف الى توطيد العلاقات القائمة بين الاتحاد السوفيتي ومنظمة فتح اضافة الى الاوضاع الراهنة بالمنطقة وسبل مواجهتها .

## صدام حسين يفتتح اجتماعات الصحفيين العرب

بغداد — ق.ن.ا —

افتتح الرئيس العراقي صدام حسين أمس اعمال المؤتمر السابع للاتحاد العام للصحفيين العرب الذي يعقد جلساته في بغداد بحضور عدد من الوزراء وكبار المسئولين العراقيين المختصين في حقل الصحافة والاعلام .

ونقل راديو بغداد الذي اذاع ذلك بعد ظهر امس عن السيد سعد قاسم حمودي نقيب الصحفيين العرب في كلمته لدى افتتاح المؤتمر قوله ان انعقاد هذا المؤتمر يأتي في ظروف عربية دقيقة مما يؤكد المسئولية الكبيرة التي يتحملها الصحفيون العرب في التصدي للتحديات التي تواجه امتهم .

ودعا السيد حمودي الصحفيين العرب الى المساعدة في بناء نهضة وحضارة امتهم وكشف المؤامرات التي تحاك لها وتهدد تقدمها ووجودها الحضاري .

كما طالب باسم اتحاد الصحفيين العرب بانهاء الحرب العراقية الايرانية وحلها حلا سلميا عادلا مشيرا في الوقت ذاته الى رغبة العراق المعلنة ازاء ذلك .

وجدد نقيب الصحفيين العرب دعم الاتحاد ومساندته لكل قضايا العرب العادلة وعلى رأسها القضية الفلسطينية ودعم لبنان "لاسترداد سيادته وتحرير ارضيه .

ويشارك في اعمال هذا المؤتمر بالاضافة الى الدول العربية الاعضاء في اتحاد الصحفيين العرب ممثلون عن الجامعة العربية والهيئات الصحفية العربية والاجنبية وروابط الاتحاد العام للصحفيين العرب ومراسلو وكالات الانباء والصحف والاذاعات العربية والاجنبية .











## صحف الاردن تنتقد تصريحات شولتز بشأن تقسيم لبنان

عمان ــ ق.ن.ا :
انتقدت صحيفة ( الدستور ) الاردنية في تعليق لها امس تصريحات وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز التي تحدث فيها عن تقسيم لبنان كبديل عن انسحاب القوات الاجنبية منه .

وقالت ان تصريحات شولتز لا تمثل فقط تراجعا عن الالتزام الامريكي المعلن بالحفاظ على وحدة الاراضي اللبنانية بل وتمثل ايضا استعدادا امريكيا للقبول بتقسيم لبنان .

ودعت الصحيفة واشنطن لان تعلن وبوضوح انطلاقا من مسئوليتها نحو سلام العالم واستقراره ان على الاحتلال الاسرائيلي ان ينسحب من الاراضي التي احتلها وان يعود الفلسطينيون الى ارضهم في فلسطين المحتلة .

ومن جهة اخرى حذرت صحيفة ( الـرأي ) الاردنية من ان العدو الاسرائيلي يعمل على اعادة جدولة القضايا في المنطقة بحيث يدفع بالقضية الفلسطينية الى المركز الثالث بعد عملية ما يسمى بالوضع الساخن في البقاع اللبناني كقضية اولى والاتفاق اللبناني الاسرائيلي كقضية ثانية .

وقالت ان هذا سوف يتيح لاسرائيل كسب المزيد من الزمن لتهويد الارض الفلسطينية الى ان تتلاشى القضية ابتلاع الارض .

## العراق على علم بالعمليات التركية على الحدود

بغداد ــ واس :
اعلن في بغداد الليلة قبل الماضية ان السلطات العراقية كانت على علم مسبق بالعمليات التي قامت بها القوات المسلحة التركية في المناطق الحدودية المشتركة .

وقال مصدر مسئول في وزارة الخارجية العراقية ان السلطات العراقية كانت قد منحت موافقتها بذلك للسلطات التركية .

واضاف بأن السلطات التركية المعنية ابلغت بالموافقة على اجتياز الحدود العراقية لمسافة خمسة كيلو مترات ولفترة قصيرة اذا تطلبت العمليات ذلك .

وكانت الخارجية التركية قد اصدرت بيانا يوم الجمعة اوضحت فيه ان ما نا قلته وكالات الانباء عن الحوادث التي وقعت على الحدود العراقية التركية لا يتفق مع الحقيقة وقالت ان قوات الامن التركية العراقية وضعت حد للاعتداءات التي تشنها تلك المجموعات وقضت على ما يهدد امن حدودها .

# إسرائيل خططت للهجوم الذي نفذته بريتوريا ضد موزمبيق

برلين ــ كونا ــ
قالت المانيا الشرقية امس ان الاعتداء الاخير الذي قامت به قوات جنوب افريقيا العنصرية ضد جمهورية موزمبيق يوم الاثنين الماضي قد جرى تخطيطه من قبل عسكريين اسرائيليين .

وذكرت وكالة الانباء الالمانية ان اللمسات الاسرائيلية كانت واضحة على هذا الاعتداء الذي ادى الى مقتل وجرح عشرات المدنيين والحاق اضرار كبيرة بالممتلكات .

وقالت الوكالة ان حكومة بريتوريا كما هي حكومة تل ابيب لا تولي اي اهتمام للراي العام العالمي ولا لقرارات الامم المتحدة وان هاتين الحكومتين تواصلان سياستهما العنصرية والعدوانية ضد الشعوب الافريقية والعربية بدعم من الغرب .

وذكرت ان حكومة بريتوريا قد تلقت خلال العامين الماضيين مساعدات عسكرية ضخمة من المعسكر الغربي وخاصة من حلف الناتو كما زاد حجم التبادل التجاري والاقتصادي بين الطرفين حيث بلغ عدد البنوك الغربية العاملة في جنوب افريقيا ثلاثة آلاف بنك .

وقالت ان ما يدفع الدول الغربية على التمسك بجنوب افريقيا يعود الى غناها بالمصادر الطبيعية وموقعها الجغرافي ورخص اليد الافريقية العاملة فيها .

وذكرت الوكالة ان اسرائيل قامت بغزو ضد الشعبين اللبناني والفلسطيني نيابة عن الدوائر الغربية وحكومة جنوب افريقيا تقوم بنفس الدور ضد الشعوب الافريقية .

# المستشارون الأمريكيون يدربون جنود السلفادور في هندوراس

واشنطن ــ آ ف ب ــ
اكد مسئولون في البنتاغون ــ طلبوا عدم ذكر اسمائهم ــ ان مستشارين عسكريين امريكيين سيبدأون في منتصف يونيو القادم تدريب حوالي ٢٤٠٠ من جنود السلفادور في احدى المعسكرات الواقعة في هندوراس .

وكانت النيويورك تايمز قد ذكرت الجمعة ــ نقلا عن محطة تلفزيون « ان.بي.سي » ان هندوراس اعلنت موافقتها على هذه المبادرة .

وذكر المسئولون في وزارة الدفاع ان اكثر من مائة ضابط وجندي من القوات الامريكية سيتم ارسالهم الى بويرتو كاستيا على الساحل الكاريبي من هندوراس وذلك لتدريب مجندين سلفادوريين ولم يوضح المسئولون في البنتاغون ما اذا كان هؤلاء المستشارون يتضمنهم عدد من الخمسين مستشارا عسكريا امريكيا المتواجدين حاليا في السلفادور ام لا .

وذكر المصدر نفسه ان الهدف هو تدريب كتيبة قوامها حوالي الف جندي للتخصص في التدخل السريع وكذلك تدريب اربع كتائب ــ اصغر حجما ــ من المشاة التقليدية ستتمركز كل منها في قطاع معين من السلفادور .

واكد مصدر رسمي امس في تيجو سيجاليا ان جيش هندوراس يتفاوض مع الحكومة الامريكية حول انشاء مركز تدريب عسكري ذي طابع اقليمي في هندوراس .

وتقول ادارة العلاقات العامة في الجيش ان هذه المفاوضات قد بدأت بموافقة من الحكومة وان المركز الذي ينتظر ان يتدرب فيه عسكريون من عدة دول من المنطقة سوف يقام في منطقة « ترجيللو بويرتو كاستيلا » الواقعة شمالي البلاد على ساحل المحيط الاطلنطي .

وفي واشنطن اوضح موظفون كبار امس الاول ان منشآت بويرتو كاستيلا تتبع جيش هندوراس وان استخدامها بواسطة الولايات المتحدة سيكون وفقا لاتفاق اقره الرئيس روبرتو سواز كوردوفا .

وتشكل قوات التحرير الشعبية التي اعلنت مسئوليتها عن حادث الاعتداء ضد البرت شوفيلبيرجر المستشار العسكري الامريكي والتي هددت يوم الجمعة بقتل المستشارين الامريكيين الباقين في السلفادور احد مكونات جبهة فارابوندو مارتي للتحرير الوطني .

وقد انشئت هذه المنظمة التي تعتبر الفرع المسلح في المنظمة الماركسية « الكتلة الشعبية الثورية » في عام ١٩٧١ وتدخل ضمن المجموعات المسلحة الاكثر نفوذا في البلاد .

وجدير بالذكر ان اعضائها انصار الحرب الشعبية الممتدة من اجل اقامة ما يسميه الشيوعيون بالديكتاتورية البروليتارية هم وراء عدد من عمليات الاختطاف التي من بينها اختطاف سفير جنوب افريقيا العنصرية في سان سلفادور ارشيبالد دون الذي اختطف في وضح النهار في نوفمبر عام ١٩٧٩ ونفذ فيه حكم الاعدام بعد ١١ شهرا .

وفي تلك الوقت ضاعف اليسار المتطرف السلفادوري من عمليات احتلال السفارات وعمليات الاختطاف خاصة الاثرياء من ملاك الاراضي .

وكانت قوات التحرير الشعبية قد طالبت في مقابل اطلاق سراح السفير بنشر اعلان في الصحف في ١٠٩ دول الا ان صحف السلفادور رفضت ذلك الطلب وقبلته عديد من الصحف الاجنبية لاسباب انسانية .

وفي واشنطن اعلن جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية يوم الجمعة ان لانجورن مولتي السفير الامريكي حاليا لدى البرازيل سوف يخلف توماس اينديرز مساعد وزير الخرجية لشئون امريكا الوسطى .

ومما يذكر ان توماس اينديرز كان احد صانعي السياسة الامريكية الرئيسيين في السلفادور .

وقد اعلن وزير الخارجية هذا التغيير بينما كان برفقة الرئيس ريغان على متن الطائرة الرئاسية في طريقهما الى ويليامزبورغ .

## الطيران النيجيري يقصف مدنا تشادية

نجامينا ــ ا.ف.ب :
علم امس من مصادر مسئولة في نجامينا عاصمة تشاد ان بعض المدن الواقعة في منطقة بحيرة تشاد في شمال غربي نجامينا تتعرض منذ امس الاول لقصف مكثف من جانب الطيران النيجيري .

واضافت المصادر نفسها ان ثلاثة طائرات من طراز ميج تابعة للسلاح الجوي النيجيري قصفت مدينة بلجاسولا ثلاث مرات مما اسفر عن مصرع واصابة عدد كبير من السكان علم ايضا ان نحو عشرين شخصا كانوا على ظهر زورق غرقوا بعد ان اصيب الزورق خلال احدى الغارات الجوية .

# وزير خارجية اسبانيا يزور موسكو

مدريد ــ ا ف ب ــ
يتوجه فيرناندو موران وزير الخارجية الاسباني مساء اليوم الاحد الى موسكو في زيارة رسمية للاتحاد السوفياتي تستغرق يومين وهي اول زيارة يقوم بها وزير في الحكومة الاسبانية منذ وصول الحزب الاشتراكي الاسباني الى الحكم في مدريد في شهر ديسمبر الماضي .

وعلم من مصدر رسمي اسباني ان الوزير الاسباني سيوقع خلال هذه الزيارة التي يغلب عليها الطابع الاقتصادي اتفاقا حول النقل البحري بين البلدين « يحل محل اتفاقات عامي ١٩٦٧ و١٩٦٩ وهي الاتفاقات التي كانت تتضمن بنودا في صالح الاتحاد السوفياتي الى درجة كبيرة .

واشار المصدر نفسه الى ان الاتفاق الجديد يقضي بفرض رقابة عددية ولكنها كافية بشأن اطقم السفن السوفياتية وينص على التفاوض بشان الاتفاقات الثنائية في مجال الصيد .

وكانت الاتفاقات السابقة الخاصة بالنقل البحري تسمح للاتحاد السوفياتي بزيادة تواجده في اسبانيا بصورة كبيرة وذلك باقامة شركات ملاحة مشتركة وبصفة خاصة في جزير الكناري وهو طريق مرور السفن السوفياتية الى الكاريبي وكوبا .

ويرى المراقبون ان هذا الموقف كان وراء الهجرة الجماعية للمواطنين السوفيات الى اسبانيا حيث انخرط البعض في اعمال التجسس وهو الدافع الرسمي للعديد من عمليات الطرد والتي كان اخرها طرد موظف بالسفارة السوفياتية في مدريد في ٣١ مارس الماضي .

وعلى الصعيد الاقتصادي ايضا سيطرح الوزير الاسباني على محدثيه التحسينات التي تامل مدريد ادخالها على اتفاق التعاون الاقتصادي والصناعي الثنائي الموقع في عام ١٩٧٩ والذي لا يزال حبرا على ورق .

وعلى الصعيد الدولي تاتي النزاعات في امريكا الوسطى والشرق الاوسط على رأس الموضوعات التي سيتناولها الوزير الاسباني مع سلطات الكرملين وبصفة خاصة اندريه غروميكو وزير الخارجية السوفياتي الذي سيلتقي به اعتبارا من يوم غد الاثنين .

كما ستحتل مشكلات الدفاع مكان الصدارة خلال هذه المباحثات ومما يذكر ان الاتحاد السوفياتي يعارض انضمام اسبانيا الى حلف الاطلنطي والمعروف ان مدريد انضمت الى هذا الحلف في شهر مايو الماضي غير ان مسالة دمجها في الجهاز العسكري لهذا الحلف جمدت من جانب الحكومة الاشتراكية الجديدة التي وعدت باجراء استفتاء بشان هذه المسالة .

وذكر مصدر رسمي ان الوزير الاسباني قد يقوم بمسعى لدى غروميكو بهدف فك جمود مؤتمر الامن والتعاون الاوروبي في مدريد وهو المؤتمر الذي لم يحرز اي تقدم منذ شهر نوفمبر عام ١٩٨٠ .

وسيبقى الوزير الاسباني في الاتحاد السوفياتي بعد زيارته الرسمية يومين اخرين كزيارة خاصة يزور خلالها لينينغراد .

## مجلس وزراء دولة الامارات يدرس تقريرا مفصلا عن تسرب الزيت في الخليج

ابو ظبى ــ و.ا.خ
ذكر في ابو ظبى امس ان مجلس الوزراء في دولة الامارات العربية المتحدة سيبحث في جلسته القادمة تقريرا مفصلا عن تطورات بقعة الزيت الطافية فوق مياه الخليج العربي

ونسبت صحيفة ــ الاتحاد ــ الى الدكتور عبد الوهاب المهيدب وكيل وزارة الصحة المساعد لشئون صحة المجتمع بدولة الامارات قوله ان المجلس سيناقش الاحتمالات المتوقعة من جراء استمرار تسرب النفط والخطوات التى حققتها الجهات المعنية فى الامارات للحماية من اخطار التلوث

واوضح الدكتور المهيدب ان التقرير يتضمن نتائج اجتماعات مجلس المنظمة الاقليمية لحماية البيئة البحرية واللجنة الفنية وما تضمنته من قرارات بشأن وضع تنفيذ خطة اقليمية لمكافحة التلوث في المنطقة البحرية والميزانية المقترحة لهذا الغرض

ويقول الدكتور المهيدب ان التقرير يشتمل ايضا على التزام الدول الاعضاء بالتنسيق فيما بينها لوضع الخطط وتبادل المعلومات والتنسيق فى اقتناء ما يلزم من اجهزة ومعدات لازمة لمكافحة التلوث

ويذكر ان التقرير اعده فريق عمل منبثق عن لجنة عليا للبيئة برئاسة الدكتور عبد الوهاب المهيدب .

## برجنسكي يزور أبوظبي

ابوظبي ــ ق.ن.ا ــ يصل اليوم « الاحد » السيد زبجنيو برجنسكي مستشار الامن القومي للرئيس الامريكي السابق كارتر في زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة تستغرق ثلاثة ايام .

وذكرت صحيفة « الاتحاد » التي اوردت النبأ امس ان المسئول الامريكي السابق سيلتقي خلال هذه الزيارة بعدد من المسئولين في دولة الامارات لتبادل وجهات النظر حول التطورات في منطقة الخليج والوضع في الشرق الاوسط بالاضافة الى القضايا الدولية الهامة ذات الاهتمام المشترك .

ومن جانب آخر يصل الى ابو ظبى يوم الثلاثاء القادم وفد فرنسي برئاسة السيد بونيفوس وكيل وزارة الخارجية الفرنسية لشئون الشرق الاوسط في زيارة لدولة الامارات تستغرق يومين

ويلتقي الوفد الفرنسي خلال هذه الزيارة بعدد من المسئولين لبحث سبل تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين والتطورات الراهنة في الشرق الاوسط والحرب العراقية الايرانية

## اطلاق سراح رئيس الارجنتين السابق

بوينوس ايرس ــ ا.ف.ب :
علم في بوينوس ايرس مما اوردته الصحف ان الرئيس الارجنتيني السابق ليوبولدو جالتييري قد اطلق سراحه بعد اعتقال دام ٤٥ يوما وهي العقوبة التي انزلها به الجنرال كريستينو نيكولائيدس القائد العام للجيش .

وقد انزلت هذه العقوبة بالجنرال جالتييري للتصريحات التي ادلى بها بدون تفويض الى الصحف وعلق فيها على الطريقة التي اديرت بها الحرب في جزر فوكلاند على المستويين العسكري والدبلوماسي وكان جالتييري خلال هذه الحرب رئيسا للجمهورية وقائدا للجيش .

وقد طلب العديد من الشخصيات العسكرية الذين وجهت اليهم الاتهامات في هذه التصريحات تشكيل محكمة شرف لم تعلن حتى الان رايها في هذه الوقائع .

## امريكا تريد استجواب باربي

□ كلاوس باربي □

باريس ــ ا.ف.ب :
علم في وزارة العدل الامريكية ان ادارة التحقيقات الامريكية تريد ان تستجوب كلاوس باربي المتحفظ عليه حاليا في مدينة ليون الفرنسية حول بعض الوقائع التي حدثت بعد سنه ١٩٤٥ ..

وقد وجه الان ريان مدير مكتب التحقيقات الخاصة في وزارة العدل الامريكية بالفعل طالبا بهذا المعنى الى رئاسة الوزراء الفرنسية وذلك في اطار التعاون القضائي الجنائي الدولي .

وينص القانون الدولي على ان وزارة العدل الامريكية لا تستطيع ان تستجوب هذا النازي الا اذا حددت مقدما الاسئلة التي تنوي توجيهها ولابد ان تعلم السلطات الفرنسية بمضمون الاجابات التي ترد في التحقيق .

ويقولون في وزارة العدل الامريكية ان الاجراءات قد بدأت ولكن مكتب التحقيقات لم يفصح عن ماهية الفترة التي يريدون استجواب باربي بشانها على وجه التحديد .

والمعروف ان بروفيسورا امريكا كان قد كشف عن اتصالات تمت بين امريكا ومجرم الحرب النازي كلاوس باربي رغم علم امريكا بمتابعة البوليس الفرنسي له وانها تسترت عليه عندما طالب البوليس بتسليمه .

اواجادوجو ــ ا.ف.ب :
قرر الرئيس جون باتيست اويدراوجو رئيس فولتا مساء يوم الجمعة عودة العسكريين الى معسكراتهم على الفور مشيرا بذلك الى عدم قدرة الجيش في فولتا على التغلب على الانقسامات السياسية التقليدية في البلاد وتحقيق الاستقرار اللازم لاجراء تطور اقتصادي واجتماعي وقد قام الجيش في فولتا الذي قلب نظام الحكم الجمهوري ثلاث مرات منذ عام ١٩٦٠ عام الاستقلال بانقلاب على نفسه في السابع من نوفمبر عام ١٩٨٢ فقد قام مجلس الخلاص الشعبي المكون من اصاغر الضباط وضباط الصف والرجال التقدميين والليبراليين بقلب نظام الكولونيل سابه زيربو الذي ادين بالاستبداد المناهض للديمقراطية والاختلاس في الادارات المالية الاخيرة للدولة .

وسرعان ما وجد رئيس الدولة في فولتا نفسه ازاء مؤامرة من اليسار بواسطة مجموعة من المتحمسين العسكريين الذين اغرتهم وشجعتهم جهات اجنبية وجدت فرصة سانحة لتوسيع نفوذها بعد غانا في قلب البلاد المعتدلة الناطقة باللغة الفرنسية في افريقيا الغربية والانصار النشطين لجماعة صغيرة ماركسية تدعى الرابطة الوطنية للتنمية وتسيطر هذه الحركة على الجمعية النقابية في فولتا وهي احدى النقابات المركزية الاربع في البلاد .

وقد تزايد يوم بعد يوم تفجير الخلافات بين الاتجاهين العسكريين في مجلس الخلاص الشعبي التي كانت في البداية مستترة وينفي وجودها خاصة لدى الاجتماعات الشعبية لهذا المجلس .

وكان الكابتن توماس سانكارا رئيس الوزراء يحمس الجماهير ضد ما يسميه بالامبريالية واعداء الشعب بينما كان الرئيس اويدراوجو الى التزام الحكمة والواقعية والاعتدال وروح تحمل المسئولية وقد قرر الرئيس في السابع عشر من مايو وضع حد لسلوك مجلس الخلاص الشعبي فامر بالقاء القبض على الكابتن سانكارا والقومندان جون سباتيست لينجاني السكرتير العام للسكرتارية الدائمة لمجلس الخلاص الشعبي بتهمة الانحراف عن الخط الاصلي ولم تسفر المناقشات التي دارت لمدة عشرة ايام عن ايجاد حل لانقسامات المجلس ويزمع رئيس الدولة الذي قرر حل مجلس الخلاص الشعبي الذي ينتمي اليه اصلا ابعاد احتمالات الحرب الاهلية التي كانت تدفع اليها الانقسامات السياسية داخل الجيش وتقرر ان يكتفي الجيش باختصاصاته التقليديه وهي الدفاع عن تكامل الاراضي في البلاد وتوفير الحماية والامن للسلام الداخلي .

ومن ناحية اخرى يزمع الرئيس أويدراوجو بقرارة اطلاق سراح المعتقلين المدنيين والعسكريين الذين القي القبض عليهم سواء في عهد الكولونيل سابه زيربو السابق او المقبوض عليهم مؤخرا وضع نهاية لهذه الدوامة الشيطانية التي تصدم بعنف الافكار الديمقراطية العميقة لبلد تقدس فيها راي الاغلبية وحرية التعبير والاراء .

ومن المنتظر ان يثير اعلان العودة السريعة الى الحياة الدستورية اصداء واسعة في البلاد وفي عدد من البلاد المتاخمة وسيتم اعداد مسودة مشروع للدستور خلال ستة اشهر .

الا ان ذلك لا يمنع التساؤل بشان قدرة المدنيين على التغلب على انقسامات المجتمع في فولتا الذي ينبع من ستين اصل وتسوده عادات قوية وكنيسا كاثوليكية ومجتمع اسلامي ذات نفوذ وما يزيد على عشرة احزاب وجمعيات سياسية واربعة مراكز نقابية بالاضافة للنقابات المستقلة وهذا كثير بالنسبة لبلد تعداده ٦.٥ مليون نسمة ويعد من افقر دول العالم .

ويتحمل الرئيس اويدراوجو وحده بقرارد عودة الذين اعانوه على الوصول الى الحكم الى معسكراتهم العبء الثقيل لتشكيل وقيادة حكومة لفترة مؤقته تنتهي باستتباب الديمقراطية في البلاد حيث سادت السياسات الاستثنائية لمدة اربعة عشر عاما منذ الاستقلال وقد طالب رئيس الدولة مساء يوم الجمعة جميع افراد الشعب في فولتا بالاستمرار في التاييد المطلق الوفي للرئيس وحكومته من اجل مصلحة الشعب .

الامم المتحدة ــ ا.ف.ب :
اكدت فرنسا مرة اخرى امام مجلس الامن معارضتها الكاملة للاتجاهات المطالبة برحيل القوات الكوبية من انجولا ضمن المفاوضات الخاصة باستقلال ناميبيا .

وقال لوك دي لاباردي نانتويل مندوب فرنسا في المجلس ان موقف بلاده كان قد حدده كلودشيسون وزير العلاقات الخارجية الفرنسية مؤخرا بصورة اكثر وضوحا خلال المؤتمر الدولي الخاص بناميبيا في باريس .

واضاف المندوب الفرنسي ان حصول ناميبيا على الاستقلال وتطبيق قراري مجلس الامن رقم ٣٨٥ و٤٣٥ مسائل لا يمكن عرقلتها باعتبارات خارجية .

ومما يذكر ان المفاوضات الخاصة بناميبيا وصلت الى طريق مسدود حاليا نظرا لان جنوب افريقيا التي تؤيدها الولايات المتحدة في هذا الصدد تطلب بانسحاب القوات الكوبية من انجولا قبل حصول ناميبيا على استقلالها .

وانتقد مندوب فرنسا بصورة غير مباشرة هذين البلدين بقوله اذا كانت فرنسا لا تستخف بشرعية اهتمام كل دولة في افريقيا الجنوبية بضمان امنها فانها تبدي دهشتها من ان بعض الدول لا تعالج تلك المسالة الا من زاوية امن الدولة الاكثر قوة والاغنى والافضل تسليحا .

واقترح المندوب الفرنسي على العكس من ذلك ان تدرس مسائل الامن الاقليمي بموافقة الاطراف المعنية بمجرد حصول ناميبيا على استقلالها وطالب المندوب الفرنسي في ختام تصريحاته بدراسة مشروع دولي للمصالحة والتنمية من اجل افريقيا الجنوبية .

حديث مع سعادة الشيخ ناصر بن خالد آل ثاني وزير الاقتصاد والتجارة القطري

# تكاملنا الاقتصادي أفضل من السوق المشتركة لأنه يزيل ما بين السياسة الاقتصادية من خلاف

□ سعادة الشيخ ناصر بن خالد آل ثاني
وزير الاقتصاد والتجارة بدولة قطر

الدوحة ـ خاص باليوم :

تناولت الاجهزة الاعلامية لدول المنطقة في فترة معينة اخبار توقيع الاتفاقية الاقتصادية الموحدة بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ، لتكون بذلك قد حققت خطوة تعتبرها هامة جدا على سبيل الوحدة الشاملة . وحول هذا الموضوع جرى هذا اللقاء مع سعادة الشيخ ناصر ابن خالد آل ثاني وزير الاقتصاد والتجارة بدولة قطر اجرته « اليوم » قال فيه ردا على سؤال حول موضوع الاتفاقية وما تحققه من نتائج ايجابية لدول المنطقة :

١ ـ ( تنص الفقرة الاخيرة من ديباجة الاتفاقية على ما يلي )

ـ ومن اجل العمل على تنسيق وتوحيد سياساتها الاقتصادية والمالية والنقدية وكذلك التشريعات التجارية والصناعية والنظم الجمركية المطبقة فيها ..

يوضح سعادة الوزير هذه الفقرة قائلا : يلاحظ ان كلمة « توحيد » جاءت في الاتفاقية بصورة اعم واشمل من كلمة « توحيد » التي جاءت باتفاقية الوحدة الاقتصادية بين دول الجامعة العربية . فالتوحيد يسرى في الاولى على السياسات الاقتصادية والمالية والنقدية والتشريعات التجارية والصناعية والنظم الجمركية . اما الثانية وهي اتفاقية الوحدة الاقتصادية بين دول الجامعة فقد وردت كلمة « توحيد » على سياسات الاستيراد والتصدير والانظمة المتعلقة بها وانظمة النقل والترانزيت واساليب التصنيف والتبويب الاحصائية وتشريعات العمل والضمان الاجتماعي .

٢ ـ التعاون الاقتصادي يمكن ان يجمع بين دولتين او اكثر ويهدف الى التقليل من التمييز ، ويوجد مئات من اتفاقيات التعاون الاقتصادي بين الدول العربية والاجنبية .

### سوق خليجية مشتركة

اما التكامل الاقتصادي فيهدف الى القضاء على اوجه التمييز وهو صورة متقدمة من صور التكتل الاقتصادي .

واذا استعرضنا صور التكتل الاقتصادي فنجد انها جميعا متوفرة في الاتفاقية الاقتصادية الموحدة بين دول مجلس التعاون . فابسط صور التكتل هي منطقة التجارة الحرة وفيها تلغي للتعريفات الجمركية والقيود الكمية بين الدول المشتركة فيها مع احتفاظ كل دولة عضو بحقها في فرض ما تشاء من ضرائب جمركية وقيود كمية في مواجهة الدول غير الاعضاء . ويتضح من الاطلاع على المادة الثانية من الاتفاقية انها تحقق هذا الامر حيث نصت على الاعفاء الجمركي بين الدول الاعضاء ولم يشر الى القيود الكمية لعدم وجودها اصلا في دول الخليج .

ويضيف سعادة الوزير قائلا الصورة الثانية من التكتل الاقتصادي هي الاتحاد الجمركي وفيه تلغى الضرائب الجمركية والقيود الكمية فيما بين الدول الاعضاء وتكون هناك تعريفة جمركية موحدة للدول الاعضاء في معاملاتها مع غير الاعضاء . ويتضح من الاطلاع على المادتين الثانية والرابعة من الاتفاقية الاقتصادية الموحدة بين دول التعاون انهما تحققان هذا الامر ، فنصت الفقرة الاولى من المادة الرابعة على ما يلي : ( تعمل الدول الاعضاء على وضع حد ادنى لتعرفة جمركية موحدة تطبق تجاه العالم الخارجي ) .

والصورة الاكثر تقدما من صور التكتل الاقتصادي هي السوق المشتركة وفيها تلغى الضرائب الجمركية والقيود الكمية فيما بين الدول الاعضاء وتكون هناك تعريفة جمركية خارجية موحدة في مواجهة العالم الخارجي ، وبالاضافة الى ذلك تلغى كافة القيود المفروضة على حركات عوامل الانتاج فيما بين الدول الاعضاء .

ومن المعروف ان عوامل الانتاج هي ثلاثة ( راس المال والعمل والموارد الطبيعية ) ومن الاطلاع على الاتفاقية نجد ان المواد ١ ، ٢ ، ٤ ، ٨ يتوفر فيها الشروط المطلوبة للسوق المشتركة ، فالمادة الاولى توفر حرية انتقال الموارد الطبيعية والمادة الثانية حرية انتقال راس المال والعمل والاقامة وممارسة النشاط الاقتصادي .

### التكامل الاقتصادي

ويشرح سعادة الوزير فقرة معينة من هذه الاتفاقية حول التكامل الاقتصادي فيقول : الصورة الاكثر رقيا من صور التكتل الاقتصادي هي التكامل الاقتصادي وهو يمتاز عن السوق المشتركة بان يسعى ـ بالاضافة الى ما سبق ذكره ـ الى تحقيق التنسيق بين السياسات الاقتصادية بقصد ازالة ما بينها من اختلافات . ومن الاطلاع على الاتفاقية نجد ان كلمة تنسيق قد وردت في مواد كثيرة ، نذكر على سبيل المثال لا الحصر المادة السابعة بشأن تنسيق السياسات والعلاقات التجارية تجاه الدول الاخرى وتنسيق سياسات ونظم الاستيراد والتصدير ، والمادة العاشرة بشأن التنسيق بين الخطط الانمائية .. والمادة الثانية عشرة بشأن التنسيق الصناعي ، والمادة الثالثة عشر بشأن التنسيق في المشروعات المشتركة .... الخ .

وارقى صورة من صور التكتل الاقتصادي هي التكامل الاقتصادي الشامل او الوحدة الاقتصادية ويفترض فيها ـ علاوة على ما تقدم ـ توحيد السياسات المالية والنقدية والاجتماعية كما يتطلب انشاء سلطة فوق قومية او سلطة تعلو فوق سلطات الدول تلتزم الدول بقراراتها او تكون قراراتها بالاجماع .

خلاصة القول ان الاتفاقية الموحدة بين دول مجلس التعاون هي اتفاقية مرنة ويمكن عن طريق تطبيق احكامها الوصول الى اعلى مراتب التكتل الاقتصادي وهي الوحدة الاقتصادية ، اما عن موضوع كلمة « التعاون » التي نسبت الى المجلس والاتفاقية - ملعل السبب في ذلك يرجع الى عوامل نفسية ناتجة عن اتفاقية مجلس الوحدة الاقتصادية العربية التي لم ينفذ من اهدافها الا النذر اليسير .

### الاتفاقات الاربع ضمنتها الاتفاقية الاقتصادية

س : قلتم ان الاتفاقية قد احتوت على مفاهيم تؤدي الى العديد من المداخل التكاملية التي تؤدي الى الوحدة الاقتصادية ، فهل القيتم بعض الاضواء على هذه المداخل ؟

ج ـ ان الاتفاقية قد تطرقت الى العديد من المداخل التكاملية لتحقيق اهدافها ، نذكر منها ما يلي :

١ ـ مدخل الموارد ( الموارد الطبيعية والبشرية والمالية ) :

أ ـ ان توفير الموارد ـ رأس المال والعمل والموارد الطبيعية تعتبر من المقومات الاساسية للتقدم والازدهار الاقتصادي في منطقة الخليج . ولتوفير هذه الموارد يقتضي الامر اعادة توزيعها .. واعادة التوزيع يتطلب بالضرورة حرية تنقلها بين ارجاء دول مجلس التعاون .

ومن هنا فان ضمان هذه الحرية في التنقل امر ضروري وحتمي لتحقيق التكامل بصورة المختلفة ولا يعدو هذا الضمان الا ان يكون متمثلا في حرية انتقال الاشخاص وحرية انتقال رؤوس الاموال وحرية تبادل السلع وحرية الاقامة والعمل والاستخدام وممارسة النشاط الاقتصادي . هذه الحريات الاربع قد كفلتها الاتفاقية الاقتصادية في المواد ١ ، ٨ .

### توحيد العملة . قمة الاتحاد الاقتصادي

ب ـ نال النقد وهو من الموارد المالية اهتماما ملحوظا في الاتفاقية فنصت المادة ( ٢٢ ) على تنسيق السياسات النقدية والمصرفية وزيادة التعاون بين مؤسسات النقد والبنوك المركزية بما في ذلك العمل على توحيد العملة ، وجدير بالذكر ان توحيد العملة هي قمة الاتحاد الاقتصادي .

ج ـ نال المال والاستثمار وهو من الموارد المالية اهمية خاصة في الاتفاقية بهدف توطينها داخل المنطقة وزيادة تدفقاتها فنصت المادة ( ٢١ ) على توحيد الانظمة والقوانين المتعلقة بالاستثمار وذلك من اجل التوصل الى وضع سياسة استثمارية مشتركة تهدف الى توجيه استثماراتها الداخلية والخارجية بما يخدم مصالحها وتطلعات شعوبها في التنمية والتقدم ، وكذلك نصت المادة ( ٢٢ ) على تنسيق السياسات المالية .

### ربط التعليم باحتياجات التنمية

د ـ نالت الموارد البشرية اهتماما كبيرا لسد احتياجات التنمية في المنطقة ، فنصت المادة ( ١٦ ) على وضع سياساتها وتنفيذ برامج منسقة للتدريب والتأهيل الفني والمهني والحرفي ، على كافة الدرجات والمراحل ، وتطوير مناهج التعليم على كافة المستويات لربط التعليم والتقنية باحتياجات التنمية في الدول الاعضاء . ونصت المادة ( ١٧ ) على التنسيق في مجال القوى العاملة ووضع معايير وتصنيفات موحدة لمختلف فئات المهن والحرف في القطاعات المختلفة تجنبا للمنافسة الضارة فيما بين الدول الاعضاء وتحقيقا للاستفادة القصوى من الموارد البشرية المتاحة .

### « تطوير مصادر الطاقة لدول المجلس »

هـ : يعتبر النفط والغاز الطبيعي من اهم الموارد الطبيعية في المنطقة ، وقد نصت المادة ( ١١ ) على تنسيق سياسات الدول الاعضاء في مجال الصناعة النفطية واستغلال الغاز الطبيعي وتطوير مصادر الطاقة ، وعلى وضع سياسات نفطية موحدة واتخاذ مواقف مشتركة ازاء العالم الخارجي وفي المنظمات الدولية المتخصصة .

### ٢ ـ مدخل تحرير التجارة :

أ ـ سبق الاشارة الى ان شروط انشاء منطقة للتجارة الحرة متوفرة في الاتفاقية عن طريق الغاء الرسوم والقيود الجمركية بين دول المنطقة ، كما وان شروط انشاء اتحاد جمركي ايضا متوفرة في الاتفاقية عن طريق تعريفة جمركية وسبق الاشارة ايضا الى ان شروط انشاء السوق الخليجية متوفرة في الاتفاقية ـ عن طريق التنسيق في السياسات الاقتصادية بالاضافة الى ما سبق ذكره ـ بقي شيء هام يعتبر من أهم مقومات نجاح السوق المشتركة وهو وجود القاعدة الانتاجية الصالحة للتوسع في التبادل التجاري . وقد وفرت الاتفاقية هذا الامر وسنتحدث عنه في مدخل التكامل التالي .

ب ـ نظرا لما تمثله التجارة العابرة بين دول مجلس التعاون من اهمية خاصة في التبادل التجاري ، فقد نصت المادة الخامسة من الاتفاقية على ان تمنح الدول الاعضاء كافة التسهيلات لمرور بضائع اي دولة عضو الى الدول الاعضاء الاخرى بطريق العبور ـ الترانزيت ـ وتعفيها من كافة الرسوم والضرائب مهما كان نوعها .

جـ ـ لما كان النقل والمواصلات تعتبران الشرايين التي تحقق تيسير وتنمية التبادل التجاري ، فقد اهتمت الاتفاقية بهما وافردت لهما فصلا كاملا هو الفصل الخامس

### ٣ ـ المدخل الانتاجي :

### « دعم القاعدة الانتاجية لدول مجلس التعاون »

ان اسلوب تحرير التبادل التجاري لا يكفي وحده كاداة لتحقيق التكامل الاقتصادي بين دول مجلس التعاون ، وذلك لعدم كتابة منتجاتها التي تشكل موضوع هذا التبادل التجاري لذلك لجأت الاتفاقية الى دعم القاعدة الانتاجية وفقا للاتي : ـ

أ ـ اقامة المشروعات المشتركة في مجالات الصناعة والزراعة والخدمات .ان صيغة المشروع المشترك اداة فعالة في تحقيق التنمية الاقتصادية الخليجية وذلك لقدرتها على تجميع الموارد الخليجية وعلى استغلالها الاستغلال الامثل ، وعلى اقامة المشروعات الكبيرة التي تحتاج الى موارد مالية وفنية ضخمة والى اسواق واسعة مما لا تقدر عليه دولة بمفردها ففي المادة التاسعة من الاتفاقية شجعت الدول الاعضاء القطاع الخاص على اقامة المشاريع المشتركة بما يؤدي الى ربط المصالح الاقتصادية للمواطنين في مختلف المجالات .ونصت المادة ( ١٣ ) على اهمية خاصة لانشاء ودعم المشروعات المشتركة فيما بين الدول الاعضاء في مجالات الصناعة والزراعة والخدمات برؤوس اموال عامة وخاصة او مختلطة لتحقيق التكامل الاقتصادي والتشابك الانتاجي والتنمية المشتركة على اسس اقتصادية سليمة .

ب ـ من المعروف ان مشروعات البنية الاساسية تعتبر حجر الزاوية والاساس لاي قاعدة انتاجية وقد نصت الاتفاقية في مادتها (١٩) على تنسيق واقامة مشاريع البنية الاساسية كالموانيء والمطارات ومحطات الماء والكهرباء والطرق بما يؤدي ذلك الى تحقيق التنمية الاقتصادية المشتركة وترابط النشاطات الاقتصادية .

### « توطين التكنولوجيا المستوردة محليا »

جـ ـ لا يخفي اثر نقل وتطويع التكنولوجيا والبحث العلمي على تطوير الانتاج ، لذلك نصت المادة (١٤) على ان تتعاون الدول الاعضاء في استنباط مجالات التعاون الفني المشترك بهدف اكتساب قاعدة ذاتية اصيلة تقوم على دعم وتشجيع البحوث والعلوم التطبيقية والتكنولوجية وتعمل على تطويع التكنولوجيا المستوردة بما يتلائم مع طبيعة حاجات المنطقة واهداف التقدم والتنمية فيها . كما نصت المادة (١٥) على اعداد انظمة وترتيبات وشروط نقل التكنولوجيا واختيار الانسب منها او تعديلها بما يلائم احتياجاتها المختلفة.

### ٤ ـ مدخل تنسيق الخطط الانمائي :

تدل الخبرة العالمية على ان التعاون في مجال التخطيط بدءا بالتنسيق بين الخطط القطرية هو الاسلوب الرئيسي لاقامة التكامل الاقتصادي بين البلاد الاخذة في النمو . كما تدل التجربة على انه ليس من السهل على الاطلاق ان يجري التنسيق لاحقا لاعداد الخطط ،بل يجب ان يكون هناك تنسيق مسبق بين الخطط القطرية واعداد الدراسات اللازمة لذلك .

وقد خصصت الاتفاقية الاقتصادية الموحدة بين دول مجلس التعاون الفصل الثالث منها عن التنسيق الانمائي كما نصت المادة (١٠) على ان تعمل الدول الاعضاء على تحقيق التنسيق والتجانس بين خططها الانمائية بهدف الوصول الى التكامل الاقتصادي فيما بينها ، ومن الاطلاع على المواد ١١ ، ١٢ ، ١٣ يلاحظ الاهتمام الزائد بهذا المدخل التكاملي الهام . لقد احتوت هذه المواد على مباديء ومفاهيم تكاملية في غاية الاهمية . ومن أهم هذه المباديء موضوع توزيع الصناعة فيما بين الدول الاعضاء حسب الميزات النسبية ( الفقرة ٣ من المادة ١٢ ) .

ولا يفوتنا التنوية على ان مدخل التنسيق الانمائي قد نصت عليه المادة ( ٩ ) من اتفاقية الوحدة الاقتصادية بين دول الجامعة العربية .

### ١٥ ـ مدخل تنسيق الاقتصاد الخليجي ازاء الاقتصاد العربي :

لم تتضمن الاتفاقية الاقتصادية الموحدة بين دول مجلس التعاون اي نص بشأن الاقتصاد العربي ، ولكن يمكن القول أن النصوص التي تتعلق بالدول الاخرى او التكتلات والتجمعات الاقتصادية الاقليمية قد تسري على الاقتصاد العربي . ومهما يكن الامر ، فقد اشارت ديباجية الاتفاقية الاقتصادية الى النظام الاساسي لمجلس التعاون لدول الخليج العربية .ومن المشار اليه يتضح انه قد ورد الاطلاع على النظام الاساسي في الديباجية ما يلي :

( واقتناعا بان التنسيق والتعاون والتكامل فيما بينها انما يخدم الاهداف السامية للامة العربية ـ كماورد في الديباجة ايضا ما يلي :

( وتوجيها لجهودها الى ما فيه دعم وخدمة القضايا العربية والاسلامية ).

كل هذه العبارات تؤكد تلاحم الاقتصاد الخليجي مع الاقتصاد العربي . وهناك العديد من المبررات التي تجعل من هذا المبدأ احد المنطلقات الهامة للتكامل الاقتصادي الخليجي،فالتلاحم مع الاقتصاد العربي يقلل من درجة اعتماد دول الخليج على الخارج . وبالنظر الى عدد السكان المحدود نسبيا لدول الخليج وللحفاظ على هويتها العربية فان الامر يتطلب ضرورة تنسيق القوى العاملة المحلية مع باقي دول الوطن العربي لتوفير العمالة العربية اللازمة لمشاريع التنمية في منطقة الخليج وبالاضافة الى ذلك فان الانتاج الكبير يحتاج الى اسواق واسعة لتصريف فوائض الانتاج .ولعل السوق العربية انسب من غيرها لسببين رئيسيين ، الاول وجود اتفاقيات وهيئات عربية أهدافها العمل على تنمية وتيسير انسياب السلع والخدمات وتسهيل تسوية المدفوعات الناجمة عن هذا الانسياب بل وضمان الاعتمادات المتعلقة به . واما السبب الثاني هو تصاعد سياسات الحماية الجمركية والسياسات التمييزية في الدول المتقدمة واتساع التكتلات الاقتصادية الكبيرة التى كانت الدول النامية ضحيتها الاولى

### ٦ ـ مدخل تنسيق الاقتصاد الخليجي ازاء الاقتصاد العالمي :

اذا كانت دول الخليج تتكامل اقتصاديا فيما بينها من خلال المداخل المختلفة للتكامل فانها بذلك تكون فيما بينها تكتلا اقتصاديا اقليميا في مواجهة التكتلات الاقتصادية الاخرى وليس من شك ان قيام هذا التكتل الاقتصادي الخليجي وتعامله مع العالم الخارجي



□ احد اجتماعات قادة دول مجلس التعاون الخليجي □

# دول الخليج تحاول ايجاد قاعدة مكينة لنقل التكنولوجيا والعلوم التطبيقية

# الاتفاقية الاقتصادية هي إطار جامع لأهداف دول الخليج

# قطر عملت على إنهاء التبعية الاقتصادية

# وعملت على استقلالية اقتصادياتها

كوحدة واحدة انما يترتب من المزايا والفوائد الاقتصادية ما يجعل من تنسيق الاقتصاد الخليجي ازاء الاقتصاد العالمي مدخلا اخر من اجل التكامل الخليجي ·

اذ ان الدول الخليجية في تكتلها يمكن ان تتفاوض ككيان اقتصادي كبير له وزنه في التعامل الاقتصادي مع بقية دول العالم ، الامر الذي يعزز مركز الدول الخليجية في المساومة خلال المفاوضات التجارية والاقتصادية مع الدول الاخرى ·

كما وأن الدول الخليجية العربية تصبح في مركز افضل يمكنها من تحقيق اهدافها لو انها دخلت في تكتل واحد في اتفاقيات نقل وتوطين التكنولوجيا الحديثة ،اذ يحول ذلك دون اتخاذ الاساس التكنولوجي لتحقيق صوراخرى من صور التبعية الاقتصادية·

وتاكيدا لهذا المدخل فقد نصت الاتفاقية الاقتصادية في المادة (٧) على ان تقوم الدول الاعضاء بتنسيق سياساتها وعلاقاتها التجارية تجاه الدول الاخرى والتكتلات والتجمعات الاقتصادية الاقليمية عملاً على ايجاد ظروف وشروط متكافئة في التعامل التجاري معها · كما نصت المادة على تنسيق سياسات ونظم الاستيراد والتصدير وعلى عقدالاتفاقيات الاقتصادية بصورة مشتركةفى الحالات التي تتحقق فيها منافع مشتركة للدول الاعضاء ، وكذلك نصت المادة السابعة على العمل على خلق قوة تفاوضية جماعية لدعم مركزها التفاوض مع الأطراف الاجنبية في مجال أستيراد احتياجاتها الأساسية وتصدير منتجاتها الرئيسية كما نصت المادة (١٥) على ابرام اتفاقيات موحدة بشأن شروط نقل التكنولوجيا ·

**ملاحظاتنا حول الاتفاقية الاقتصادية**

**س ـ ما هي ملاحظاتكم سعادة الوزير بصفة عامة حول الاحكام الاساسية للاتفاقية ؟**

ج ـ اجاب سعادة الوزير قائلا ، تثير الاتفاقية مجموعة من الملاحظات نوجز اهمها فيما يلي : ـ

١ ـ الاتفاقية عبارة عن اطار عام جامع للخطوط الرئيسية لاهداف دول الخليج في التكامل الاقتصادي · وهي اطار مرن للعمل الاقتصادي الخليجي المشترك · ويترتب على ذلك القاءمسئولية ضخمة على الاجهزة والهيئات التي تضعها موضع التنفيذ . وكما رأينا فان الاتفاقية لم تسترك مدخلا معروفا للتكامل الا وولجته · وهذه الحقيقة ترشد الى كثافة العمل المشترك المطلوب لتحقيق أهداف الاتفاقية

٢ ـ لم تتعرض الاتفاقية الى قضية المراحل اي الاخذ بمبدأ التدرج فى تحقيق التكامل المنشود وذلك لما تقتضيه تنفيذها من احداث تغييرات جذرية في اقتصاديات الدول الاعضاء ·ومن المؤكد ان هذه القضية الهامة لا بد وان تكون قد بحثت عند مناقشةمشروع الاتفاقية ·

وجدير بالذكر ان اتفاقية الوحدة الاقتصادية بين دول الجامعة العربية قد تعرضت في ديباجتها الى قضيةالمراحل، بل ان المادة (١٤) منها نصت على ما يلي : ـ

١ ـ يتم تنفيذ هذه الاتفاقية على مراحل بما أمكن من السرعة ·

٢ ـ على مجلس الوحدة الاقتصادية العربية ان يضع فور تشكيلة خطة عمل لمراحل التنفيذ وأن يحدد الاجراءات التشريعية والادارية والفنية لكل مرحلة معمراعاة الملحق الخاص بالخطوات اللازمة لتحقيق الوحدة الاقتصادية العربية المرفق بهذه الاتفاقية والذي يشكل جزءا لا يتجزأ منها ·

ولا يفوتنا الاشارة الى ان الاتفاقية الاقتصادية الموحدة بين دول مجلس التعاون قد تعرضت لقضية المراحل في امر واحد فقط حيث نصت في المادة (٤) على ان يتم تطبيق التعريفة الجمركية الموحدة تدريجيا خلال خمس سنوات من تاريخ نفاذ هذه الاتفاقية ويتم الاتفاق على الترتيبات التدريجية لتحقيق ذلك خلال سنة من التاريخ المذكور ·

٣ ـ راعت الاتفاقية الصعوبات التي قد تنتج عن تحقيق التكامل الاقتصادي ، لذلك نصت على امكان التجاوز عن تطبيق بعض احكام الاقتصادية · وفي هذا الشأن نصت المادة ( ٢٤ ) منهاعلى ما يلي :

( يراعى في تطبيق الاتفاقية وتقرير التدابير المنبثقة عنها ، التفاوت في مستويات النمو بين الدول الاعضاء واولويات التنمية المحلية فيها · ويجوز منح اي منها اعفاء مؤقتا من تطبيق بعض احكام الاتفاقية في حالات الضرورة التي تقتضيها اوضاع محلية مؤقتة فيها او ظروف معينة تواجهها ويكون الاعضاء لمدة محددة وبقرار المجلس الاعلى لمجلس التعاون لدول الخليج العربية·

وفي واقع الامر ،ان المادة المشار اليها تعتبر على جانب كبير من الاهمية ، لان بعض احكام الاتفاقية قد يسبب تطبيقها الضرر لبعض الدول الاعضاء فمثلا حرية ممارسة النشاط الاقتصادي في دول قطر قد تسبب الضرر لبعض المواطنين القطريين الذين يعملون في ميدان التجارة وذلك لضيق السوق نسبيا · وينطبق نفس القول على ممارسة حق تملك العقارات في قطر ·

٤ ـ ثمة نقطة اخيرة يكون من الاهمية توضيحها ، وهي ان قضايا التكتل الاقتصادي تثير نقاطا لا حصر لها · وبعض التكتلات مثل السوق الاوربية المشتركة ناقشت الكثير من هذه النقاط لسنوات طويلة وانتهت الى راى موحد فيها قبل توقيع الاتفاقية ثم جاء التطبيق بنقاط جديده خضعت للمناقشة ايضا واتخاذ القرارات المناسبة بشأنه

و [illegible] الوحدة الاقتصادية العربية خضعت لنفس الامر ولكن بدرجة اقل .

وكذلك قضايا التكتل فى الدول النامية ـ فى امريكا اللاتينية وفى افريقيا وفى اسيا ـ خضعت بدرجات متفاوتة لهذا الامر .

وبتطبيق هذا الامر على الاتفاقية الاقتصادية الموحدة بين دول مجلس التعاون فان نقاطا عديده تثار ولا يوجد التفسير القاطع لها ؛ فمثلا الجدار الجمركي هل سيقام تجاه كافة البضائع الاجنبية ام تجاه المنتجات الاجنبية المنافسة فقط ؛ ان المادة ـ٤ـ من الاتفاقية تسمح بالامرين . واذا اقيم الجدار الجمركي تجاه طاقة البضائع الاجنبية فهل يسمح فى حالة استيرادها بواسطة احدى الدول الاعضاء بانتقالها الى دولة عضو اخرى وهل تعفى من الرسوم الجمركية . ظواهر الامور تقول بالسماح بالانتقال والاعفاء ما دامت دول الخليج ستصبح منطقة جمركية واحدة ؛ ولكن الاتفاقية لا تتعرض لهذا الامر ثم تضية الوكالات التجارية هل يسمح للوكيل التجارى ان يكون وكيلا عن المنطقة كلها . ثم موضوع توحيد العملة يثير نقاطا حول غطائها وكيفية اصدارها وكذلك عقد الاتفاقيات المشتركة هل تعقد باسم مجلس التعاون باعتبار ان له شخصية مستقلةاعتبارية ام تعقد مع الدول الاعضاء مجتمعة ؛ وهل الحرية مطلقة لكل دولة فى عقد اتفاقيات ثنائية اقتصادية مع الدول الاجنبية بدون الرجوع الى الدول الاعضاء لاخذ رايها ولو على سبيل العلم والاستشارة ثم تنسيق سياسات الاستيراد وكيفية تطبيقها فى ظل نظام القطاع الخاص المسيطر على الاقتصاد .

وهكذا يمكن الاسترسال فى سرد الكثير من النقاط التى تثير التساؤلات

واخيرا نختم القول بان مقومات نجاح التكامل الاقتصادى لدول الخليج العربية متوفر اكثر من اى منطقة اخرى في العالم ·

**مستقبل الاقتصاد القطرى**

**س ـ كف تصف سعادة الوزير الاقتصاد القطرى الان وقبل عشر سنوات وما هو مستقبل الاقتصاد فى قطر ؟**

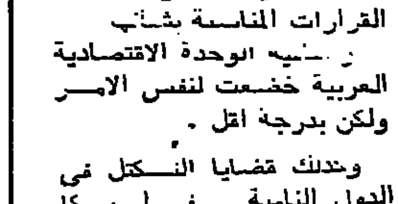
ج ـ منذ اليوم الاول لحصول الدولة على استقلالها السياسي عام ١٩٧١ ، عملت على تحقيق استقلالها الاقتصادى وانهاء التبعية الاقتصادية التى كانت سائدة فى سنوات ما قبل الاستقلال

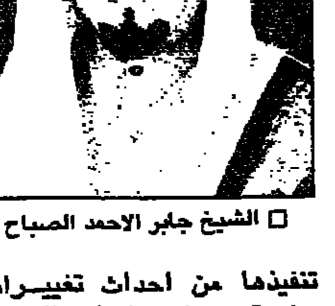
ولما كان الاقتصاد القطرى يعتمد اساسا على انتاج وتصدير النفط الخام ، فقد ادركت الحكومة ـ منذ بداية السبعينات ـ مخاطر اعتماد كل مقومات الحياة الاقتصادية فى البلاد على مورد واحد هو ايرادات النفط ، فعملت جاهدة على تحويل هذا المورد الى ثروة اقتصادية دائمة ؛ وتكوين مصادر متجددة للدخل القومى ، لذلك شرعت الحكومة منذ عام١٩٧٤ فى تحقيق سيطرتها الكاملة على ثروتها المتمثلة فى النفط الخام والغاز الطبيعي بانشاء المؤسسة القطرية العامة للبترول ، الامر الذى مكنها من تحقيق تنمية شاملة ومتوازنة فى جميع القطاعات حيث اقيمت عدة مشروعات صناعية مثل صناعة الحديد والصلب والاسمدة الكيماوية والاسمنت والبتروكيماويات ، بالاضافة الى تطويرمشروعات المياه والكهرباء والمواصلات السلكية واللاسلكية والطرق والموانىء وغيرها ، مما كان له اثر كبير فى تلبية العديد من احتياجات السوق المحلى ، وتنويع وتنمية الصادرات الوطنية ـ غير النفطية ـ ، بالاضافة الى اتاحة فرص العمل امام المواطنين ؛ ولم يقتصر اهتمام الحكومة على القطاع الصناعى ، بل امتد ليشمل القطاعات الاخرى مثل قطاع الزراعة ،وقطاع التجارة الخارجية وتنشيط دور القطاع الخاص فى الاقتصاد الوطنى.

لقد كان من نتيجة لذلك ان تطور الاقتصاد تطورا ملموسا خلال العقد الماضي من التنمية الاقتصادية في البلاد مما كان له الاثر البالغ على خصائصه وبرزت معالمه الرئيسية في المستقبل ، هذه المعالم والتي تتمشى مع سياسة الحكومة ، تقضي بضرورة استمرار الاهتمام بتنمية جميع القطاعات الاقتصادية بهدف تنويع مصادر الدخل القومي ·

الدوحة ـ من مصطفى العايدي







☐ جلالة الملك فهد
☐ الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان
☐ الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة
☐ السلطان قابوس بن سعيد
☐ الشيخ جابر الاحمد الصباح
☐ الشيخ خليفه بن حمد ال ثاني

## مفكرة اليوم

### أسعار الأسهم من مكتب عبدالمنعم العنيزي بالخبر

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | نادك | ٢٩٥ |
| البنك الامريكي | ١٢٨٠ | النقل الجماعي | ١٧٥ |
| البنك العربي | ١٢٨٠ | النقل البحري | ٢٢٠ |
| البنك البريطاني | ٩٠٠ | الفنادق | ١٥٠ |
| البنك الهولندي | ٩٠٠ | العقاري | ٣٦٠ |
| البنك الفرنسي | ١٠١٠ | سافكو | ٧٦٠ |
| بنك القاهرة | ٧٢٠ | الغازات | ٢٣٥ |
| بنك الجزيرة | ٩٠٠ | الخزف | ١٥٥ |
| اسمنت ينبع | ٢٨٥ | السيارات | ١٥٥ |
| اسمن القصيم | ٣٢٠ | الزيوت | ١٥٠ |
| اسمنت الجنوب | ٣٠٨ | الاسماك | ٣٤٠ |
| اسمنت البحرين | ٢٨٥ | كهرباء الشرقية | ٢١٧ |
| اسمنت الكويت | ٢٥٥ | كهرباء الوسطى | ٢١٩ |
| | | كهرباء الغربية | ٣٠٠ |
| الخدمات | | كهرباء الجنوب | ٢١٠ |
| حايل الزراعية | ٢١٧ | كهرباء الشمال | ٢١٠ |

### بيان بأسعار الأسماك

| اسم الصنف | سعر | اسم الصنف | سعر |
|---|---|---|---|
| ربيان كبير | ٣٥ ريال | شرائح هامور طازج/مجمد | ٤٢ ريال |
| ربيان متوسط | ٣٠ ريال | هامور | ١٩ ريال |
| ربيان مقشر | ٥٠٠ ريال | شرائح شعور | ٢٧ ريال |
| شرائح سمك الحمراء طازج/مجمد | ٣٢ ريال | شعور | ١٧ ريال |
| حمراء | ١٤ ريال | شيم | ١٣ ريال |

### اسعار العملات

| العمله | تحويل | نقد |
|---|---|---|
| جنيه مصري | ٣.٢٠ | ٣.٢٤ |
| جنيه سوداني | ٢,٧٠.٥٤ | ١,٨٠ |
| دينار يمني جنوبي | ١٠.٠٧ | ٩.٠ |
| دينار اردني | ٩,٦١,٧٠ | ٩.٦٨ |
| دينار كويتي | ١١,٨٢,٦٠ | ١١,٨٣ |
| دينار بحريني | ٩,١٥,٥٠ | ٩,١٥ |
| دينار تونسي | ٥,١٩.٨٠ | ٥ |
| دينار عراقي | | ٥ |
| ليرة لبنانية | ٨١,٤١ | ٨١.٦٥ |
| ليرة سورية | ٦١,٧٢ | ٦١,٢٠ |
| درهم امارات | ٩٣.٩٩,٥٠ | ٩٤ |
| درهم مغربي | ٥١,٧٥ | ٥٣ |
| ريال قطري | ٩٤,٨٧ | ٩٤,٨٠ |
| ريال عماني | ٩.٩٨.٦٦ | ١٠ |
| ريال يمني شمالي | ٧٤,٩٥ | ٧٤.٤٠ |
| جنيه استرليني | ٥,٥٤,٥٢ | ٥,٥٧ |
| دولار امريكي | ٣,٤٥,٢٠ | ٣,٤٥,٥٣ |
| دولار كندي | ٢,٨١,٠٥ | ٢,٨٢ |
| روبية هندية | ٣٤,٦١ | ٣١,٥٠ |
| روبية باكستانية | ٢٦,٨٧ | ٢٦,٣٠ |
| روبية بنغلية | ١٣,٦٢ | ١٣,٦٥ |
| روبية سيرلانكية | ١٥,٢٤ | ١٥,٢٥ |
| مارك الماني | ١٣٧,٥٥ | ١٣٧,٨٠ |
| جلدر هولندي | ١٢٢,٤٤ | ١٢٢.٧٠ |
| جلدر دانمركي | ٣٨,٨٧ | ٣٨ |
| فرنك فرنسي | ٤٦,٠٢ | ٤٦.٣٠ |
| فرنك بلجيكي | ٦٩.٣٠ | ٦٩ |
| فرنك سويسري | ١٦٦,١٣ | ١٦٦.٥٠ |
| كرون سويدي | ٤٥,٩٣ | ٤٥ |
| كرون نرويجي | ٤٨,٤ | ٤٨ |
| دراخما يونانية | ٤١,٤٢ | ٤٠ |
| ليرة ايطالية | ٢٣٢,٠١٨ | ٢٣٦ |
| ين ياباني | ١٤.٧١ | ١٤,٧٠ |
| بيسو فلبيني | ٣٤.٣٦ | ٣٤,٨٠ |

### اسعار الخضروات

| اسم الصنف | سعر الصندوق بالجملة | سعر بالقطاعي |
|---|---|---|
| طماطم صندوق ماركة | ٢٦ | ٤ |
| كوسه صندوق ماركه | ٢٧ | ٥ |
| ملفوف صندوق قفص | ١٥ | ٣ |
| زهرة صندوق تفاحي | ٤٤ | ٥ |
| زهرة صندوق قفص | ٢٢ | ٥ |
| اسود صندوق تفاحي | ٢٥ | ٣ |
| فلفل بارد صندوق بروستين | ٢٨ | ٥ |
| فلفل بارد صندوق | ١٧ | ٥ |
| فلفل حار صندوق تفاحي | ٤٥ | ٨ |
| فلفل حار صندوق | ٣٤ | ٨ |
| فلفل هندي كرتون | ٥٥ | ١٠ |
| فاصوليا صندوق بروستين | ٣٣ | |
| خس صندوق قفص | ٣٠ | ٥ |
| خيار صندوق تفاحي | ٤٥ | ٦ |
| خيار صندوق | ٣٢ | ٦ |
| بامية هندي كرتون | ٥٥ | ١٠ |

### اسعار الفاكهة

| اسم الصنف | سعر الصندوق بالجملة | سعر بالقطاعي |
|---|---|---|
| تفاح امريكي احمر | ٧٥ | ٦ |
| تفاح نيوزلندي احمر | ٦٥ | ٥ |
| تفاح اخضر شيلي كرتون | ٦٠ | ٥ |
| موز كرتون | ٤٥ | ٦ |
| برتقال مصري كرتون | ٣٥ | ٤ |
| برتقال مغربي كرتون | ٣٠ | ٤ |
| عنب اسود شيلي | ٣٥ | ١٢ |
| ليمون افريقي كرتون | ٤٢ | ٥ |
| عنب اميركي اسود | ٣٥ | ١٢ |
| كمثرى اميركي | ٥٥ | ٧ |
| برتقال صندوق بحري | ٢٧ | ٤ |
| فلنسيا صندوق بحري | ٣٠ | ٤ |
| كرز صندوق شرجه | ٤٠ | ١٠ |
| دراق شرحه | ٥٥ | ١٥ |
| مشمش صندوق كرتون | ٥٠ | ١٢ |
| منجه الفونس هندي | ٥٥ | ١٢ |
| شمام هندي طويلة | ٤٥ | ١٠ |
| ليمون هندي كرتون | ١٠٠ | ١٢ |

### أسعار الذهب

★ ★ اخذت الاسعار من شركة الراجحي للصرافة والتجارة بالرياض ..

## خلال خمس سنوات

# شبكات متكاملة للمياه والمجاري في جده ومكة والطائف



☐ فهد السليمان : مدير مصلحة المياه والمجاري بالغربية

☐ مبنى مصلحة المياه والمجاري بجده ☐

● حوار : عبد الله البشير

☐☐ مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الغربية من كبريات المصالح الهامة واكثرها احتكاكا بالجمهور من حيث توصيلات شبكات المياه المنزلية للاحياء وشبكات المجاري وصيانة هذه الشبكات حيث فتحت المصلحة مراكز خاصة فتحت المصلحة واستفساراتهم في كل من جدة ومكة والطائف .. والمصلحة في عمل دائب مستمر طوال اليوم وطوال الاسبوع وعلى مدار السنة فهي دائما تستقطب كل جديد ومستحدث ومطور في مجال شبكات المياه وشبكات المجاري .. بل انها حريصة دائما لعكس كل تطور وتقدم يحدث في دول العالم الحديث في مجال هذا الاختصاص

والشيخ فهد سليمان حمد السليمان مدير عام مصالح المياه والمجاري بالمنطقة الغربية شخصية معروفة بتواضعه الكبير وافقه الواسع وصدره الرحب وبشاشته المعهودة فبالرغم من مشغولياته الكثيرة ومراجعيه فقد رحب بنا واتاح لنا فرصة هذا الحوار والذي طرحنا فيه مجموعة من الاسئلة والاستفسارات التي كانت تدور في الذهن حول المشروعات التي تنفذ حاليا في جدة ومكة والطائف وارض المشاعر وحول منسوب المياه في مكة خاصة ابان الموسم القادم للحج .. وحول العديد من الانشطة والاعمال والمشكلات في المصلحة حول هذه الاسئلة يرد المهندس فهد السليمان فيقول :

المشاريع التي تقوم مصلحة المياه والمجاري بتنفيذها في جدة مشاريع ولله الحمد كثيرة .. نبدا بالمنطقة الجنوبية . تقوم مصالح المياه والمجاري بتنفيذ منطقة بين لادن وال فهد وهذه مجاري حيث انها كانت منطقة متضررة جدا في المجاري والحمد لله ابتدات الشركات منذ مالايقل عن سبعة اشهر بانشاء الشبكة فيها .. والان في جدة منطقة الخمرة تقوم بانشاء محطة تنقية اخرى وهي محطة قائمة على احدث التكنولوجيا لتنقية المياه تنقية كاملة ..

ولدينا الان ايضا مشروع اخر ينفذ للمجاري بالاسكان خط الطرد بالكيلو ١٣ والعمل بفضل الله يسير فيه بصورة مرضية للغاية .

كذلك يجرى حاليا العمل في المشروع رقم ( ٩ ) وهو تكملة التوصيلات المنزلية في المناطق التي شملتها الشبكة .. ايضا الان انزل وطرح في مناقصة وحلل وارسي ونحن في انتظار توقيع العقود للمنطقة الواقعة بين شارع فلسطين وشارع التحلية وهيخمسة مشاريع وارسيت على خمس شركات وفي انتظار توقيع العقد وتكون هذه المنطقة ان شاء الله في ظرف الثلاث سنواتالقادمة موجود بها شبكة متكاملة من ضمنها نفق للخطوط الرئيسية . وهذه هي مشاريع جدد والتي ستنفذ ان شاء الله في هذه الميزانية .

وفي الطائف ايضا لدينا مشروع مكامل كما سبق ان تحدثت فيه وهو مشروع يشمل شبكات المياه والمجاري وتصريف السيول ومحطة تنقية وهو مشروع يتكلف حوالي الفي مليون ريال وقد بدنا العمل فيه منذ حوالي ثمانية اشهر والطائف باذن الله ستكون متكاملة بشبكاتها .

ويواصل الشيخ فهد حديثه عن المشروعات ويتطرق لمشاريع مكة المكرمة فيقول .

ابتدانا في مكة بشبكة مجاري العزيزية في جنوبها ووسطها وشمالها والعمل يجرى فيها على قدم وساق .. وهناك ايضا مشروع لانشاء ثلاثة خزانات في الهنداوية والعمارية ومنطقة الاندلس . وقد تم طرح وارساء مناقصة مشروع مياه ومجاري الرصفة ومشروع مياه العزيزية وهذه المشاريع فقط في انتظار امضاء العقود .

كما يظهر لكم بحمد الله مصلحة المياه والمجاري قائمة بتنفيذ عدد من المشاريع وستنفذ ان شاء الله عددا من المشاريع وانا اتوقع ان شاء الله في ظرف الخمس سنين القادمة ستكون قد اعطينا الكثير من الاحياء المخططة والمعتمدة شبكات كاملة من المياه والمجاري .

المياه قبل موسم الحج ستصل في مكة الى ١٢٠ الف متر مكعب يوميا .

وعن منسوب مياه الشرب في مكة قبل موسم حج هذا العام يقول مدير عام مصالح المياه والمجاري بالغربية :

ان شاء الله ستزيد مياه مكة وترتفع نسبتها قبل موسم الحج .. وباذن الله سنفتتح اربعة ابار جديدة اوصلناها بشبكة المياه بمكة وهي سوف تعطينا ٨٦٠٠ متر مكعب من وادي عمير يوميا ، وسبق ايضا ان افتتحنا اربعة ابار في وادي الرهجان وهي موصلة بشبكة المياه ايضا وتعطينا ٨ الاف متر مكعب يوميا وقد ذكرت سابقا بانها تعطي يوميا سبعة الاف متر مكعب ولكن بعدما شاهدنا وتاكدنا من العدادات بفضل الله زادت الف متر مكعب يوميا واصبحت ثمانية الاف فهذه ١٦ الف متر مكعب وهناك بئرين سوف توصلهما في الاسبوعين القادمين قبل رمضان وسوف يعطيان حوالي اربعة الاف متر مكعب يوميا من المياه او اكثر وتصل الزيادة الى حوالي ٢٠ الف متر مكعب يوميا والان نحن نقوم بحفر ثلاثة ابار جديدة في وادي الرهجان ستعطينا حوالي ٨ الاف متر مكعب يوميا وستكون عندنا زيادة ٣٠ الف متر مكعب يوميا مع المياه اليومية بمكة ومقدارها ٩٣ الف متر قبل رمضان ستصل المياه ان شاء الله الى ١٢٠ متر مكعب يوميا

وحول زيارته الاخيرة لمكة اوضح الشيخ فهد : بان زياراته لكة هي بطبيعة الحال زيارات ميدانية لتفقد العمل في شبكات المياه والمجاري وصيانة الشركة لهذه الشبكات وقال ان طبيعة عمله كمسئول عن المنطقة الغربية .. فاحيانا يداوم بمكة كما يداوم بجدة حيث له مكتب خاص هناك ويطلع خلال ايام السبت او الثلاثاء على بعض الامور الهامة والتي تتطلب اشرافه شخصيا واشار بان المشاريع التي تنفذ حاليا في كل من مكة والطائف وجدة تسير على احسن وجه وحسب الخطط المرسومة .

### الطائف وارض المشاعر

☐ هل من جديد بالنسبة للطائف وارض المشاعر ؟

☐☐ وردا على هذا السؤال يقول :

نحن الان نحضر لموسم الصيف وهناك لجنة جاهزة الان ومشكلة المياه والمجاري الاستاذ عبر الكريم برئاسة نائب مدير عام مصالح المياه والمجاري الاستاذ عبد الكريم جمال للتداوم في الطائف ابتداء من يوم السبت القادم لمدة اسبوع لدراسة جميع المتطلبات التي تحتاجها مدينة الطائف في موسم الحج القادم .. وتعود اللجنة قبل رمضان وعلى ضوء ما ترفعه نوفر الاحتياجات المطلوبة باذن الله ، وان شاء الله مع الامطار ستكون المياه متوفرة بكمية مناسبة .

بالنسبة لارض المشاعر منى وعرفات .. نقوم الان بتطويرمنى بعمل شبكة جديدة للمياه وان شاء الله نتوقع ان يسلموها لنا قبل الحج لكي نقوم بصيانتها وتشغيلها في ايام الحج .

شركة الصيانة هل ادت دورها تماما بمكة ؟

☐ الشركة المسئولة عن شبكات المياه والمجاري والصيانة بمكة ، قائمة بعملها على احسن وجه من حيث توسيع الشبكات وكذلك اعمال الصيانة وقد وزعوا مكة الى ست مناطق وكل منطقة وضعوا فيها فرقا خاصة بها .. كما تم ايضا عمل العديد من المراكز بمكة لتلقي الشكاوي من المواطنين وتنطلق منها الفرق واقول بكل اطمئنان ان الشركة المكلفة وهي شركة وطنية تقوم بعملها بصورة مرضية للمسئولين والمواطنين .

### التدريب

☐ ماذا عن التدريب في مجال المياه وشبكات المجاري ؟

☐☐ تعلمون باننا قد قمنا بحمد الله بابتعاث حوالي ١٧ طالبا هذا العام الى سويسرا في مجال المجاري وقضوا هناك حوالي ستة اشهر وعادوا متدربين يحملون شهادات تخصص في هذا المجال وقد اقمنا لهم حفل تخرج بذلك اكراما لما حققوه ، ونحمد الله ان هؤلاء الشباب قد رجعوا بخبرة ممتازة وقد وزعناهم على مشاريعنا لكي يكتسبوا خبرةاكثر ويستطيعوا تشغيل هذه المشاريع حاليا ومستقبلا .. وهذا العام باذن الله مقررين ابتعاث عشرين طالبا في مجال المياه ونحن الان في طور الاعداد وفي خلال الشهرين القادمين ان شاء الله سنبعثهم على اساس ان يتدربوا في مجال المياه .

### القوى العاملة

☐ وتطرق حوارنا مع الشيخ فهد السليمان الى عددية القوى العاملة وهل هي كافية ؟!

☐☐ حول هذا الجانب يقول : لا استطيع ان نقول انها كافية الا انه من المعروف عندنا في الدوائر الحكومية دائما نقص من الناحية الفنية وغيرها وقال : اننا دائما في سباق مع الزمن لعمل هذه الشبكات خاصة شبكات المجاري ودائما في حاجة الى العمالة لتشغيل هذه الشبكات وصيانتها فلازلنا نقول لدينا نقص في اليد العاملة منمهندسين ومن عمالومن متدربين في هذه النواحي ، ولكن ان شاء الله سنعمل على استكمالها خاصة كما قلت ان هؤلاء الاخوان المتدربين سيكونون نواة لغيرهم في مجال التدريب .

### المشكلات التي تعترض العمل

☐ وعن المشاكل التي تعترض العمل يقول الشيخ فهد السليمان : المشكلات كثيرة بطبيعة الحال ، فنحن ذهبنا الى هامبورج قبل ثلاثة اسابيع وهي مدينة تعد من احسن المدن التي توجد بها شبكات ، فبالرغم من ذلك توجد بها بعض المشكلات ، فالمشاكل ليست عندنا فقط بل في كل مكان وفي احدث المدن ولكن يمكن حلها بالمرونة والحكمة ، وطالما هناك شبكات وطالما هناك جمهور يستعمل هذه الشبكات فلابد من وجود المشكلات ـ حيث توجد الكسورات والطفوحات .. الخ والمهم الانسان يحل هذه المشكلات ويضع لها الحلول المناسبة والمشكلات كما ذكرت كثيرة ونحن دائما نقوم بالعمل على تذليلها باسرع وقت وبالله التوفيق .

طفح البيارات مسئولية من ؟

☐ وعن طفوحات البيارات التي تحدث من وقت لاخر ومن المسئول عنها يقول مدير عام مصالح المياه والمجاري بالغربية : انا سعيد جدا بانك سالتني هذا السؤال ـ فنحن وصلنا خطاب من الوزارة بانه اي منطقة ليس بها شبكات فهي مسئولية الامانة كما تقوم الامانة في مدينة الرياض بشفط البيارات للمواطنين بسعر رمزي يؤخذ منهم واذن حسب توجيهات الوزارة فعلى جميع البلديات وانا اتحدث بالنسبة للمنطقة المسئول عنها .. معنى ذلك مسئولية جدة الامانة بجدة مسئولية مكة ـ امانة العاصمة بمكة ـ مسئولية مدينة الطائف ـ بلدية الطائف وهي التي تقوم بشفط البيارات من منازل المواطنين . وكما اسلفت بسعر رمزي .. واحب ان يفهم اخواتي المواطنون طالما انه ليس هناك شبكة ان هذا من مسئولية البلديات في شفط البيارات الطافحة .

### الخطط المستقبلية

☐ وماذا عن خططكم المستقبلية ؟

☐☐ وفي ختام هذا الحوار مع الشيخ فهد السليمان مدير عام مصالح المياه والمجاري بالمنطقة الغربية يجيب على هذا السؤال قائلا : الخطط المستقبلية كما ذكرت بفضل الله وبفضل دعم الدولة الرشيدة والجهود المقدرة التي تبذلها دائما لتطويرها .. فمدننا تكبر يوما بعد يوم ومادامت تكبر وتزدهر يجب ان نلاحقها بشبكات من المياه والمجاري .. فخططنا المستقبلية مشاريع كبيرة ستقوم بتنفيذها مستقبلا لتغطية مدننا الثلاثة في كل من جدة ومكة والطائف بشبكات متكاملة ، فنحن كمصلحة قمنا بدراسة المنطقة المعتمدة المدروسة في جدة مثلا من جنوبها الى شمالها دراسة كاملة واستوفينا الدراسة وهذه موجودة عندنا في المستودعات جاهزة ومكة نفس الشيء لدينا دراسة كاملة لكثير من المناطق المعتمدة والمخططة من الامانات المسئولة وموجودة عندنا الدراسة كاملة والطائف كما ذكرت لك انزلنا مشاريعها متكاملة بعد ثلاث سنوات تكون شبكتها الهامة

### المشروعات في المناطق الهامة

☐ حول هذا الجانب يقول : اعتبر كل منطقة مهما صغرت هامة ، هامة من ناحيتنا نحن وهامة من ناحية من يسكنوها فاكرر القول بان كل منطقة مهما كبرت او صغرت فهي تحظى باهتمام بالغ من جانب مصلحة المياه والمجاري وليس هناك مفاضلة بين منطقة واخرى .

واشاد في ختام هذا اللقاء بجريدة اليوم لمتابعتها واهتمامها بكل مشاريع التنمية بالمرافق المختلفة وخاصة مصلحة المياه والمجاري .

## مياه مكة يصل حجمها إلى ١٢٠ الف متر مكعب يوميا قبل الحج

## طفح البيارات من مسئولية البلديات



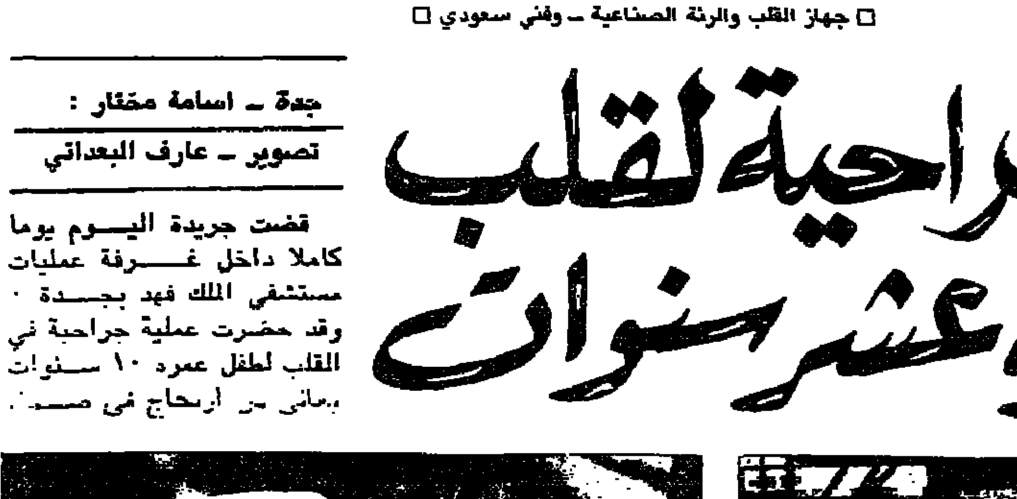

☐ جهاز القلب والرئة الصناعية ـ وفني سعودي ☐



☐ خطوة من خطوات تثبيت الصمام ☐



☐ التفوا .. حول الطفل ☐



# عملية جراحية لقلب طفل عمره عشر سنوات

جدة ـ اسامة مختار :

تصوير ـ عارف البعداني

قضت جريدة اليوم يوما كاملا داخل غرفة عمليات مستشفى الملك فهد بجدة . وقد حضرت عملية جراحية في القلب لطفل عمره ١٠ سنوات يعاني من ارتجاج في صمـ الاورطة وضيق وارتجاج في الصمام التاجي مما ادى الى تضخم شديد في البطين الايسر وارتفاع في الضغط الدموى .

وقد تم اجراء العملية الجراحية له وتم تغيير صمام الاورطه باخر صناعى وتم عمل توسعة للصمام .

وقد اجرى هذه العملية الدكتور حسان رفه رئيس قسم جراحة القلب المفتوح بمستشفى الملك فهد بجدة واستاذ جراحة القلب المفتوح بكلية طب جامعة الملك عبد العزيز بجدة .

وقد تحدث الدكتور حسان بعد الانتهاء من العملية والتى استمرت حوالىالاربع ساعات بأن صحة الطفل فى حالة جيدة جدا .

وقد ناشد الدكتور رفه الإباء بضرورة مراجعة الطبيب فى حالة ظهور اى شيء غيرطبيعى فى ابنائهم حيث أن هذا يوفر الكثير من الجهد على الطبيب وبالتالى يكون نسبة نجاح العمليات اذا كان لا بد من اجرائها تكون اكبر .

وقد تحدث الدكتور رفه عن الاجهزة التى بداخل غرفة العمليات فقال ان اهم هذه الاجهزة هو جهاز القلبوالرئة الصناعى وهو جهاز حساس جدا لا بد من أن يكون العامل عليه ذا خبرة وكفاءة عالية وهذا متوفر لدى المستشفى وبسواعد سعودية شابه وهذا الجهاز يمكننا من ان نفصل القلب الطبيعى نهائيا وإتمام العمليات الجراحية اللازمة .

والجدير بالذكر ان الدكتور حسان رفه أول طبيب سعودى يحصل على الدكتوراه في جراحة القلب المفتوح بجدة .



☐ عمليات القلب من اخطر العمليات الجراحية ☐



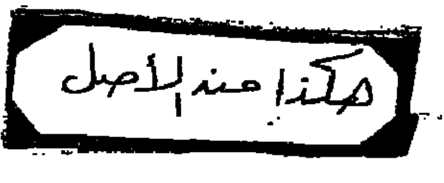

☐ هكذا تم خياطة الصمام الصناعي ☐




☐ د. حسان يقوم بتغيير الصمام ☐



☐ تثبيت الصمام يحتاج لمهارة عالية ☐



# مع البترول

# عندما أكلت البترول

●● منذ اكثر من ١٥ سنة بدات هواية القراءة في البترول .. كنت بداية احاول البحث عن مستقبل البترول في مصر .. ولكنني بالممارسة لم استطع ان افصل بين دراسة البترول في مصر وبين دراسته في العالم العربي ، ثم مع مرور الايام اكتشفت انه لا يمكن عزل بترول العرب عن بترول العالم ثم اكتشفت اكثر من ذلك انه لا حدود للبترول ..

انه التاريخ والجغرافيا والاقتصاد والسياسة والقانون والتقنية والمحاسبة والحضارة والطب وكل علم من علوم العصر الحديث . وكنت كلما قرات من البترول اكثر كلما احسست انه لا يزال امامي الكثير لمعرفته وان هذا العالم الواسع حولنا هو في حقيقته اليوم عالم من البترول .. فكل شيء في هذا العالم يمكن ان تشم فيه رائحة السائل اللزج الاسود الذي ولد احدث انواعه في باطن الارض منذ ٤٠ مليون سنة ..



بقلم
صلاح منتصر

● في البيت . في الشارع .. في المكتب .. في كل مكان تذهب اليه تستطيع ان تلتقي من غير ان تدري بالبترول .

ذلك ان البترول يعني السيارة والقطار والطائرة والدبابة والسفينة وفرن البوتاجاز والسخان والجرار الزراعي .

وربما لا يعرف الكثيرون حقيقة العلاقة بين البترول والكهرباء على اساس ان توليد الكهرباء يتم بمصادر المياه ، بينما الواقع ان ٩٠٪ من محطات توليد الكهرباء تدار بالبترول .. ولولا البترول لاختفت ٩٠ في المائة من الطاقة الكهربائية في العالم .

وهكذا فان البترول يعني اذا النور والثلاجة والغسالة والمكنسة وماكينة الحلاقة وجهاز التكييف .

وبدون بترول تتراجع الحياة الى ما كانت عليه قبل عشرات السنين ، ويفقد الانسان لذة الراحة التي اصبح ينام ويصحو ويعيش وينام من جديد عليها منذ عرف البترول .

ان البترول فوق هذا يعني اكثر من ٤٠٠٠ منتج تعرف اليوم في العالم باسم ـ البتروكيماويات ـ .. منها على سبيل المثال البلاستيك والمنظفات الصناعية ، والمطاط والياف الصوف والنيلون الصناعية والمبيدات الحشرية والمفرقعات وكيماويات العطور واحمر الشفايف .. الخ ..

ومن الغريب ان ملايين كثيرة منا لعرب والغرب والشرق لم يكتشفوا هذا الواقع الا في عام ١٩٧٣ قبل عشر سنوات عندما قرر وزراء البترول العرب خفض انتاجهم من هذا السائل الذي اصبح يعتمد عليه انسان العصر الحديث

واذكر جيدا وكنت شاهد هذا الاجتماع الذي عقد في قاعة الاجتماعات الصغيرة بفندق شيراتون الكويت الذي يطل على مياه الخليج العربي اللازوردية اللون ، وكيف انني لم اقدر في البداية اهمية القرار الذي اتخذه وزراء البترول في هذا الاجتماع بتخفيض انتاجهم من البترول اولا بنسبة خمسة في المائة ثم زيادة هذه النسبة بسرعة الى حوالي ٢٥ في المائة .

لم اكن شخصيا اتصور الاثار الكبيرة التي يمكن ان يحدثها هذا القرار

ولكن ما هي الا ايام قليلة حتى اكتشفت ان الوزراء العرب قد اتفقوا على قرار بدا كما لو كان لحنا رقص عليه كل العالم من اول امريكا في الغرب الى جزر اليابان في الشرق ..

لقد اطفئت انوار كثيرة في عواصم دول لم تعرف الظلام .. واضطر عشرات الالوف في البيوت ان يناموا مبكرين بعد ان انهت اجهزة التليفزيون برامجها مبكرا لتوفير استهلاك الكهرباء .

لقد اغلقت عشرات المصانع في اوربا وامريكا

وطرد عشرات الالوف من العمال من وظائفهم الى الشارع

لقد توقفت رحلات مئات الطائرات .

وسرى البرد الى ملايين الاوربيين .

وفي شوارع السهر والملاهي التي لا تعرف الظلام في الليل .. برودواي في نيويورك ، والبيجال في باريس ، والسوهو في لندن ، والجنزا في طوكيو

اضطر معظم اصحاب الملاهي ان يملئوا كلوبات الكيروسين على ابواب ملاهيهم بدلا من الانوار الكهربائية لاجتذاب الزبائن .

وفي ديسمبر في عز الشتاء اقر الكونجرس الامريكي بمجلسيه قانونا جديدا يقضي باستخدام التوقيت الصيفي ، وقدم ٢٥٠ مليونا في امريكا ساعاتهم ساعة زمنية في منتصف ديسمبر .. وكل هذا من اجل توفير ساعة واحدة يعملونها في النهار بدلا من الليل حتى لا يستخدموا الكهرباء .

واكثر من ذلك فان الشعلة التذكارية التي ميز بها الامريكيون قبر الرئيس الاسبق جون كيندي تكريما له باعتباره احد الرؤساء الشبان الذين بهروا بشبابهم الامريكيين

.. هذه الشعلة التي كان مقررا ان تبقى مضاءة فوق قبر كيندي الى الابد ، جاءت قرارات الدول العربية بخفض بترولهم فانطفأت هذه الشعلة لكي يمكنهم توفير كمية البترول التي تستهلكه .

* * *

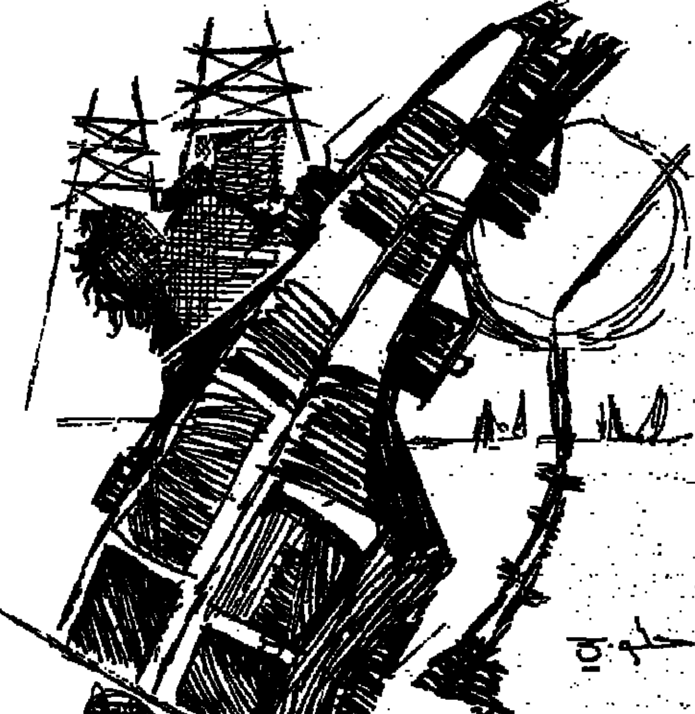
لقد صدرت غير ذلك قوانين كثيرة .

لقد تواضعت سرعة السيارات في الشوارع بعد ان كانت تسابق الرياح ..

ومن كل اوربا اختفت هذه السيارات من الشوارع ايام الاحاد بعد ان صدرت القوانين والقرارات تمنع استخدام السيارات في عطلة الاسبوع لتوفير البنزين الذي تستهلكه .. وبعد ان كان الاوربيون ينطلقون بسياراتهم ايام الاجازة الى الجبال والشواطيء والحدائق اصبحوا مضطرين الى الاقامة في بيوتهم .

لقد اختفت زينات عيد الميلاد في ليلة راس عا ٧٤ .. اول سنة تهل بعد قرارات وزراء البترول العرب .. وترددت اصداء نواقيس الكنائس تلك الليلة وسط شوارع تلتحف بالظلام والوحدة والعزلة وصدرت الاوامر الى ناقلات البترول في عرض البحار والمحيطات تطلب الى ربانيتها تشديد الحراسة على شحنات الذهب الاسود التي تحملها هذه الناقلات وتحذرها من عمليات الاختطاف والقرصنة . انها عمليات اختفت منذ سنوات طويلة ، ولكن العالم كان مهددا بالعودة اليها في اعقاب ٧٣ .. بعد ان اصبح العالم عالما من بترول .

* * *



لقد اصبح البترول سلاح الصناعة والحياة عامة .. ومن مفارقات القدر ان انتاج البترول تاريخيا بدا من عمليات البحث عن اثار ملح الطعام

لقد كان ملح الطعام قبل اكثر من مائة سنة مادة اساسية في حياة الاجداد . ولم يكونوا يطلبونه لمجرد استخدامه في الطعام ولكن لان الملح كان ايامها ـ قبل استخدام الثلاجات ـ هو الوسيلة الرئيسية لحفظ اللحوم والاسماك ، وهو المادة الاساسية في عدد من الصناعات التي كانت موجودة في ذلك الوقت ومنها دبغ جلود الحيوانات .

كان كثيرا ما يضايق الذين يخرجون للتنقيب عن ابار الملح وجود سائل اسود له رائحة كريهة يفسد محلول الملح وطعمه فقد كانت الطريقة المستخدمة ايامها في انتاج الملح تقوم على اساس حفر الابار بالقرب من الرواسب الملحية السكيزة واستعمال المضخات لرفع محلول الملح من هذه الابار ، ثم تركه ليتبخر في مساحات كبيرة تاركا قشرة من الملح النقي .

ومع ان قدماء المصريين كانوا قد سبقوا العالم في استخدام البترول في تحنيط الجثث ، كما ان الهنود الحمر في امريكا كانوا يستخدمونه كدواء يشفي من الروماتيزم والسعال والحروق . الا ان هذا البترول الذي كانوا يستخدمونه كانوا يعثرون عليه بالصدفة خارجا من شقوق الارض دون ان تسعى يد الي محاولة انتاجه .

اما اول انتاج فقد بدأ حين اكتشف الامريكيون امكانيات استخدامه كشحم في تزييت الماكينات الجديدة التي اخترعت في ذلك الوقت لنسج الملابس وتقطيع الاخشاب وعمل المسامير ، وصناعة محركات القطارات .. وكانوا من قبل يستخدمون شحوم الحيتان لهذا الغرض ، ولكنهم اكتشفوا ان البترول يفوق شحوم الحيتان .

وكان اهم فصول تاريخ البترول عندما نجح كولونيل متقاعد يحمل اسم ادوين دريك في حفر اول بئر بقصد البحث عن البترول في عام ١٨٥٩ في بلدة اسمها تيتوزفيل في ولاية بنسلفانيا في الولايات المتحدة الامريكية .

ثم جاء بطل اخر من ابطال القصة البترولية اسمه ـ سام كير ـ وهو تاجر متجول كان يبيع ضمن ما يبيع زيت الصخر ـ هكذا يسمون البترول قديما ـ بعد ان يعبئه في زجاجات على انه دواء . وقد لاحظ سام كير ان طعم هذا الدواء بالغ المرارة وصعب عليه ان يقدم للناس كدواء ليشربوه وهو بهذه المرارة .

وبنفس الطريقة التي كانت تستخدم في تقطير الخمور قديما قام سام كير بمحاولة تقطير البترول .. ونجح بالفعل في تجربته الثانية في الحصول على سائل فاتح اللون .

وبمحض المصادفة عرف ان هذا السائل يمكن استعماله في المصابيح للاضاءة بدلا من زيت الحوت الذي كان مألوفا استخدامه حتى ذلك الوقت

واكتشف ان ضوءه اقوى وانقى من زيت الحوت

وهكذا بدا استخدام هذا المنتج الجديد .. اول منتج يتم انتاجه من البترول .. وعندما سال الناس ماذا يطلقون على هذا المنتج ؟ فانهم عرفوه باسم كيروسين نسبة الى سام كير الذي اكتشفه .

* * *

ولكن حتى بداية القرن العشرين لم تخرج صناعة البترول عن اطار انتاج الكيروسين الذي اصبح مطلوبا للاضاءة .

وكان اصحاب معامل انتاج الكيروسين كثيرا ما يصادفهم اثناء ذلك منتج اخر يخرج اثناء عملية التكرير البدائية التي يقومون بها ، وهو منتج كان يضايقهم مضايقة كبرى لعدم الحاجة اليه . ولانه كثيرا ما يختلط بالكيروسين فيحدث انفجارات في المصابيح عند اشعالها ويؤذي المواطنين

وفيما بعد اصبح لهذا المنتج الذي كان يضايقهم ويتخلصون منه فائدة كبيرة بعد ان اكتشف العالم محركات السيارات التي اصبحت تدور بهذا المنتج والذي عرفه العالم باسم البنزين ، وهو اليوم بالتاكيد اشهر المنتجات البترولية .

وهكذا بعد الكيروسين اصبحوا يستخدمون البنزين وبعد البنزين اصبحوا يستخدمون السولار والمازوت لادارة محطات الكهرباء ثم ظهرت الحاجة - الي الاسفلت لرصف الشوارع ؛ واصبح البترول يوما بعد يوم اهم مصادر الطاقة في العالم ؛ وعليه يقف اقتصاد هذا العالم

لقد كان من نعم الله على هذه المنطقة العربية ان فاء عليها بثروة البترول الكامنة في ارضها ..

وفي مناطق اخرى ظهر البترول ..

وفي كل ارجاء العالم خرجت قوافل الباحثين تدق سطح الارض بحثا عن الحقول المدفونة في باطن هذه الارض .

ولم تقف المياه في طريق الباحثين فاصبحت عمليات الحفر تجرى في البحار .. وفي جولة واسعة استطعت ان اشهد حقول البترول في مختلف المواقع .. في الدول العربية والدول الغربية .. في بحر الشمال وخليج المكسيك .

لكن اخر ما كنت اتصوره هو ان اتناول البترول كطعام

* * *

نعم اكلت البترول

وكان ذلك في عام ٧٤ قبل نحو عشر سنوات عندما كنت في زيارة للولايات المتحدة الامريكية .

وفي خلال زيارتي لمعامل احدى الشركات في مدينة تلسا بولاية اوكلاهوما وواحدة من اقدم المدن البترولية في امريكا بل وفي العالم ارادوا ان يعرضوا على اخر تطورات الابحاث في البترول .

وكان اخر بحث يقومون به في ذلك الوقت هو انتاج البروتين من البترول .

وتقوم هذه الفكرة على اساس تخمير البترول بطريقة خاصة . وفي خلال عملية التخمير هذه يتجمع فوق السطح مليارات الفطريات التي يتم جمعها وتصنيعها بطريقة معينة تنتهي الى تحويلها الى نوع من الدقيق

وهذا الدقيق يوجد فيه البروتين بنسبة مرتفعة جدا لان الفطريات التي يكونها البترول عبارة عن بروتين

وقد انتشرت في ذلك الوقت فكرة انتاج البروتين من البترول الى درجة تصور معها البعض بامكان انتاج اللحم من البترول

وليس ذلك صحيحا .. فالفكرة هي انتاج هذا النوع من الدقيق الذي يمكن تلوينه باي لون واضافته الى اي طعام لرفع قيمته الغذائية ونسبة البروتين فيه

وقد اراد معهد ابحاث الشركة الذي كان مشغولا بهذا المشروع في ذلك الوقت الاحتفاء بي وبزوجتي التي كانت ترافقني في الزيارة فوجه الينا دعوة غداء قدم لنا فيها طبقا من المكرونة المخلوط بهذا النوع الذي يشبه الدقيق والذي ينتجونه في معاملهم .. وقد ظهر فوق المكرونة اشبه بالجبن الرومي المبشور .

وقال لي المشرف على الابحاث تفضل .. مكرونة باللحم .

ولم تستطع زوجتي ان تاكل منه فقد ضاقت .. اما انا فقد جربته ولم اجد له اى طعم غريب .. بل ربما بدا ان له احساس بالدسم .

وقد رايت ان عمليات الابحاث تجرى في ذلك الوقت قبل نحو عشر سنوات على قدم وساق لتقديم هذا الانتاج الجديد الي السوق بسعر رخيص وقيل لى من بين ما قيل ان هذا البروتين المنتج من البترول سيفيد كثيرا الدول النامية والدول الفقيرة التي تعاني من سوء التغذية ويموت الملايين فيها من نقص البروتين فسوف يمكن ارسال هذا البروتين البترولي اليهم بسعر رخيص وبوسائل سريعة وبالتالي يمكن رفع القيمة الغذائية للطعام الذي يتناولونه بمجرد اضافة هذا البروتين اليه ..

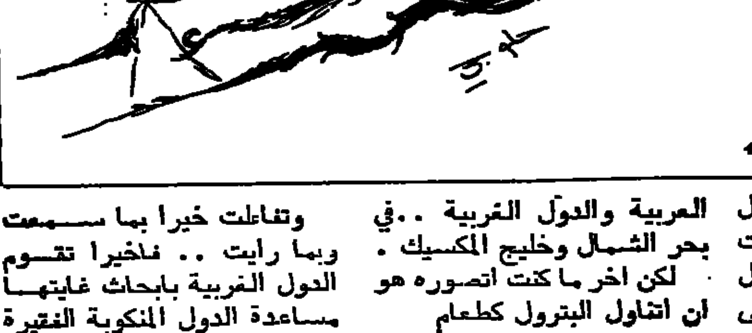
وتفاءلت خيرا بما سمعت وبما رايت .. فاخيرا تقوم الدول الغربية بابحاث غايتها مساعدة الدول المنكوبة الفقيرة التي يتلوى ابناؤها جوعا .

ولكن ها هي عشر سنوات تقريبا قد مرت ولم اعد اسمع عن البروتين البترولي .. اغلب الظن ليس بسبب ارتفاع سعر البترول ، وانما لخوف الدول الغنية من مد الدول الفقيرة بمادة رخيصة ترفع القيمة الغذائية لما يملأ بطونهم ويعالجهم من امراض كثيرة يقاسون منها بسبب سوء التغذية فيصحوا ويزدادانتاجهم ياسون منها بسبب سوء ودخلهم ..

ولكن يبدو ان الدول الكبرى لا زالت تمارس نفس الاسلوب الاستعماري القديم ولكن باسلوب مختلف ..

فالغنى يزداد غنى وقوة وصحة وعافية ، وما يفيض لديه يدفنه ويهيل فوقه التراب والدول الفقيرة في هذا الزمن مكتوب عليها ان تبقى وتعاني وتصارع فقرها ولا تذوق طعم اللحم حتى لو كان على شكل دقيق من البترول . اليست هذه مأساة ؟

* * *



# رؤية علمية

## معادن في الفضاء

هناك مجموعة كبيرة من المعادن اوشكت خاماتها على النفاذ في كوكبنا الارضي ، والعلماء يفكرون في ايجاد مصادر جديدة لهذه المعادن ، حتى تستمر عجلة الصناعة في دورانها ، وحتى يظل موكب الحضارة في سيره ، لانه من المستحيل ان تقف حضارتنا المعاصرة بسبب هذه المعادن التي تتغلغل في كل شيء كالنحاس والزنك والرصاص والقصدير .. الخ .

ومن الطبيعي ان تتجه انظار العلماء الى اقرب جيران الارض ، وتابعها الوحيد : القمر ، فهو وان كان سمير العاشقين في الليل فانه امل العلماء في الحصول على المعادن من ترابه وصخوره ، وقد قامت سفن الفضاء التي ارسلها الانسان الى القمر باحضار بعض عينات من صخوره ومعادنه ، ومن يدري ، فربما في المستقبل القريب يقيم الانسان محطات على سطح القمر للتعدين ، وستتوالى الرحلات بينه وبين الارض من اجل المعادن ويبحث العلماء الان كيف يحصلون على هذا الامل ، واي الاجهزة المطلوبة لاداء هذا الغرض ، ومن اي المواقع يجلبونها ، وفوق هذا وذاك : دراسة الجدوى الاقتصادية لهذه العمليات ذات التكاليف الباهظة !!

ولا تتوقف احلام العلماء في الحصول على المعادن من القمر وحده ، بل تتجاوز ذلك الى حزام الكويكبات التي تسبح في الفضاء في مدارات مختلفة تقع بين كوكبي المشتري والمريخ ، والتي يعتقد العلماء انها نجمت عن انفجار احد الكواكب التي كانت تدور حول الشمس بين الكوكبين سالفي الذكر .

بل ان العلماء ايضا يفكرون في استغلال كوكب المشتري ذاته ، والذي يعد اكبر من جميع كواكب المجموعة الشمسية مجتمعة ، ويحتوي غلافه الجوي على كميات هائلة من المواد الكيمائية كالهيدروجين والامونيا ، ومن المعروف ان كوكب المشتري ليس كتلة صلبة ، ولكنه عبارة عن كتلة من الغازات تزداد كثافتها كلما اقتربنا من سطح الكوكب ، ولكي نحصل على المعادن من هذا الكوكب ، يفكر العلماء في ارسال بالونات مملوءة بالهواء الساخن عند الغلاف الخارجي للكوكب ، وتتدلى من هذه البالونات اجهزة توليد الطاقة والات فصل المعادن وتنقيتها ، ومن الطبيعي الا يقوم الانسان بهذا العمل ، بل سيتم تشغيل ذلك باستخدام الانسان الآلي ، ويرجع السر وراء ذلك الى ان كوكب المشتري يتميز بحزام من الاشعاع ، لا يمكن لاي بشر ان يتحمله . بالاضافة الى قوة العواصف التي تجتاح الغلاف الجوي لهذا الكوكب بين الفينة والاخرى ، والتي اذا هبت لا تبقي ولا تذر ، انسانا بشريا كان ام آليا !!

محمد عبد القادر الفقي



إعداد عبدالله بن عبار العنزي

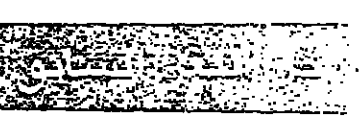
نستقبل رسائلكم على العنوان التالي:

الرياض ص.ب ٦ ٣٤٤ مكتب جريدة اليوم

## همسة

انا يافارس اسهر طول ليلي والعباد رقود
ثلاث شهور حلو النوم جفني ما تهنا به
وقلبي ما جرى يكفيه من ضيم الليالي السود
سبايب من نهب قلبي وقفابه ولاجابه
نقاق العود تال الوقت يساعد حظي المقرود
أخذ قلبي وخلاني ومالي ما أتلهى به

محمد عبدالكريم الغزي
الزلفي



لغز هذا العدد من اعداد القاريء ماجد مشيخص العبداني – الرس .

قيدوها يوم ولدت وهي بجوف المهاد
ويش بنت يوم ولدت ببوها حامله
ان بغيت الحق فالبنت ما عنها سداد
بالشباب وللرجال الكبار العاقلة
تسعف الرجال بالعرف في كل البلاد
شالها ابوها خفيفه وهي له شايله

* يعني بالبيت الاخير ان اباها حاملها وهي حاملة أباها وأبوها صاحبها .

● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ●

نرجو من القراء الذين لديهم حلا لاي لغز ان يتصلوا بالدمام مباشر على تليفون رقم ( ٨٣٢٥٦٧٥ ) في يومي الاحد والثلاثاء ومن الساعة الثانية عشر الى الثانية والنصف ظهرا وسوف يستقبل مكالمتكم الزميل : سعد العواد من الدمام .

● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ●

حل اللغز السابق الذي اعده القاريء ... هو « صندوق الخزانة التجوري »

فايزة السبيعي الدمام . سامي وتوفيق صعب الصعب وفاطمه علي الظفر الهفوف . نادية خميس الدوسري الدمام . عبدالله المصلح ابها . أم مهند الدمام . مها الجنوب – الجلوية – الدمام . قماشة احمد الدمام . ابراهيم مبخوت الدوسري احمد السفر الجبيل . عبدالله محمد الماجد الدمام . ابراهيم مبخوت الدوسري الدمام . سلمان عبدالعزيز البقران ام الساهك . عذراء رحيمة السديري . عيد فهد صالح عنك . عبدالحافظ سلطان العمري الاحساء . علي سلطان العمري الاحساء . محمد براك الهاجري صفوى . خالد الخالدي راس تنورة . عبير علي حمود الخالدي عنك . شبيب سعد القحطاني الرياض . خالد رجاء الخالدي . عبدالرحمن الحربي مطار الظهران . فهد سعد الخالدي عنك . محمد عبيد الهاجري الجبيل . ناظرة الاحلام . محمد سعد العجمي ثانوية الخليج الدمام . ابراهيم الخضير الثقبة . عبدالله معيوف مطار الظهران . سعيد اسماعيل عسيري الظهران . ماجد سالم الدوسري الدمام .

فتاة عنك . نايف لاحم الشعلان عنك . عبدالرحمن العيسى العيون . رجاء خالد الشويش الخالدي عنك . علي حسن الطواش الخبر . صالح ناهس المطيري الدمام . يوسف سلمان العبسي الاحساء . سالم فهد الدوسري الدمام . هاني مشاري العنزي الدمام . عادل يوسف الرمل الاحساء . فتحي محمود ثانوية سيهات . مساعد سعد السبيعي عنك . سراي رشيد الشمري الدمام . عبدالرحمن السلطان المعجل حوطة سدير . صالح سليمان الشبرمي رحيمة . سعد مبارك الشهراني منصور ناصر المغنوي خالد محمد العصيمي الدمام . عبداللطيف عبدالباقي ابو السعود القطيف . عبدالعزيز سعد الرحيل عنك . عبدالرحمن السليم العيون . محمد عبدالرحمن الزلفاوي نورة علي عبدالرحمن الصقر الدمام . صنيتان مناور المطيري عنيزة . ريم علي منير العتيبي الظهران . ماهر صالح الغريب الدمام . خلف ابراهيم الخلف عنيزة . عاجس براك الهاجري راس تنورة . سمر عبدالله الجلوية الدمام . سمر غازي الظهران . فتاة البوعينين رحيمة . عارف سعد الحربي رحيمة . مسلم همام المري الدمام . عبدالله عويضه الخالدي عنك . مرزوق نايف المطيري الدمام . فايز عويضه الخالدي عنك . سعد عبدالله الدوسري الثقبة . طفي فلاح الهاجري الثقبة . وليد صالح الشايقي الخبر . عبدالرحمن العماش الدمام . نهير العواد الشمري الثقبة . خالد حمد الخالدي السفانية . لطيفة الشمراني الدمام . عذراء الجزيرة نداء الامواج الدمام . خالد سالم سعيد اليامي نجران . عبدالعزيز ابراهيم الفوزان الاحساء . حازم الجعفر الدمام . زين ابراهيم علي حسن الثقبة . ريم عايل الزهراني الدمام . محمد بداي المطيري محمد حمد الحنو . لاني نحيم الحوني . ماجد سعد الخالدي الدمام . جميلة عامر الصيعري الخبر . عبدالله احمد الجناع المراح . سيف الهرشر البيتي بيشه . عنوب خالد جده . غادة سمراني الدمام . وضحى الدوسري الثقبة . ناصر فالح الخالدي عنك . امل بدر الدمام . بدر حمود الخالدي الثقبة . عيد محمد العتيبي الجبيل . عبدالرحمن مسعود القحطاني الدمام . ناصر ابراهيم الصيخان الاحساء . طامي متعب الهاجري صفوى . مريم العماري الدمام . امل احمد الدمام . محمد حافظ حامد الخبر . عبدالرحمن بجاد الهاجري صفوى . محمد عبدالمحسن الدوسري الاحساء . احمد سعد الخاطر الجبيل . صالح ابراهيم الصيخان الاحساء . هيام عادل رعد الاحساء . مشرف سعد رحيل الخالدي عنك . فالح مساعد السبيعي الخفجي . خطام محمد الدوسري الاحساء . خالد عبدالله المطلق الاحساء . ابراهيم زامل الدمام . غنام سعد رحيل عنك . دلال المطيري الثقبة . عبدالله سعد الخالدي عنك . خالد سعود العواد – الزلفي . نمشة الدوسري بقيق . بجاد زامل الحربي مطار الظهران . موضي محمد الدمام . حمد سعد رحيل عنك . ريم سليمان المزيني الدمام . علي عبدالله الهاجري الثقبة . باسم سعيد ابو بشيت الدمام . عبدالله عقيل الخالدي عنك . فيصل صالح مبارك العميري الجبيل . نادية عامر الشمري الدمام . مبارك فلاح الخالدي الجبيل . فراج سعد الخالدي عنك . عبدالمحسن ابراهيم العجمي الاحساء . عبدالله ابراهيم الصيخان . مي حمد الصيخان الاحساء . احمد جاسم الراشد الخبر . ريم فتاة عنك . سالم زامل الشهيل عايشه الشهيل الدمام . جميل عيد الشمري الخفجي . عيسى سالم الدمام . امل الخليوي الدمام . علي عون الصيعري شرورة . يسلم مبارك الصيعري شرورة . عمر احمد النوادي الدمام . مريم العمرو الدمام . رجاء احمد النوادي شيخة سالم السنهش نورة الشمري فهد المصري الدمام . فهيد هلال العنزي الخبر . عبدالله سعود المليفي الزلفي . محمد فليح الخالدي عنك . علي سعد قنيص الخالدي عنك . عادل اسعد علي فنق الطائف . خالد غريب العتيبي رحيمة . محمد عبدالكريم الغزي الزلفي . مريم صالح الخالدي الجبيل . عبدالله عمر الرياض . نوف عبدالرحمن الهاجري الثقبة . عبدالكريم صالح الخالدي الجبيل . محمد عبدالله صقر الكواري الجبيل . فهد تويني الخالدي عنك . محمد سلمان الجبيرة الاحساء . ساري عايض الشاهين العيون . منى عبدالعزيز لحمر الاحساء . سناء عيد محمد القحطاني رحيمة . مشعل فيصل الخالدي عنك . منيرة محمد الثقبة . حسن ظافر الاسمري الثقبة . محمد الضويان جامعة البترول احمد الغامدي ميناء جده . هنوف النجدية العدامة . نوف النجدية العدامة . فايز مطلق القحطاني الثقبة . فيصل سعود التواب عنك . دلال عبدالله الخبيلي الدوسري الثقبة . ماجد راشد الدوسري الثقبة . فوزية عيد الاحساء . عبدالمحسن صالح العسوم الاحساء . مرشد عبدالله مرشد عنك . حمد عبيد الخالدي . سعد موسى الشهيل حائل . جاسم سلمان الناصر العيون . حصة علي الصالح الدمام . عبدالعزيز عبدالله عنك . محمد عبدالرحمن القحطاني الدمام . محمد سعيد زارب القحطاني الثانوية الشاملة . راضي فلاح الهاجري صفوى . حزام ناصر الهاجري – ارامكو الظهران . محمد عبدالله الحميدي الثقبة . حميدي محمد الهاجري ام الساهك .

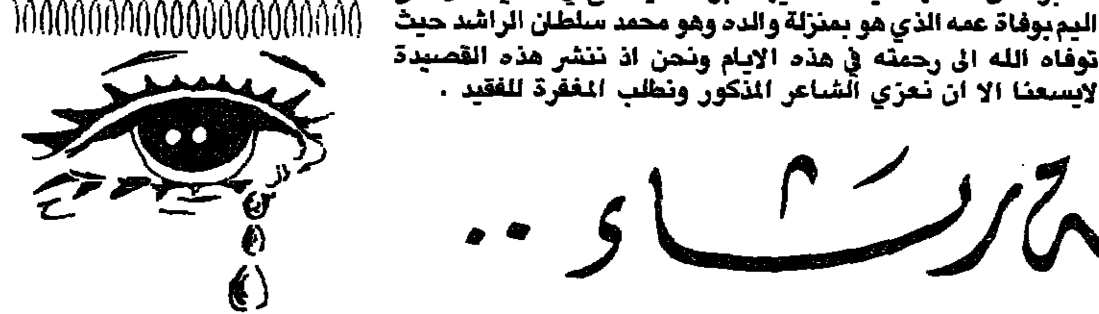
# مرحبا بك يا زعيم بلادي

قيلت هذه القصيدة بمناسبة زيارة جلالة الملك المفدى للمنطقة الشرقية ولان مظاهر الترحيب بجلالته حفظه الله لاتقترن بمنطقة دون غيرها فقد راينا نشرها لانها تعبر عن مشاعر كل مواطن في كل جزء من بلادنا العزيزة تتشرف بزيارة جلالته حفظه الله .

يامرحبا بك يازعيم البلادي
تعداد ماركوب على الجيش الجناب
واعداد منهم كبرو في الصلاتي
رتّوع سجد ترتجب رب الرباب
اهلا هلا بك عند شعبا يعزك
شعبا يحبك كلهم شيب والشاب
فيه الشهامة والكرامة عوايد
وفيه الوفاء معهود والطيب واداب
ياحام الاوطان حام الحرمين
منهو يعاديك يحسب لك حساب
يحسب حسابه قبل يورط معاكم
وليا تورط ينشبه ربي لنشاب
وحنا نرحب بالوجيه النقية
نرحب بكم في موطن الكم ترحاب
اقولها قولا من القلب ولسان
والله شهيدا علينا كل مرقاب
الشعب شعبك والوطن هو وطنكم
وانتم حماة الدار من كل غصاب
اليا دعيتو شعبكم في الشدايد
يلبي الدعوة ولا يخاف ويهاب
ايقابل العدوان بالمرجفاتي
اللي تخلي للعدا ترعب ارعاب
وردتوا لها تسبق الطير والصوت
يقودها نسورا كما نسورة الغاب
وهذي مفاخر نفتخر ياملكنا
نفخر بها فخرا على كل العراب
الامن حقق واستتب بوطنا
والذيب والحصني سوا صارو اصحاب
نشكر لكم مولاي لجهودكم ذي
ونشكر لمنهو يا ملكنا لكم ناب
عبدالله الي والي العهد مامون
ملاذ منهو لانبه وقت الكراب
والنائب الثاني وزير الدفاعي
الى مواقيفه كما حد الحداب
رحوم ومحنك سياسي رزيني
واقوى متانه من متينات الاصلاب
ولا انسى وزير الداخلية عضيدك
وزيرنا المحبوب له راي صواب
حط العيون الساهرد بكل منفاذ
وحط السلاح اللي على الحد جواب
يجوب حدان الوطن بر وابحار
ردعا لمنهو ناوي السو وارهاب
واليوم جيتو للمشاريع تفتح
الى نجز ما ينحصي كود في كتاب
انجيت ابحصي للمشاريع مقدر
لو انني اسهب بتعبيري اسهاب
هذا المساكن شوفها مشيداتي
ومن ظن فيكم خير والله مخاب
وهذا البحر حول حلو بعد الملاح
الموية الملحة تعود لي اعذاب
وهذي هي النعمة ليا قلت نعمه
ومنود جحدها يعلم الله كذاب
انجازكم سجل بوسط الدفاتر
مسجل تسجيل برقام وخطاب
اسس مشاريعا ودولة فتيه
اسس لها صقرا موسس لها غاب
عبدالعزيز الى عسى الخلد مثواه
الدين بستوره ولا هوب نصاب
ممسات لسين أرسى لحكم العداله
وثبت لحكمه مثل تثبيت الاطناب
خلف لفيصل فيصل الحق هذاك
عليه نبكي ونندبه دايم انداب
نذر حياته خادم الدين ماكل
سنيد راي امغلقا كل الاطلاب
ويعده خلف خالد مليك زهدي
تلقاه دايم عابد الرب تواب
كمل مسيرة فيصل اللي بناها
عمر مشاريعا عظيمه لها ساب
وجيتو وكملتو مسيرة سلفكم
وقت السفينه رغم المواج وضباب
ياما نجزتو من مشاريع كبرى
والله على ماتبذلون اله ثواب
عمرتو النا مدن في كل صوبي
وعمر قرايا بعد كانت لنا اخراب
وهذي تحياتي لكم وقبلوها
الذ واشهى من مواكيل الاعباب
نيابة عن قادتي نهدي لها
وافرادنا الشجعان عكفان الشنباب
اللي ليا منك دعيتو يلبون
برواحهم يفدون مرخصت الارقاب
من دونكم مولاي تبذل للرواح
وتذوق العدوان المرار وعطاب
سيرو وحنا يامك تحتكم طوع
اتشوف لبطالا تسرك فالاحراب
الهم عزايم مثل صم الجبالي
ما تحسب لهول المعارك والا نياب
لون خضتو للبحر ما يهابون
والكل ضرغام من اعداء ماهاب
ارميبهم فوق اليهود الطغاتي
اتشوف لابطالا كما نار وشهاب
انتم وحنا ما نسينا القدس قط
اقرب لنا مولاي من خيط ترقاب
لكن تبني جيشنا في تطور
وليا دعيتو ما تولي للنكاب
لنا بطولات تشرف لنا نوم
تشهد لنا الارض السليبة والنقاب
تشهد لنا الجولان والغور يشهد
انا خطبنا الدم بترابها اخضاب
هذي تحياتي لك ابورد وازهار
تصعد كما ريح ليا فاح جذاب
تهدا لكم والوالي العهد تهدا
وتهدا جميع الاسرة الى من انجاب
وختامها ذكر الاله الجليلي
الى ليا مني دعيته الي جاب

الشاعر
مشعل مرضي لاحق السعيداني

بعث الينا الشاعر فضل عبدالعزيز البوعينين بهذه القصيدة المعبرة عن نفسها حيث انه فيها عبر عما يختلج في ضميره من أسى اليم بوفاة عمه الذي هو بمنزلة والده وهو محمد سلطان الراشد حيث توفاه الله الى رحمته في هذه الايام ونحن اذ ننشر هذه القصيدة لايسعنا الا ان نعزي الشاعر المذكور ونطلب المغفرة للفقيد .




الله من ونة والحزن ولعها
صالت وجالت وحلت بين الاضلاعي
بالليل جريتها والكل يسمعها
النفس من عقبها زادت بالاوجاعي
والعين بسبابها هلت مدامعها
سالت على الخد ليمن بلت نراعي
عليك يالي المعاني فيك جامعها
يا منبع الجود يازين الاطباعي
ما همتك نتيتك ولا مطامعها
شهم عزيز لشيل الضيم فزاعي
ابو مبارك جميع الناس ودعها
حطوه تحت الثرى في غبة القاعي
في نمة اللي السما بيديه رافعها
خذاه من هو على الارواح نزاعي
اربع ليالي الآم الموت يصارعها
ساعات يغشي عليه وساعة واعي
جيته زيارة ونظره فيه اطالعها
واحب راسه واشوقه قبل الوداعي
لقيت زوار والدكتور يمنعها
ممنوع زيارته في كل الاوضاعي
حرارته زايده والسكري معها
والضغط زايد معاها يتبع اتباعي
مرحوم يالي الضعايف دوم تنفعها
مرحوم يالي عليك القلب ملتاعي
امد يدي الى المعبود وأرفعها
واقول يالله توسع قبره أوساعي

شعر
فضل عبدالعزيز البوعينين

## قصة شاعر

عندما ذهبت الى التحرير ذات يوم اعطاني أحد الزملاء رسالة وجدتها تتضمن قصيدة بقلم منصور المطيري ويرفقها رسالة من الملازم أول حسين اليامي مدير العلاقات العامة في شرطة الشرقية يوصيني بنشر القصيدة .

قرأتها فوجدت انها تحمل سرا يختفي خلف ستار المجهول عرفت بعض الشيء من معانيها وعندما قابلت الملازم حسين حيث لمست منه حسن الاستقبال بعد ان عرفته بنفسي واني أريد ان اقابل الشاعر صاحب القصيدة ليشرح لي القصة ونحطم معا قاعدة الغموض – وفعلا تم ذلك حيث رأيته شابا في مقتبل العمر يعمل عريفا بالشرطة وفي وجهه علامات تدل على عدم الارتياح في بادىء الامر لشرح القصة .. وساعدني مشكورا الملازم حسين على كشف الحقيقة واقنعناه في نشر القصة

واليكم اعزائي القراء القصة كاملة .. وأشكر باسمكم الملازم اول حسين اليامي مدير العلاقات العامة على تعاونه معنا لكتابة قصة الشاعر منصور وقصيدته .

### القصة

صاحب القصيدة يعاني من مشكلة عائلية حيث والده طلق والدته وتزوج بأمراة اخرى .. وكان لهذه المرأة اليد الاولى في كثير من المشاكل والمآسي التي حصلت للشاعر مما جعل الشاعر ينتقل من مقر عائلته في الرياض الى الدمام والبحث عن عمل وكان لوالده بعض الزيارات الى ابنه الشاب الشاعر لطلب المعونة في كثير من الاشياء اهمها الناحية المادية .. ونظرا لابتعاد الشاعر عن مقر اسرته فاستغل هذا البعد بعض الاقارب لتشويه سمعة الابن عند والده وحصلت بعض المشاكل بين الشاعر ووالده لهذه الاسباب وفي النهاية اتضح للشاعر سبب سوء التفاهم الحاصل بينه وبين والده والذي كان نتيجة نقل بعض الاقاويل والاكاذيب عن الشاعر وتشويه سمعته عند والده لذلك فاضت قريحة شاعرنا الشاب بهذه الكلمات الصادقة والمعبرة ولا تعليق عندنا اكثر من هذا « فالمعنى ببطن الشاعر »

وابيات القصيدة تقول :

قضا الليل كله ما قضينا من الوسواس
قضا الليل لين الصبح هبت نسانيسه
انا لو أسجل ما بقلبي على القرطاس
يمل القلم وتمل مني قراطيسه
شريت البكت من كثر مابي من الهوجاس
أخفف عن القلب المولع هواجيسه
سبب هاجسي فلقلب هرجا بليا ساس
كلام المنافق ما نصدق وساويسه
انا خابرا ربعي منزل هل النوماس
تعرف الكلام وكل شي بمقاييسه
وراء الشايب اللي خابرينه شديد البأس
يعود علينا متكف من مراويسه
وحنا عضوده نرمي الروح والانفاس
منزاله وكل الناس يعرف حواسيسه
خسارة رماني شايبي في يد الحباس
أبي منه عز وحطني مع محابيسه
انا ماحب انه في يسمع كلام الناس
وكلنا على قده يفصل ملابيسه
انا ما خبرت اللي عملته بلا مقياس
أعاقب على ذنب المنافق وتنجيسه

شعر
منصور المطيري

اعداد
سعد العواد

## حاولت أنسى

حاولت أنسى لكن القلب مجبور
دايم ينكرني بذاك الشبابي
عيني جزت كني على السهد مأمور
تهل دمع مثل ويل السحابي
على عشير عنده القلب مأسور
حكم علي حبه بحكم غيابي
من نظرة عيون بها الياس منظور
كتبت فيها ياعشيري ذهابي
اصيح وابكي وانت للجرح دكتور
مدري علامك ماتداوي صوابي
حبك بوسط القلب باقي وله طور
عيا يريحني وينهي عذابي
ان دام هجرك واعسى الكل مستور
أنهيت حب مثل وصف السرابي
ياقلبي أنس اللي نسى وانت معذور
لاتحسب اللي ما يحسب حسابي

أم عبدالرحمن
الدمام

## مع – القراء

● الاخ عبدالله المفرج العنزي الرياض – القصيدة لم تكن على المستوى التي انت تصوره والشخص لايستطيع الحكم على انتاجه فعذرا عن نشرها .

● السيد مختار احمد حمود الرياض – ما بعثت به ليس من الشعر الشعبي وشكرا .

● القاريء حمد خميس الهاجري الخبر – نامل ملاحظة الوزن لكي لاتتدخل بالتعديل مع وجوب زيادة عدد الابيات لتسمى قصيدة وحياك الله .

● القاريء سعد عوضه الشمراني – الدمام .. انك لاحظت اهتمام هذه الصفحة بتشجيع الشباب ونرحب بالصالح حياك الله .

● الى الحزينة الشرقية – القصيدة مثل الاسم المستعار بعيدان عن الصلاح فمعذرة عن نشرها .

● الاخ دعيج خليفة الصالح – ستطالع بعض قصائدك أمل ملاحظة ماحذف لتكون على بينه وشكرا .

● الشاعر نواف عبيد القحطاني الظهران – القصيدة هدفها ومضمونها يلزمنا بنشرها نرحب بك ونطمع بالجديد .

● القاريء عبدالله بن عويد ادارة تعليم البنين بالاحساء نظم صوتنا لصوتك أملين من الاخت سلطانة السديري تزويدنا ببعض قصائدها حرصا منا على تقديم كل جديد وحياك الله .

● الشاعر وحيد الجزيرة – يلزم معرفة الاسم الصحيح مع المستعار .

● الشاعر شارع العتيبي لايوجد لدينا سلة للمهملات والنشر له قوانين ولم يصل منك سوى هذه الرسالة نامل ان تعيد النظر ببعض معاني الابيات لتعذرنا عن نشرها وتعوضنا بغيرها .

● صديق الصفحة سعد مزيد الخالدي نجدد الترحيب بك والابيات ستنشر .

● صديق الصفحة ابراهيم عبداللطيف الحداد الاحساء .. شكرا على تشجيعك المستمر لصفحتك .. لا أحب أعدك دون وفاء حياك الله .

● ناصر صالح حمد المري عين دار سنقتطف من الابيات ما لاق وشكرا .

● الى جريح اللهابه حاول مرة ثانية وشكرا .

● سلمان فهد الثنيان الاحساء سننشر بعض ابياتك تشجيع نأمل ملاحظة الوزن .

● القارئه س . التركي الزلفي الابيات غير صالحة للنشر حاولي مرة أخرى وشكرا .

● القاريء خالد راشد النوفل الاحساء الشاعر ابراهيم الحداد سبق وان نشرنا له عدة قصائد فمعذرة .

● القاريء محمد سليمان النوفل المذنب القصيدة لاباس لكن هناك القافية أمثال مملوحي وفلاحي لاتطابق أرسل غيرها لتنشر وحياك الله .

● محمد نايض ابو بكر العنزي القصيم الابيات ستنشر مستقبلا فانتظر .

● ابو سراج الطائف – نرحب بك والقصيدة بدورها ستنشر .

● سعيد محمد سعد الشمراني الدمام – الابيات جيدة رغم قلتها سوف تنشر .

● فهد المعجل الدمام الابيات محاولة يجب تكرارها وشكرا .

● الاخ عبدالله العامري الرياض السبب في تأخير القصائد لكثرة الرسائل التي تصلنا من القراء والقصيدة ستأخذ دورها وشكرا .

● الاخ مشاري الدعجاني الرياض – نرحب بك والابيات ستاخذ دورها للنشر .

● الاخ عبدالعزيز صالح العقيل الرياض – نعتذر عن نشر الابيات وشكرا .

● الشاعر سعد ثنيان المرادي العيون نحييك والقصيدة بدورها للنشر .

## ردود خاصة

الاخت مها الخبر – اعتذر عن الرد على قصيدتك والتي فيها من الاطراء مالا استحقه – عموما القصيدة في طريقها للنشر وحياك الله .

الاخ عبدالعزيز الظفيري – القصيدة التي بعثت بها اشهر من علم في رأسه نار اذ انها للشاعر المعروف نمر بن عدوان وقد غناها احد المطربين الشعبيين وانت لم تقتصر على سرقها فقط بل حرفت في ابياتها ونسبتها لنفسك ارجو ان تكف عن هذه العادة السيئة .

الاخ يحيى عبدالله السرحاني – كلية العلوم الادارية – الرياض .. القافية لاتكفي ان تجعل منها قصيدة ارجو ان تكرر المحاولة مرة اخرى وان تراعي الوزن مراعاة دقيقة وجيدة تحياتي .

سعد

# الحواس الثلاث

ملحق أسبوعي يصدر صباح كل أحد

□ الأحد ١٧ شعبان ١٤٠٣هـ ـ ٢٩ مايو ١٩٨٣م ـ العدد ٢٧٩٤ □

□□ العدد الخامس عشر □□

SUN 29 MAY 1983 NO. 3794


### * تقرأ داخل العدد *

* شباب هذا النادي اعلنوا عن بداياتهم الفنية من خلال هذا المعرض ..

* الرسالة من تونس .. اما المضمون فهو حديث عن المسرح البلجيكي ..

* مالا تعرفه عن السينما اليابانية وانشودة نارا ياما التي فازت بجوائز مهرجان كان السينمائي ..

### * آخر خبر *

● علمت ( الحواس الثلاث ) من مصادرها الخاصة ان آخر حلقات البرنامج التليفزيوني المحلي «« مساء الخير »» الذي يعده ويقدمه جاسم العثمان ستعرض مساء الاربعاء القادم ، حيث سيتوقف عرض البرنامج ومن المرجح استئناف عرضه بعد العيد

## لهذه الأسباب لن يشترك هؤلاء في حفل الدمام
## حفل غنائي تشهده الاحساء من إخراج الحمد

● قال الفنان «محروس الباجري» رئيس قسم الموسيقى بفرع جمعية الثقافة والفنون بالاحساء في اتصال هاتفي ، ان من الصعوبة اشتراك كل من العازفين سعد الخميس ، عبد الله البريكان ، ابراهيم الناجم وزملائهم في الحفل الغنائي الذي قرر فرع الجمعية بالدمام اقامته في الخامس والعشرين من هذا الشهر ، ذلك لان فرع الاحساء يستعد لاقامة حفلة الغنائي في الثامن والعشرين من نفس الشهر ، وان المشاركين في هذا الحفل قد بداوا فعلا في البروفات المكثفة على الاغنيات التي ستقدم ·· واكد محروس الباجري حرصه الشديد على مبدء التعاون مع كل الفروع

لكن ظرف تزامن الحفلين يقف عائقا امام امكانية الاشتراك في حفل الدمام ·

وعن الاصوات التي ستشارك في حفل الاحساء يقول محروس الباجري بأن الفرصة متاحة لاشتراك افضل العناصر الغنائية في الاحساء ·· ومن بين الاصوات الفنان مطلق دخيل ، ناصر صالح ، صالح الخميس ، المطرب الاردني حسن رمزي ، والصوت الجديد حسين بوشليبي ·

وعن مشاركة محروس قال بانه سيغني اغنيتين احداهما « الصيف » كلمات الشاعر العربي الراحل « أمل دنقل » والحان الفنان عبد الرحمن الحمد ··

ومن ناحية اخرى علمت « الحواس الثلاث » ان الفنان عبد الرحمن الحمد المخرج العام للحفل يدرس حاليا وضع العناصر الفنية التي سيقدم بها الحفل في صورة جديدة وتختلف عما اتبع في اخراج الحفلات الغنائية التي قدمها الفرع ·

محروس الهاجري

مطلق دخيل

## أمين مدينة الرياض يفتتح معرض الموسى





* افتتح معالي امين مدينة الرياض مساء الأربعاء الماضي معرض الفنان التشكيلي ناصر الموسى بقاعة ( ربك بلازا ) وقد احتوى المعرض على اثنين وثلاثون عملا فنيا عالجت جميعها الحرف العربي .

وتعتبر هذه التجربة الأولى لفنان في خوض مجال الحرف .. بعد محاولات بسيطة جدا سابقة وهذه جراة متناهية في الخوض بهذه الطريقة في معرض خاص تميزت لوحات الموسى بحجوم كبيرة اعطته حرية الحركة مع اللون والخوض في خطوطه المختلفة وقد تميزت بجراة في لمسات بعض اللوحات التي تعامل معها بالسكين وقد ظهرت الملامس بارزة . وتكاد تكون حادة احيانا اخرى .. في ختام معرضه قدم احدى لوحاته والتي اهداها بالكولاج لمعالي امين العاصمة .

حضر المعهد عدد من المسئولين والمهتمين بالحركة التشكيلية .. الاستاذ محمد الشدي مدير جمعية الثقافة والفنون « المركز الرئيسي » والدكتور عبدالحليم رضوى مدير جمعية جدة . وعدد من الفنانين التشكيليين بكر شيخون ، علي الغامدي ، وفهد الربيق ، وبدر الرويس .. وغيرهم ..

وقد اشاد الجميع بخطوة الموسى الجريئة في التعامل مع الحرف العربي .

### اقامة المعرض العاشر للفنون التشكيلية

البحرين ـ راشد نجم : بعد اشهارها بالجريدة الرسمية اقامت جمعية البحرين للفنون التشكيلية معرضها العاشر يوم امس السبت .. « معرض الربيع سابقا » بفندق الخليج .

## من هي صبوحة خطبها نصيب؟!



هل شوهت فرقة تلفزيون الكويت « صبوحة » ؟

كتب ـ محمد العون :

لم تستطع اية اغنية البروز فجأة ودون مقدمات .. لتحتل الواجهة .. وتجبر الكثيرين على الاستماع اليها بل والتغني بها في كل مكان وفي اي وقت من النهار او الليل !

ولم يستطع احد إيجاد تفسير منطقي لاشتهار هذه الأغنية رغم انها من اللون الشعبي !

وربما يكون هذا اللون مع لحنها الجميل وايقاعها السريع وكلماتها الخفيفة .. كانت سببا وراء اقتناء الجميع لهذه الأغنية التي تمكنت فعلا .. من سحب البساط عن الأغاني الأخرى .. ولتضرب رقما قياسيا في المبيعات بالكاسيت او الفيديو !!

بل حتى في الاذاعات الخليجية .. التي اصبحت تذيع هذه الأغنية وكأنها مسلسلة يومية !

فلا يكاد .. يمر يوم حتى نستمع هذه الأغنية .. بل وصل الأمر ببعض البرامج الاذاعية المنوعة كآخر ساعة في الكويت ان اذاعت هذه الأغنية طوال اسبوعين بشكل يومي واخذت دورها اسبوعيا عبر برنامج استراحة الخميس . مما حدى ببعض النقاد الكويتيين توجيه انتقادات لاذعة للمسؤولين بالاذاعة الكويتية .

وكذلك في قطر فما ان تستمع لبرنامج حتى الواحدة والنصف المذاع من البرنامج العام حتى تصدح نفس نغمات الأغنية وفي كل يوم بصوت جديد اضافة الى برنامجي اليوم المفتوح ومكتبة الاذاعة من البرنامج الشعبي !

● لقد خطفت هذه الأغنية كل الأبصار عندما ادتها فرقة تلفزيون الكويت وسرقت آذان المستمعين عبر تلك الأصوات اليمنية الرائعة التي تغنت بها .

**فما هي هذه الأغنية ؟**

**ومن اين اصلها ؟**

**ولماذا انتشرت بكل هذه السرعة ؟**

تساؤلات عديدة طرحناها على الفنان الحضرمي « كرامه مرسال » وهو احد المطربين المخضرمين في جنوب الجزيرة العربية والمشهورين في دول الخليج العربي ليحدثنا .. عن تلك « الصبوحة » التي خطبها نصيب ؟! » .

● يقول كرامه في بداية اجاباته عن هذه الأغنية :

ـ انها اغنية يمنية اصيلة من الفولكلور الشعبي اليمني القديم جدا وقد اكتشفها قبل فترة احد العاملين بوزارة الثقافة بعدن فنالت استحسان الجميع فقامت فرقة الإنشاد باذاعة عدن بالتغني بها ..

فسمعها الجمهور اليمني فاحبها وتهافت بعد ذلك عليها المطربين في اليمن .. الكل يريد ان يغنيها وفعلا غناها الكثيرين .. ووصلت شهرتها حتى الخليج .

وانا اؤكد ان هذه الأغنية يمنية اصيلة .. وليست كما صرحت بعض المصادر بان اصلها افريقي !!

● ماذا تقصد بمقولة المصادر وان اصلها افريقي هل تعني ان ما قامت به فرقة تليفزيون الكويت عندما غنت هذه الأغنية بأزياء افريقية وغيرها !

ـ انا قلت بعض المصادر ولا اقصد احد بعينه .. وربما الأشقاء الكويتيين ارادوا بطريقتهم تلك شهر الأغنية .. وانا في اعتقادي ان تلك ليست بطريقة مقبولة .. وخاصة لنا كيمنيين !

● طيب .. الى ماذا تعزو سبب انتشار هذه الأغنية بهذا الشكل اللامعقول وتهافت الجميع على سماعها ؟!

ـ صدقني اني لا أعرف سببا معينا ولكن في اعتقادي ان كلمات الأغنية ولحنها جعلت لها نكهة مميزة وعلى اعتبار ان الكلمة واللحن والأداء اليمني قد غزى قلوب المستمعين في الخليج من قبل هذه الأغنية ..

وانا معك في استغرابك .. فهل تصدق باني غنيتها مرتين في حفلة ورغم ان الزميلة الفنانة كفى عراقي غنتها قبلي على مسرح حفلة كانت مقامة في الكويت في نفس الوقت .. هذه حادثة تؤكد شغف الجماهير بها ..

● أنت الآن في قطر هل ستغنيها في الاذاعة ؟!

ـ نعم لقد قمت بتسجيلها لصالح اذاعة تلفزيون قطر .. الى جانب سبع اغنيات اخرى منها اربع جديدة .. واتمنى ان تنال القبول لدى الجماهير والمسؤولين ..

### * كرامة .. ومفاجاة *

● من خلال المحادثة التلفونية القصيرة التي اجريناها مع الفنان « كرامة مرسال » وهو بفندق شيراتون الدوحة حيث يزور قطر بدعوة من النادي العربي للمشاركة في احتفالاته بمناسبة حصوله على بطولتي الدوري والكأس .. والتي استخلصنا منها هذا الحديث ..

اعلن « كرامه » مفاجأة تهم الجماهير السعودية .. وبالذات المستمعين من المنطقة الشرقية والمحبين لفنه .. سنفصح عنها قريبا !!

### نجم الاسبوع



عبدالرحمن الحمد

● نادرا ما تجتمع أكثر من موهبة في انسان واحد .. وان يكون مجيدا في هذه المواهب جميعها فمسألة غير عادية .

وعبدالرحمن الحمد من القلائل الذين عرفتهم ساحتنا الثقافية .. انه كتلة من العطاء .

بدأت علاقته بالفن مبكرة وصارت تتخذ طابع العلاقة الحميمة .. كتب للمسرح ، ومثل للتلفزيون وللمسرح ، واخرج العديد من المسرحيات التي قدمها فرع جمعية الثقافة والفنون بالاحساء .

والحمد ، واحد ممن قدم الاغنية المحلية الناجحة ، وكانت بداية انطلاقته الفنية كملحن مع اغنية « خليجية » التي اداها سعد الجوف ومحروس الهاجري الذي قدم له ايضا « غدار أعرفك يالبحر » و« الصيف » .. وقدم لمحروس وغيره العديد من الالحان ..

ولعل « الاضواء » كانت مع الحمد بخيلة الى حد كبير ربما لكثرة صمته إلا من خلال أعماله الفنية .

الحمد يعود مخرجا للحفل الغنائي الذي تستعد له الجمعية في الاحساء .. فأهلا بعودتك « أبا أحمد » .

## أحمد رائف يجدد الدعوة لمشاركة محمد حمزة والزاير
## نبات الشوك وفارس الأندلس في الطريق اليك

□محمد حمزه □

□عبدالناصر الزاير □

□احمد رائف □

■■ كنا قد طرحنا قبل فترة قضية الانتاج التليفزيوني العربي ومشاركة بعض فنانينا ، وتحدثنا بصفة خاصة عن دعوة المنتج احمد رائف للفنانين محمد حمزه وعبدالناصر الزاير المرشحين من قبل الدكتور صالح بن ناصر وكيل وزارة الاعلام للاذاعة والتليفزيون للاشتراك في المسلسل العربي الكبير « الطريق الى القدس » ..

وسبق ان اكد الفنان عبدالناصر الزاير عدم وصول اية رسالة من المنتج احمد رائف فيما عدا صورة خطاب المنتج الموجهة الى سعادة الدكتور صالح بن الناصر .

وقبل ايام تلقى الزاير رسالة خطية من المؤسسة المنتجة لـ (( الطريق الى القدس )) تتضمن دعوة احمد رائف للزاير للاتصال ومن ثم السفر الى القاهرة للاتفاق على التفاصيل .. والرسالة صادرة من القاهرة في ٢٢/يناير/١٩٨٣م .. ويبدو انها قد ضلت طريقها لتصل متأخرة .

المهم في الامر .. ان المنتج قد جدد دعوته لاشتراك الفنانين محمد حمزه وعبدالناصر الزاير في مسلسلين جديدين هما « نبات الشوك » و « فارس الاندلس » اللذين تستعد المؤسسة لانتاجها في خطاب وجه لسعادة الدكتور بن ناصر بتاريخ ١٥/ابريل/١٩٨٣م ..

■ ونحن اذ ننشر ما استجد في الموضوع نؤكد للجميع التزامنا بوقوفنا الى جانب الحقيقة ، ونؤكد للمنتج احمد رائف بصفة خاصة ان لاسوء نية مبيت حينما نثير مسألة تعامل المنتجين العرب ، مع الفنانين .. العرب ..

* * وتحياتنا للجميع ...

## دعوة مخلصة يا احساء

● ● يعود اليكم ايها الاصدقاء الاعزاء ملحقكم الاسبوعي بعد احتجاب كنا قد اضطررنا الى ذلك لاسباب فنية ، وهو سيستمر بكم ولكم .. وخلال فترة الغياب لم تغب عنا رسائلكم التي يحملها الينا البريد يوميا تحمل حبكم وافكاركم وآراءكم التي نستمد منها القدرة على الإستمرار .. وتلاحظون ايها الاحباب اننا وحرصاً على استمرار العلاقة الطيبة بيننا ، قد ضاعفنا مساحة استعراض افكاركم في زاويتكم الاسبوعية [ مع الاصوات [ معترفين باننا قد اضطررنا الى تأجيل نشر الكثير من الرسائل لضيق المساحة .

● كلنا مع جمعية الثقافة والفنون اذ تقدم بين فترة واخرى عملا محليا فنيا .. ونحن مع جمعية الثقافة والفنون اذ تقدم لنا بين فترة واخرى بعضا من القدرات الفنية واصحاب المواهب .. ونحن مع الجمعية اذ تدعونا الى تشجيع هذه المواهب ، وان تدعو الجهات الاعلامية الى تبني هذه القدرات وافساح المجال لها لتأخذ مكانها في الساحة الفنية محليا وعربيا .

وكلنا نختلف مع الجمعية عندما تقدم انشطتها الفنية بطريقة تحدث احراجا للفنانين وللجمهور ايضا خاصة اذا كانت هذه الانشطة في منطقة واحدة ، كما يحدث هذه الايام في الاحساء ـ والدمام اذ تحدد اقامة حفلين غنائيين في اسبوع واحد !!!

طبعاً كنا ننتظر وكان الاتفاق قد تم فعلا ، ان يشارك بعض الفنانين من الاحساء في حفل الدمام ، وبالعكس ..

لكن التنسيق بين فرعي الجمعية في الدمام والاحساء ، كان آخر شيء يفكر فيه مسئولو فرع الاحساء خاصة ان الدمام قد سبقتهم في الاعداد للحفل والتنظيم له .. والاتصال والاتفاق مع المعنيين .. !!

لماذا لا يؤجل حفل الاحساء الى ايام عيد الفطر المقبلة مثلا ..

وندعو الفنان محروس الهاجري ان يحاول مجدداً مع ادارة الفرع لتأجيل الحفل وإتاحة فرصة المشاركة في الدمام ، ونرجو الادارة ان تستجيب مع هذه الدعوة .

مبارك العوض

بعد ـ ١٧ ـ سنة من التسجيل الاول :

## محمد سعد عبدالله يعيد اغانيه

كتب ـ جميل سعيدمحسن

كلمة ولو جبر خاطر
ولا سلام من بعيد
ولا رسالة ياهاجر
في يد ساعي البريد

هذه هي احدى الاغاني التي سجلها للاذاعة الفنان اليمني محمد سعد عبد الله حيث سجل معها ـ يوم الاحد في طريقي ـ و ـ يحلها الف حلال ـ .: وهذه الاغاني الثلاث هي من كلمات والحان الفنان نفسه .

الفنان محمد سعد عبد الله سجل للاذاعة كلمة ولو جبر خاطر بعد اشتداد التنافس بين بعض من فناني الخليج حيث البعض ينسب اللحن لنفسه كما ينسب الاخر كلمات الاغنية له .

الجدير ذكره ان الفنان محمد سعد عبد الله يسجل للاذاعة للمرة الثانية بعد مرور اكثر من ـ ١٧ ـ سنة من تسجيله الاول للاذاعة حيث سجل من سابق ـ غيروك الناس عني ـ و ـ انا اسف ـ

محمد سعد عبد الله

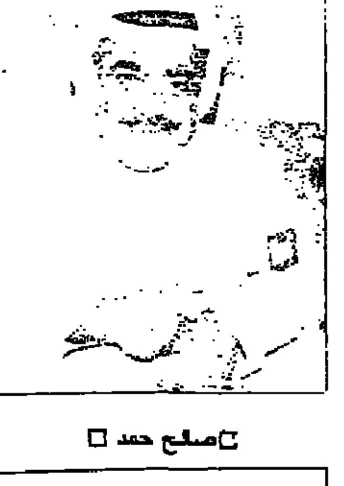
## ممثلون من المملكة والكويت والبحرين يشاركون في شهر الخير

بعد ان وصل الى جدة بدا الممثل المعروف محمد المفرح ابو مسامح بروفات مسلسل شهر الخير التي من المقرر ان ترى النور خلال شهر رمضان المبارك على مدى ١٥ حلقة .

وسيجتمع في هذه الحلقات ممثلون خليجيون من المملكة ، الكويت ، البحرين .. فمن المملكة ابو مسامح وصالح الزير وعبدالرحمن الكنهل وعلي المدفع وعبدالناصر الزاير وعلي ابراهيم ، وابراهيم السويلم ومن الكويت صالح حمد ، مبريك ، وطيبة الفرج .

اما من البحرين فقد وقع الاختيار على فوزية جاسم ونجلاء سلمان .

تصوير المسلسل سيتم في ستديوهات الشركة المنتجة بجدة ..



□صالح حمد □



□علي ابراهيم □

## بالريشة

**وخـز :**

● تشكيليونا البـــراعم الصـغار ــ سيغـرقون في بحر الاهداف الكروية بعد ثاني هدف .. تسـجله الاندية المسماة ــ رياضي ثقافي « فني » ــ اجتماعي الخ .. فمن المسئول ؟

● دار الفنون السعودية وصالة العرض العـالمية اصبحتا دارين للتجارة بالفن .. والاستخفاف باعمـال الفنانين .. حقيقة صارت اجلى وضوحا من قبل ..

● معرض المسـابقة الثانية للفنون التشـكيلية بالدمام نام عدة شهور .. ولم يكتف بتلك المدة .. بل اثر استكمال النوم واخـذ غفوة .. لا نعـرف ما مدتها ؟

● كلكم فنانون ، هـذا صحيح .. ولكن . من قال ــ انا ــ سقط عنه المسمى .. واصبح الببغاء والمقلد في كل مناسبة تشكيلية

**همس :**

● الفنان التشكيلي عبـد العزيز الظافر بداالاستعداد للامتحان الصـعب . في مجال المجسمات والانصبة التذكارية .. حيـث تم الاتفاق ولاول مرة بينـه وبين بلدية الدمام لعمـل مجسم جمالي من الحـديد لوضعه في احـد ميادين مدينة الخبر ، بعد ان عرض على البلدية نمـوذجين من اعماله النحتية

فنقول لعبد العـزيز .. هنيئا لك على الموافقـة والثقة معا ونحـن بانتظار نتيجة الامتحان ــ التجريبي ــ وعساها قريبة .

**موال تشكيلي :**

● أنا والفن حبيبـان .. الفرشاة قلم بيـدي .. واللون سر عميق في دمي .. واللوحة مسرحي وعالمي الوحيد ، فيه كل ما املـك من احاسيس وذكريات .. فمن يجرؤ على اخراجي من عالمي ؟؟

**تركي محمد الدوسري**

# شباب الطرف يعلنون بداياتهم الفنية

## في المعرض التشكيلي الاول لنادي الطرف

**كتب ـ عبد الرحمن السليمان**

اقام نادي الطرف معرضـه التشكيلي الاول بقاعة الجمعية الخيرية بالطرف « بالاحساء » واعلن مسئولو النـادي عن استعدادهم لتبني مثل هـذا النشاط موسـميا وبصورة اشمل وهذه بادرة طيبـة في خدمة الفن التشكيلي والفنانين ولما للفن التشكيلي من اهمية في حياة الامة والفرد فهـو مجال للتعبير عـن الانفعالات والاحاسيس الوجدانية · ومن جهة اخرى فهو الواجهـة التي تمثل اي شعب · والبداية الفنية عادة ما تكون تقليـدية تنمـو وتتضح بالممارسـة والتجربة والاستمرار واذا كان هذا المعرض الاول لشـباب نادي الطرف فان استمراريـة العطاء والاحتكاك مع من لهـم باع طويل في ذلك المجـال والاستعانة بخبـرات الغير ستخرج بلا شك في النهـاية بثمرة تلك الجهود ·

كانت خطـوتهم الاولى دعوتهم للفنـان التشكيلي « يوسف احمد » من دولة قطر الشقيقة لالقاء محاضـرة عن الفن التشكيلي ·· وقـد لبى الفنان المذكور تلك الدعوة وكان الحديث عن الفـن التشكيلي بصفة عـامة ·· والتجربة القطرية بصفة خاصة ·· لقد امتزجت في تلـك الليلة روح تجربة ودراسة يوسف احمـد مع شباب النـادي والحضور ومما لا شك فيه انه خـرج الفنانون بثمرة من تلك المناقشـة حيث عرضـت شـرائح « سلايدات » لعدد من الاعمال ونوقشت بالاضافة للحـديث بصفة عامة عن التشكيل ·

واذا كان نادي الطـرف بقدراته المتواضعة اقدم عـلى مثل تلك الدعوة فمن الواجب ان يكون لجمعيات الثقـافة والفنون دور في دعوة عـدد من الفنانين من خارج المـلكة لاطلاعهم والفائدة منهم وليتم الاحتكاك بين الفنانين ·

الاعمال التي قـدمت في المعرض هي اللوحات الزيتية وبعض المجسمات باستخـدام خامات بيئيـة مختلفة ·· واعمـال الاركت وما يلفت النظر اكثر هو تحمس وطموح الشباب لتقـديم الافضـل مستقبلا ·

المعرض شارك فيـه عدد من الفنانين بعضهم كانت لـه مشاركات مع الرئاسة العـامة لرعاية الشـباب بالاحساء وجمعية الثقـافة والفنون واخرين هي المرة الاولى لهم · جاسم القريع : رئس قسـم الفن التشكيلي بالنـادي وله النصيب الاكبر من الاعمـال المعروضة حيث شارك بمـا يقـارب العشرين عمـلا .

جاءت اعماله متفاوتة بعضـها عادي · والاخر تميز بلمسـات فنية تنم عن وجود طاقة فنيـة تحتاج للممارسة والمحـاولات المستمرة ·

لوحـة « مركب » تميـزت بألوان مشبعة توحي باعمـال الانطباعيين . ويؤخذ عليـه عدم القدرة على تجسيم المركب الموجود وسط اللوحة والـذي اخذ جزءا كبيرا منها ·

وجاءت لوحة « الى الريف » عملا جيدا حيث الالوان الموحية باجواء الربيـع بدرجـات ومساحات لونية جيـدة ·· وجاءت لوحة بيوت شـعبية جيدة من حيث التكوين ·· مع حاجتها لعناية لونية بالاضافة لما سبق هناك لوحة مزهريـة والقرية وبكاء القدس . الله . وعملين بالفحـم ويحتاجان لدراسة المنظور ·

اكد القريع ارتباطه ببيئتـه ومجتمعه من خـلال اعماله المقدمة في التصوير والرسـم والاعمال التطبيقية والصـور الفوتوغرافية ·

مبارك القناص له مشاركات في معارض رعـاية الشباب · والجمعية بالاحساء وقد شارك بسبعة اعمال . لوحـة مـن البيئة وحي شعبي جـاءتا واقعيتين غلب عليهما درجـات اللون الاصفر مع حاجتهمـا للعناية بالالوان ·· وجـاءت اعمال تنم عن الارتباط بالبيئة وجاءت لوحة امرأة من الباديـة في حاجة للعناية بالشـكل اكثر ·· وكـذلك بالنسبة للوحتي الخباز وطريقنـا الى القدس وبرزت لوحة صـحراء وربيع كافضل اعمـاله حيث برزت خطوطه الافقية والوانه المرتبطة بالارض .

وجاءت الكتل العشبية في مقدمة اللوحة بتردد وخـوف حيث اللمسات الخالية مـن الجرأة ·· والقناص يتمتـع بالتقاط مواضـيع من البيئة وان احتاجت لعناية اكثر ·

ثم لوحة عابد المسلم ·· احد طلاب المرحـلة الثانوية شارك باربعة اعمال امومة . من الاعمال الجيدة في المعرض حيث الاهتمام بالالـوان · والشكل مع الحاجة للعنـاية بالظل والنور اكثر .

وجاءت لوحة دمعة تـدم بالوان قوية ذات تعبير عـن نفسية الفنـان · ولـوحة « حصان » وهـو في حالة انطلاق جاءت بدرجات الاصفر ولوحة غروب ·· وتتضح هنا هواية الفنـان التي يجب ان يدعمها نفسـه بالممارسـة والاتقان كما في لوحة امومة

اما يعقوب عبد الله مبـارك فقد شارك بعدد من اعمـال المجسـمات من « الفلين » الابيض واتضحت مقـدرته في التعامل مع تلك الخامة وبرزت لوحة اسماك كعمل فني جيـد اعتمد فيه على الكتـلة ·· وجاءت البقية مجسمات لطائر شمله ·

ثم صلاح التريع شـارك بعدة لوحات اطلال واستخدام درجات اللون البني والاوكر · وتحتاج للعناية بالمنظور وان كانت افضل اعماله فالرؤيـة الواقعية هي افضل وسـيلة للاداء . . وكذلك شارك بلوحة طبيعية صامتة ·· ولوحـة المسجد · ولوحة « منظـر طبيعي » وهي لقرية في حالة غروب وتحتاج للعناية برسم العناصر كالنخلة

وشارك حسـين الصالان بثلاث لوحات خط « بالاركت »

وشارك يوسـف الجاسم بلوحتين ــ حـلاق شعبي ــ وجاءت ضعيفة ويرى له العمل الاخر « الغروب » حيث جاءت بسيطة اعتمـدت على الالوان الدافئة

وشارك سعد الحسن بعمل « مجسم لطائر » من خـامات البيئة وشارك احمد العاشـور بلوحة واحدة وكذلك احمـد الخليفة الذي نفذ بالنسـيج شعار النادي ·

يبقى ان نشيد بالجهـود الكبيرة التي بذلها الاخـوة في نادي الطـرف بالاحساء لاطلاع الجمهور عن اعمـال شبابه ونامل ان تحذوا الاندية حذو هذا النادي في الاهتمـام باقامة المعارض التشكيلية ·

وللفنانين المشاركين تهنئـة على حماسكم المتوقد وامل ان تستلهموا من الطبيعة اكثـر فقد حبا الله بلدتكم بمنـاظر جميلة وتأمل ان نرى الافضـل مستقبلا ·

## رسم

**مواهب تحت الشمس**

في الاسبوع الماضي احتفلت لجنة الفنون المسرحية بفرع جمعية الثقافة والفنون بالطائف بافتتاح دورة الصقل الثانية والتي نظمها الفرع تحت اشراف الاستاذ محمد الشامي مخرج مسرحية مين يكمل الثاني ·· هـذا الاحتفال ومشاهد المسرحية القصيرة التي قدمت جعلتني اشعر بشيء من الفخر والزهو لشاهدة براعم شابة غرسات يانعة وجدت الاهتمام والعناية فاخذت تزدهـر وتنمو محققة اهداف يجب ان نسعى اليها في الاهتمام بالمواهب الفنية باعطائها الضوء والعنـاية وتخصيص دورات مماثلة تصقل مواهب هؤلاء الفتية وتدفعهم لمزيد من العطاء وبقدر ما اسعدني هذا التجمع الفني وهذه العناية الكبيرة والوجوه الفتية التي برزت من خلال هذه الدورة والتي ستشكل قريبا باذن الله قاعدة مسرحية شابة منطلقة في مدينة تحتاج فقط للنص ـ واقول النص فقط ـ فباستطاعة هؤلاء الشباب ان يقدموا عمـلا كل شيء ولا ابالغ اذا قلت ذلك فلديهم الاسـتعداد الكافي والموهبة الفطرية والحماس الكبير ··

اعود لاقول انه بقدر ما اسعدني ذلك التجمـع بقدر ما اساءني عدم تواجد بعض الافراد اللذين شاركوا في مسرحية الطائف مين يكمل الثاني ـ وبعيـدا عـن الاستفسارات قمت باستقصاء اسباب ابتعاد هؤلاء عن هذه الدورة ووجدت العجب في هذه القلة ـ ووجدت الجواب المضحك المبكي وهو انهم اكبر من هذه الدورة واعلى منها ـ وتلك مصيبة في حد ذاتها وهي طريق النهاية بالنسبة لهم ·· وحقا احسن فرع الجمعية في هذه الدورة والتي كشفت عن نجوم جديدة سـيكون لها شأن وان كان لي من بقية لهذا المقال فهي توجيـه الشكر والتقدير للجندي المجهول والذي يبذل الكثيـر والكثير بعيدا عن كل الاضواء وهدفه الاول اظهـار المسرح في المصيف بمظهر جيد ـ الا وهو الشاب المتجدد عبد العزيز الرشيد المسئول عن لجنة الفنون المسرحية بفرع جمعية الثقافة والفنون بالطائف ·· والى اللقاء ·

**محمد عثمان**

□□□□□□□□

## أخبـــار فنيـة

● يقيم فرع الجمعية بالطائف حفله الشهري وذلك في نهاية الشهر الحالي هذا وسوف تشارك جميع اقسام ولجان الفرع بالمشاركة فيه ·

● تقرر وبصفة نهائية باقامة اربع محاضرات مختلفة وذلك في شهر رمضان المبارك هذا ويبذل الاستاذ فهد الشبيتي رئيس اللجنة الثقافية بفرع جمعية الثقـافة بالطائف جهودا في سبيل انجاح تلك المحاضرات ·

# مـع الأصـوات













### اطفال في العشرين !!

اعطني مسرحا اعطيك امة !!

« اذا اردت ان تحـكم على حضـارة الامـم فاتجه الى مسارحها »

تلك كانت مقولتين لاثنين مـن الفلاسفة ·· واظن بان احدهمـا هو « بريخت »

في البدء رأيت تلك المقولتين في الكتيب الذي طبعته « جمعيـة الثقافة والفنون فرع الدمام » عن مسرحية « زواج بالجملة » ماجرني الى الحديث اليـوم ليس نقدي للمسرحية فقد اشـهدت الله واشهدتكم بانني لسـت ناقـدا فنيا ·

في الحقيقة ان حضوري لتلـك المسرحية ازعجني والمني ·

لقد كان حظي ان احاط في تلك المسـرحية بفئة من الجماهيـر اللاواعية لدور المسرح في حيـاة الامم ·

وللاسف ان الاخوة الصحفيين قد حجز لهم مكان في الصـدارة لكي يشاهدوا من خلاله المسـرحية فبالتالي لم يعيشوا ما عشته ·

فقبل ان تبدأ المسرحية بحوالي نصف ساعة اي ثلاثين دقيقة وكل دقيقة تحمل معها حديثا مسـمجا لهذا وضحكة غبية لذاك ·

اعزائي ·· انا لست متعاليـا ولكنني ابحث عن القيمة الحقيقيـة للمسرح ·

فلقد علا الضجيج بعد بدايـة المسرحية وعندما كان صـوت الممثلين غير مسموع نسبيا نظـرا للضجيج بطبيعة الحال ·· طـالب مجموعة ليست قليلة من المشاهدين بان تزاد قوة الصوت لكي يصبح مسموعا وكانهم امام تلفاز ·

من خلال المسرحية لاحظنـا تصفيقات « هيستيرية » لمجموعة من المشاهدين

اعزائي ·· لن يقوم لنا مسرح جاد اذا كانت هذه هي البداية

نريد مسرحا جادا ·· مسرحـا يحترم قيمته ودوره ويحترم ·

اننا حقا حتى الان لم نوجـد دور العرض الخاصة بالمسـرح ولكننا مع ذلك نستطيع ان ننهض فقط ·

بالمسرح نهضة تجعلنـا السباقين للشموخ واعادة مجد المسـرح وهيبته ·

ففي البداية وعندما ابتدأ المسرح في القطر الشقيق مصـر كـان مسرحا جادا بحق كما وصـفه ابناؤه في ذلك الجيل ·

فلم يسمحوا بدخـول الجمهور بعد رفع الستار · ولم يكـونوا يسمحوا للجمهور بالتعليق وفتح حوار مع الممثل مباشرة

لم يكونوا يسمحوا للاطفـال بالدخول فقد كانوا يعتبرونه مكانا رفيعا يجب ان يحترم وفعلا تأقلم الجمهور المصري مع هذا الوضـع لفترة من الزمن ما لبث بعدها ان خرج عن الوضع والاحترام المطلق للمسرح لظهور فرق مسرحية جديدة لا تلتزم بما كان ·· لذلك فـانني ادعو في هذه العجـالة الى ان يحترم المسرح حق الاحتـرام وان تكون هذه مسئولية القائمين عـلى شئون الفرقة المسرحية في اي من فروع الجمعية ·

الا يسمح بدخـول الاطفال للمسرح

وان ينشأ ما يسمى · بمسـرح الطفـل » الذي يعنى بالقضـايا البسيطة بساطة الاطفـال · وان يبصرهم في رقة اب وحنان ام ·

ختاما رجوت من الله لو لـم يتواجد في تلك المسرحية اطفـال جاوزوا سن العشرين ·

**عبد العزيز خليفه النعيم**

### ( سليم ) وطارق عبد الحكيم

لا احد منا يستطيع ان ينكـر مكانة الفنان طارق عبد الحكيـم ( سفير الفن خارج المملكة ) ·· كما قيل عنه ·· وهو جدير بمـا قيل عنه من تكريم وما يقال ·· فهو رائد من رواد الفن فقد اثرى المكتبات بمؤلفاته الموسيقية ·· وهو اول من اسس فـرقة الاذاعـة الموسيقية واول من اسس معهـد الموسيقى بمدرسة الامـن العام وايضا اول من اسس فرقة رعـاية الفنون التابعة لرعاية الشباب ·· واضافة الى انـه اول موسيقي سعودي يجيـد قراءة النـوتة الموسيقية ·· وفوق كل هذا وذاك وتقديرا له عين رئيسا لمجمـع الموسيقى العربية بجامعة الـدول العربية ·· حقيقة انه انسان يحق لنا ان نفخر ونعتـز به ·· بل ونجعله قدوة لنا ·· لذا فمـن الطبيعي انه لو رأى انسان ما من انسان اخر ذي مكانة ومنزلة لديه ولدى المجتمع ·· لو رأى منه امرا غير لائق به فلزاما عليه ان يوضح هذا الشيء من باب الغيرة ·

وحتى لا تتلاقفه الالسنة بالسوء وذلك ماحدث من قبل فناننا الكبير ( طارق عبد الحكيم ) ·· فما ان رأيت على شاشة التلفاز ·· اغنية ( سليم ) والتي كانت مسجلة في محطة البحرين ·· حتى شـعرت انها لا تليق به اطلاقا ·· فهـو [illegible] الاول في كل شيء ·· يغني اغنيـة ضعيفة المستوى ·· ومع احترامي الشديد له ·· ولكن قول باني لـم اع من معاني كلماتها اي شيء ·· اضـافة الى ( الرداءة ) وهم الشباب الخمسة الـذين يرددون خلفه ·· بينهم شابان تصدر منهم حركات مخزية جعلت كافة الفرقة الموسيقية تنظر اليهم بعجب فهمـا كما المخلوق بلا عقل ·· تصـدر منهم حركات ينبغي عـلى المطرب ان ينتبه اليها وينهيه بهـا ·· وفي الحقيقة انا لم اوضـح ذلك الا لغيرتي الشديدة على ( فناننـا طارق ) ·

واذا كان هناك من انسـان يعارضني في هذا الرأي بامكانه اذا كان لديه ( جهاز فيـديو ) ان يشاهد شـريط اغنية طـارق عبد الحكيم الانقة الذكـر والتي سجلت في محطة تليفزيون البحرين وثقوا ( اخواني ) تمام الثقة اني على اتم الاستعداد لتقبل اي دفـاع عن ( الفنان طارق عبد الحكيم ) هذا اذا كنت مخطئة في نقدي ·

واعلموا جيدا اني لم اوضح هـذا الا من باب غيرتي الشديدة عليه ·

**أغاريد نجد**

● المحـرر :

الاغنية التي تحدثت عنهـا الاخت « اغاريد » هي واحدة من فنون الفلكلور الشعبي القـديم الذي تزخر به بلادنا الغالية . واغنية « سليم » هذه تغنى بها عدد من فناني هـذا الجيل · غناها عبد الله محمد والمطرب القطري · سالم تركي · ملحـن مغاير ·

ولعل الاخت اغـاريد تترك مسئولية الفنانين الكبار تجـاه احياء الفلكلور وتقديمه بصورة عصرية ·· دون الاخـلال بالمعاني الجميـلة والمضامين الخيرة ·

اما طريقة العـرض التي اشارت اليها الاخت بانها مخلة بالذوق العام ·· فنحـن معها على طول الخط على ان يقـدم فلكلورنا بالصورة المشـرفة ·· ولاننا لم نشـاهد الاغنية المذكورة فلا يمكننا اعطاء رأي لها او ·· عليها ·

### المسلسلات السعودية الخليجية هادفة جدا

ردا على برقية ( العنـود ) ( الدمام ) في تهجمها على زميلتنا اغاريد نجـد والتي بعنـوان « مشاكلنا قبـل الحب ايهـا المتجون » في العدد الثالث عشـر يوم الاحد ٢٥ ــ رجب ــ ١٤٠٣هـ العدد ٣٧٧٦ لجريدة ( اليـوم ) مع الاصوات ··

وهي تقول انه ليست جميـع المسلسلات المصرية فاشلة ولكـن هذا صحيح حيث ان كل مسلسل مصري لابد وان تجد فيه عـلاقة حب فهل باسـتطاعة زميلتنـا ( العنود ) ان تخبـرني بعنوان مسلسل مصري عرض على الشاشة الصغيرة سواء في القناة السعودية او على جميع القنوات الخليجيـة او على الفيديو لا يوجد في الفيلم علاقة حب ·· ابدا فهذا مستحيل جدا

واما ماقالته الزميلة اغاريد نجد فهو صحيح حيث ان عاداتنـا تختلف عن العادات والتقاليد في مصر واحب ان اؤكد ان جميـع المسلسلات المصرية غير هـادفة اما المسلسلات السعودية والخليجية تهدف الى اشياء كثيرة فلا تظلمي الزميلة اغاريد نجـد ولا تظلمي المسلسلات السـعودية والخليجية ونفسك ايضا ·

ولك ولاغاريد نجد الف شكر

**فتى نجد**

### رد وعتـاب

قرات في جريدتكم اليوم الغراء بعددها ٣٧٥٢ الصادر يوم الاحـد ٢٧ـ٦ـ١٤٠٣هـ وفي صفحة ملحق الحواس الثلاث وتحت عنـوان رسالة وملاحظة بقلم فتاة الشرقية ع ام فهد

لقد لاحظت الكاتبة في رسالتهـا عدم تقديم اغاني ومقابلات لفنانين سعوديين وبينت رغبتها في تحقيـق ذلك وحبذا لو ذهبت هذه الكاتبـة الى ابعد من ذلك فتمنت ماهو انفع وافيد والمجلات في ذلك اكثر من ان تحصى افلا طلبت ام فهد تقـديم فقرة علمية او اخبارية او فكاهية او او او ·· الخ ·

اتمنى ان نرتفع دائمـا الى الاسمى والاجل من ان ننحدر الى مالا فائدة فيه ·· وختـاما اتمنى نشر مقالتي المقتضبة هذه في منبر جريدتكم الغراء المفضـلة التي عودتنا في كل منطقة من مناطـق مملكتنا الحبيبة وقد تعودنا منكم التجـاوب والتعاون وشكركم على مساعيكم الخيرة وتقبلوا تحيـاتي والسلام عليكم ·

**احمد المؤمن ــ عنيزة**

### رسالة اعجاب الى الفنان عبد الكريم عبد القادر

اكتب هذه الرسالة من السعودية الى الكويت الشقيق الى الفنـان الكبير والصوت الشجي الى بلبل الخليج العربي الفنان عبد الكريم عبد القـادر تحية وبعـد اعجابي باغانيك الرقيقة المميزة بالكلمـة الحلوة واللحن السـهل والاداء الحنون هو الذي دفعني للكتـابة اليك كي اعبر عن محبتي الصادقة لفنك مع علمي مسبقا انها لن تفيك حقك وعطاءك يا ابا خالـد انني معجب بكافة اغانيك دون استثناء والتي اخرها « احوال العاشقين » لما فيها من كلمات ولحن جيد وانا اردها لما فيها من سهولة فلمـا تتوافر في الاغنيات الباقية لانك فنان بحق من الفنانين العـرب الذي استطاع ان يمتلك قلـوب النـاس وعواطفهم ويترجـم احاسيسهم بكل صدق وامانة نابعة من القلب وغني عن القـول ان اقطاب الفن الراحلين كام كلثـوم وعبد الحليم وفـريد يمثلون الاخلاص وصدق عاطفتهم وحبهـم لجمهورهم · ما اريد قـوله هـو عتاب بسيط ارجو ان تتقبله بصدر رحب اني عاتب عليك يا ابا خالد وذلك لاعجابي بفنك وحرصي عـلى ان تبقى دائما في القمة بالصـوت الشجي وهو البخل علينا نحـن محبيك بقلة الاغاني فنرجو منـك ان تزودنا على الاقل بنصـف المئة اربع او خمس اغان لاننـا شواقون لصوتك ياعندليب الجزيرة العربية سر الي الامام والله يرعاك ابا خالد وشكرا ·

**خليفة مطلق العزيز**

● ● ●

### الفن في اليمن

الاخ العزيز محرر الحـواس الثلاث ·· المحترم

تحية طيبة وبعد :

يسرني ان اقـدم لك نفسي كقارىء ومتابع للحواس الثـلاث والجريدة عموما ويسـرني في البداية ان اعبر عن اعجابي لكـم بما تحويه صفحة الحواس الثلاث هو احتواؤها باسـتمرار على مواضيع فنية يمنية يكتبهـا الاخ جميل سعيد محسن ·

فقد قرأت ما كتبه عن فنـان اليمن الكبير احمد بن غودل ومدير معهد الفنون في عدن وكذلك عن الفنانة وفاء احمد سعيد ·

واخيرا مع النجمة الجميلة كفى عراقي ·

ولا يفوتني هنا بان اطالب بنشر المزيد والاستمرار في ذلك واتمنى ان تصاب الصفحة الرياضية بنفس العدوى !!

فنحن هنا ـ وبصراحة ـ نبحث كل يوم وفي جميع صفحات اليوم عن ثلاثة حروف « ي·م·ن »

وعنـدما نجـد ذلك يغمرنا احساس باننا لسا مغتربين وانما في بلادنا باسمي وباسم اليمنيين جنوبا وشمالا ·· نطالبكم بنشر المزيد مـن الاخبار والتحقيقـات الفنية والرياضية وغيرها ·· وتحية لكم جميعا وللاخ جميل سعيد محسن ·· والسلام ·

**عمر باطوق**

● ● ●

### لا تقتلوا الفنان الناشيء !!

تحتفل الاوساط الفنية السعودية بظهور فنانين ناشئين زجت بهـم

اصواتهم الرخيمة الى بداية مسلك طريق طويل شائك مملوء بالصعاب

والعقبات حتى يلاقوا النجـاح المنتظر الا وتنهال عليهم العقبـة

الكبرى وهي رجـال الصحافة اصحاب الاقلام الحادة وتتمثـل

بالقاء عليهم الضوء الزائد والمدح والاطراء لا يستحقونه حتى تزرع في نفوسهم شجرة الغرور وتدخلهم في متاهاتها التي لا اول لهـا ولا اخر · فلماذا هذه الضـجة

الاعلامية الصـاخبة بل يكفي التواضع في التشجيع ·

واحيانا العكس فهنـاك فنانون على مستوى عال بعيـدين عن

الاضواء ما يسمون بـ ( خـلف الكواليس ) نحمد الله ان الاقلام

الضعيفة بعيدة عنهم نحن لا نريد ان تكون صحافتنا سلبية كهذا ·· وشكرا ·

**ناصر سالم الجاسم**

● المحرر : صدقت ايها الصديق

# قراءة في ورقات المسرح القومي البلجيكي

تونس مكتب اليوم :
أحمد عامر

سيشاهد الجمهور التونسي خلال المهرجانات الصيفية المقبلة في كل من قرطاج والحمامات والمنستير وصفاقس والقيروان ودقة وطبرقة مسرحية عالمية تحمل عنوان — كاليغولا — والفرقة التي ستقدم هذا العرض لها الاخرى صيتها العالمي والمتبعون للثقافة العالمية يعرفون جيدا المسرح القومي البلجيكي .

●●

جريدة اليوم مواكبة منها للحدث وبحكم دورها الاعلامي تركز الضوء وتفتح صفحات من تاريخ المسرح القومي البلجيكي :

كان التأسيس سنة ١٩٥٤ ويشرف الان على هذا المسرح مجلس اداري فيه ممثلون عن البلديات والمقاطعات والسلط الجهوية وهو مجلس يناقش الميزانية .

خلال ٣٧ موسما من النشاط انتج المسرح القومي البلجيكي ٣٤٢ عرضا متنوعا وتعامل مع ١٨٢ مؤلفا كما قدم ٢٣ عرضا عالميا ، وفي نطاق اللا مركزية ، وما فتئ هذه الفرقة تقدم اعمالها في مائة مدينة او قرية كل موسم وهي في نفس الوقت تنشط المدارس والثكنات ودور الشباب وغيرها من اماكن اللقاء بالعروض وحلقات النقاش .

●●

بالنسبة للانتاج تنجز الفرقة ثماني مسرحيات جديدة في كل عام وقد قدمت منذ تأسيسها الى الان عشرين الف عرض مسرحي امام اثني عشر مليون متفرج مما تطلب و ٩٥٠٠ زي مسرحي ومن و ٩٥٠٠ زيا مسرحيا ومن الارقام الطريفة وهذا وارد في السجلات التوثيقية ان الفرقة تناولت ٢٠٠٠٠ وجبة وهي تقطع كل سنة اكثر من مائة الف كيلو متر بواسطة الحافلات والسيارات والشاحنات والبواخر تحت الثلوج والامطار والعواصف والانواء ولم لا تحت سماء صافية جميلة مثل سماء بعلبك حيث شاركت هذه الفرقة في احد مهرجاناتها الدولية

ورقات التوثيق تقول ايضا انه خلال ٣٧ موسما من العمل والانتاج لم يرتفع الستار متأخرا عن موعده الا في اربع مناسبات فقط لاسباب قاهرة جدا .

●●

المسرح القومي البلجيكي عرض مسرحياته على المستوى الخارجي في كل من الزايير وانقولا وافريقيا الوسطى وكندا والبرازيل والارجنتين والاورغواي ولبنان وكامل اوروبا .

الميزانية المرصودة لهذه الفرقة تفوق حسب التقدير ٣٫٢٠٠٫٠٠٠ دولار امريكي وهي تشغل ١٢ ممثلا تادا ومائة ممثل متعاقد يتمتعون بكافة الضمانات الاجتماعية علما بان مشاركة الدولة في الميزانية تمثل ١٠ بالمائة وتتأتى البقية من المداخيل كما ان للفرقة عشرة الاف منخرط في بروكسال وسبعة الاف في المقاطعات يشترون جميعهم اشتراكاتهم السنوية وبذلك هم يدعمون ميزانيتها . ولذلك فان الفرقة ملتزمة كل موسم بتقديم ٣٦ عرضا في بروكسال ومن الطريف كذلك ان رزنامة عروضها لسنة ١٩٨٥ مضبوطة منذ سنة ١٩٨٠ ولا يمكن تعويض اي عرض او حذفه .

●●

السيد فانتيسان المدير الاداري للفرقة الذي استقينا منه هذه المعلومات من خلال حديث اجريناه معه اثناء زيارته الاخيرة لتونس يقول :

— نقوم بواسطة الممثلين بتنشيط الاماكن العمومية .

— نساعد فرق الهواة بالعروض المجانية والمخرجين والتقنيين .

— ننظم لقاءات ترفيهية وذات طابع انشراحي مع الجمهور واحباء الفرقة .

— تنظم مهرجانا صيفيا خاصا بفرقتنا واسمه مهرجان — سبا — يتواصل ٨٣ يوما ونقدم خلاله ٤٨ عرضا وقد وصل الان الى دورته الثانية والعشرين .

— نقيم ثلاثة اسابيع مسرحية نقدم خلالها عروضا في السرادق .

— تنظم كذلك مهرجانا شتائيا يستغرق ثمانية ايام ونعرض فيه ست عشرة مسرحية

وفي نطاق اللامركزية التي هي من اختياراتنا اشير الى ان ما بين ٥٠ و ٦٥ بالمائة من انشطة المسرح القومي البلجيكي تدور خارج مركزه بدليل اننا قمنا مثلا في الموسم الماضي ٥٤٨ تظاهرة في العاصمة بروكسال و ٦١٠ تظاهرات خارجها .

●●

بالنسبة لعملية اقتناء النص يقول المدير الاداري لدينا مصلحة توثيق تتابع كل ما ينشر عن المسرح في العالم وهي تمدنا بما يجد . وفي صورة الاتفاق على نص معين نحيله الى لجنة مختصة لاستشارتها وهي تتركب من كتاب ومخرجين ومفكرين واساتذة متخصصين وممثلين ثم نتعامل اولا مع النص حسب مقررات اللجنة المذكورة .

●●

الملاحظة :

— الجمهور التونسي يعرف جيدا مسرحية كاليغولا للمفكر الفرنسي الكبير البير كامو وقد سبق لفرقة مدينة تونس للتمثيل ان قدمتها حيث اخرجها ومثل دور كاليغولا العبقري الراحل رجل المسرح العالمي المرحوم علي بن عياد وكان ذلك سنة ١٩٦٢ اما الترجمة فقد كانت ايضا للمرحوم حسن الزمرلي احد رجالات المسرح في تونس

عشرون سنة مرت وها هي كاليغولا تعود من جديد لتثبت ان النصوص العالمية تبقى خالدة لما تحمله من قيم انسانية خالدة هي الاخرى .

قراءة العرض تنشرها اليوم خلال المهرجانات .

# مسرحنا وكلمة صدق

لقد صورت ما شاهدته في « مسرحية زواج بالجملة » كبستاني يغرس ساقا من الكرم او يضع بذرة من القمح بعد ان يختار له المنبت الزكي وان يكدح في تنقية التربة وتمهيد الارض ثم يتعهد ما غرسه بالرواء الكفي ويعكف عليه بالنظر الدائم والاصلاح اللازم يصنع جميع ذلك ويدأب فيه لانه يأمل ان الغرس سيؤتيه اكله بعد حين .

هكذا فكرت وهكذا تصورت في هذه البذرة اي هذه الخطوة التي خطاها فناننا عبد الناصر الزاير بخطى ثابتة وقوى راسخة كانت بدايتها بذرة وستكون نهايتها ثمرة يانعة سيجني قطافها وهكذا افادتنا التجارب أن بذرة المسرح ستنمو وأن العمل ينتج وان النتاج يجني .

هذه الفكرة تغمر قلوب فنانينا وهم يعملون وتهون من متاعبهم وهم يواصلون .. اذن فالجميع يوقنون بأن القاعدة الطبيعية في الاشياء هي الصحة وان القياس العام في الامور كلها ان تتوجه الى غاياتها توجها طبيعيا لا عرقلة فيه وان تؤتي ثمارها ايتاءا كاملا لا نقص فيه .

انني هنا لست في مجال التقييم بقدر ما أكون في مجال التشجيع لانه يجب علينا ان نقيم بثبات وأن نشجع بقوة هذه الكوادر الطيبة والنواة الصالحة الى ان يكون هناك مسرح سعودي يفخر به كل مواطن سعودي وهذا ليس بالغريب اذا وجد الفنان القدير كعبد الناصر الزاير والممثل الطموح كالسبع والسويلم والنمر والمبارك والشريدي والناصر والربيعان وفرحان وغيرهم من بقية زملائهم الذين شاركوهم في هذا العمل الجيد واعطوا ما استطاعوا عليه من عطاء بالرغم من كل الظروف المحيطة بهم من ناحية معنوية أو مادية ولكن كانت عزيمتهم اقوى وطموحهم اشد من ان يقف اي سد في طريقهم وانني على ثقة كبيرة بأن المسرح السعودي سيخطو خطوات كبيرة الى الامام بعد هذه التجربة وهذا الغرس الى مصاف المسارح العالمية ولن نعجب بعد ذلك طالما امير الشباب وقائد مسيرتهم صاحب السمو الملكي فيصل بن فهد يرأس هذا المسرح الشامخ .

ولا يسعني الا وان اقول أن هذه المسرحية هي بداية انطلاقة للمسرح السعودي وفقهم الله وسدد خطاهم

**عبد الحميد عبد الله المطوع**

## مدخل إلى السينما اليابانية عبر مهرجان "كان" السينمائي

# كيف انتزع "أنشودة ناراياما" أكبر جوائز المهرجان الأخير؟

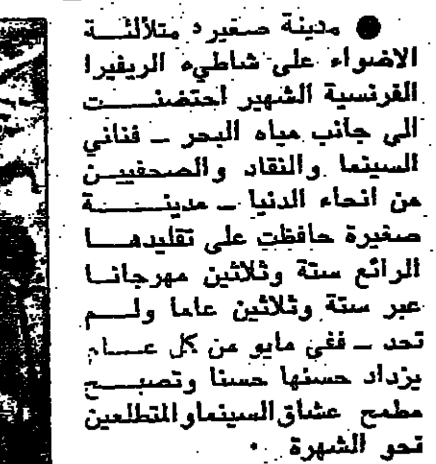
● مدينة صغيرة متلألئة الاضواء على شاطيء الريفيرا الفرنسية الشهير احتضنت الى جانب مياه البحر — فناني السينما والنقاد والصحفيين من انحاء الدنيا — مدينة صغيرة حافظت على تقليدها الرائع ستة وثلاثين مهرجانا عبر ستة وثلاثين عاما ولم تحد — ففي مايو من كل عام يزداد حسنها حسنا وتصبح مطمح عشاق السينما والمتطلعين نحو الشهرة .

وكما خرجت هذه المدينة الفرنسية الصغيرة « كان » من خريطة المدن المنسية عبر المهرجان الفعال والمثمر الذي يقام بها سنويا — فقد اخرجت السينما معها من وراء الحدود الجغرافية لصانعيها الى حيز الرحابة العالمية واضحى مهرجان « كان » مهرجان المبدعين اذ يقيم الاقلام بأسماء مبدعيها لا جنسياتهم وبهذا لم يعد يصبح للسياسة دورها في التأثير على تقييم الابداع السينمائي كما في النواحي الاخرى ..

● في عام ١٩٤٦ ابتدأ مهرجان « كان » الاول وانطلق وحتى الان . ومن قصر فخم يطل على الشاطيء اسمه « كروازيت » تقدم العروض وتقام الندوات كل عام باستثناء هذا العام اذ انتقل المهرجان الى بناء رائع ضخم مكان الميناء القديم قدمت فيه عروض هذا العام .

● عبر ٣٦ مهرجانا شارك العرب بعضها لم يفز سوى فيلم عربي واحد بجائزة اولى عام ١٩٧٥ وهو فيلم « وقائع سنوات الجمر » للمخرج الجزائري محمد الاخضر حامينا .

● للمهرجان طابعه الخاص المختلف عن كل مهرجانات السينما في العالم . انه يعد بحق تظاهرة فنية لمبدعي السينما في كل المجالات الفنية اذ يقوم بتصميم ورسم ملصق المهرجان كل عام فنان سينمائي وقد قام المخرج الياباني العظيم « كيروساوا » بعمل ملصق هذا العام وفي العام الماضي صممه المخرج الايطالي الشهير « فيلليني » .



كما يقام معرض للملصقات السينمائية والطوابع البريدية العالمية التي صدرت في مناسبات سينمائية او برسم وتصميم احد فناني السينما .

● للمهرجان جوائزه المتميزة المتمثلة في جائزة السعفة الذهبية وجائزة افضل ممثل وممثلة واستحدثت هذا العام جائزة كبيرة اطلق عليها جائزة الابداع بالاضافة الى جائزة احسن اسهام فني وجائزة لجنة التحكيم .

● في العام الماضي فاز فيلما « مفقود » و « الطريق » بالجائزة الذهبية واحدهما « الطريق » للمخرج التركي الشهير يلماز جوناي .

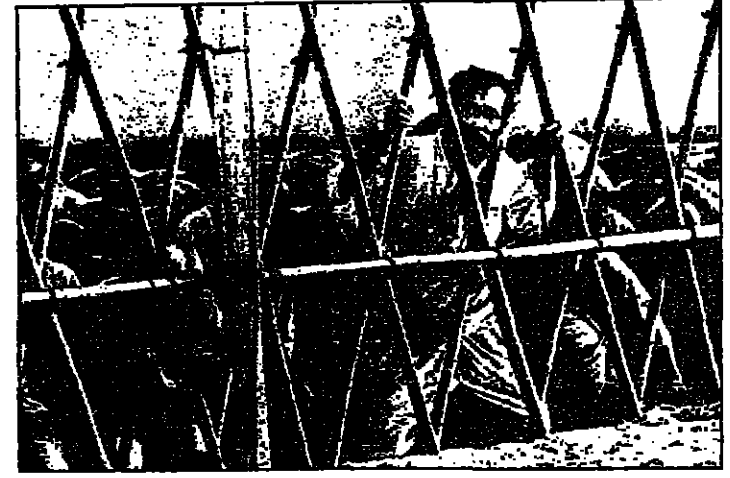
● وعن وقائع هذا العام نوجز : ابتداء المهرجان في السابع من مايو كعادته وقدمت امريكا فيلم الافتتاح للمخرج مارتن سكورسيس بعنوان « ملك الكوميديا » بطولة جيري لويس وروبرت دي نيرو وعرض خارج نطاق المسابقة الرسمية والى جانب هذا الفيلم قدمت امريكا فيلمين اخرين احدهما للمخرج مارتين ريتمن جيل الخمسينات واخر للمخرج الاسترالي « بيتر اوير » وهو سنة الحياة الخطرة .

● وقدمت فرنسا مضيفة المهرجان - اربعة افلام للمسابقة الرسمية كان اهمها احدث افلام المخرج الفرنسي العجوز روبير بريسون ٧٦ عاما وهو بعنوان « المال » اضافة الى فيلم الرجل الجريح للمخرج باتريس شيرو .









● وايطاليا التي كان لها فيما سبق حظ وافر من جوائز المهرجان عبر تاريخه متمثلة في مخرجيها العظام فيلليني — وروسيلليني — ودي سيكا — احدث افلام مخرجها ماركو فيري « حكاية بيير » وغيرهم قدمت هذا العام . وفيلما اخر لمخرج روسي اسمه اندريه تاركوفسكي .

● واشتركت المجر بفيلمها علاقات محرمة لسيرجسي كوغاش ثم سويسرا بفيلم وفاة ماريو ريتش اخراج كلود جورينا .

● وتمثلت اسيا بالهند واليابان فقدمت الهند فيلما سين ابرز مخرجي السينما لمخرجها الكبير عرينال الهندية الجادة بعد ساتياجيت راي واليابان بفيلم هام هو « انشودة ناراياما » للمخرج الياباني الكبير شوهي ايمامورا

● ثم افلام اخرى لمخرجين كبار من بريطانيا والبرازيل ودول اخرى كثيرة اشترك في المسابقة الرسمية والبعض الاخر في سوق المهرجان .

● كالعادة غابت السينما العربية اما لضعف المستوى واما لبيروقراطية القائمين على صناعتها وكان ليس لديهم علم بميعاد المهرجان فارسلوا افلامهم بعد بدايته وبالتالي لم تقبل .

وغاب وجود السينما العربية الا من فيلم تونسي واخر عراقي . اما مصر فقد اكتفت بمحاولة تسويق عدة افلام في سوق المهرجان وذلك عبر صندوق دعم السينما التابع للنقابة .

● وعموما كان للعرب تمثيلهم في لجنة التحكيم اذ كان المخرج العربي يوسف شاهين عضوا في لجنة المهرجان للمرة الثانية في تاريخ المهرجان .

● وبعد وقائع امتدت عبر اسبوعين كانت خلالهما « كان » عروسة صبوحة انتهى المهرجان يوم الخميس الماضي ١٩ مايو ١٩٨٣ باعلان قائمة جوائزه وكانت مفاجأة المهرجان فوز الفيلم الياباني « انشودة ناراياما » بالجائزة الذهبية اذ لم يرشحه احد النقاد للفوز الى جانب الافلام المرشحة مثل فيلم « الجو » وفيلم « المال » و « الصيف الدامي » و « معنى الحياة » وبعض الافلام الاخرى .

● فقد فاز الفيلم الياباني « انشودة ناراياما » للمخرج الياباني « شوهي ايمامورا » بالسعفة الذهبية وهي افضل جوائز المهرجان .

● وكانت جائزة الابداع للمخرج الفرنسي العجوز روبير بريسون عن فيلم المال مع تيري جونز البريطاني عن فيلم معنى الحياة .

● اما عن احسن ممثل ففاز « جيان ماريا فولونتيه » عن فيلم « وفاة ماريو ريتش » اخراج كلود جوريتا سويسرا .

● واحسن ممثلة « هنا شيجولا » عن « قصة بيير » اخراج ماركو فيريري ايطاليا

● ثم جائزة لجنة التحكيم للفيلم الهندي « قضية منتهية » اخراج مرينال سين وجائزة احسن اسهام فني لفيلم « كارمن » لكارلوس ساورا اسبانيا تلك اهم جوائز المهرجان هذا العام .

● للمرة الثانية وخلال خمسة اعوام تقريبا تفوز السينما اليابانية بالجائزة الذهبية في مهرجان كان فقد سبق للمخرج الياباني القدير اكيرا كوروساوا الفوز بتلك الجائزة عن فيلمه الكبير كاجوماشا اى المحارب الظل .

● ظلت السينما اليابانية وحتى منتصف الثلاثينات سينما محلية عديمة الاهمية ولم تعبر حدود اليابان الا في نشاطها الى سوق « الصين » تلك الفترة عندما امتد وابتدأ يعرفها الصينيون . ولم تنطلق عالميا وتصبح معروفة للعالم الا في عام ١٩٥١ عندما فاز فيلم « راشومون » للمخرج اكيرا كوراساوا بالجائزة الاولى في مهرجان البندقية الدولي .

● ورغم البداية المبكرة للسينما اليابانية عام ١٩٠٤ والمواكبة لبدايات صناعة السينما في العالم . الا انها كما قلنا لم تستطع وحتى منتصف الثلاثينات ان تجد الا سوى حدود الصين فقد كانت تصنع ما يقرب من السبعمائة او الثمانمائة فيلم سنويا ونظرا لان اليابانيين يمتلكون موهبة التقليد كما يقول ارثر نايت في كتابة تاريخ السينما في العالم « استطاعوا ان يقلدوا الافلام العاطفية الفرنسية والامريكية والتي كانت تلقى رواجا كبيرا في سوق الشرق الاقصى وان يحلوا محلها في تلك السوق الهامة .

● ومع بداية الحرب العالمية الثانية وحتى نهايتها استطاع اليابانيون اكتساب الخبرة في التكنيك السينمائي لكثرة ما صنعوه من افلام الحرب خلال تلك الفترة .

وتغيرت الاوضاع السياسية في اليابان بعد هزيمتها في الحرب وبدأت مرحلة دقيقة في حياة اليابان استطاع فن السينما الياباني ان يتفاعل معها ويرصد متغيرات ويأخذ اشكالا تجريبية جديدة كشبيهاتها في اوربا وخصوصا ايطاليا التي اشتهرت بعد الحرب بافلام الواقعية الجديدة التي تمت وطورت السينما في تلك الفترة .

وقد كان كيرو ساوارا فارس السينما اليابانية بلا منازع وأحد مؤسسي الفيلم الياباني الحديث .

وبجانب كيروساوا كان هناك المخرج ايماي الذي قدم فيلم الصورة الملونة عام ١٩٥٣ وناروزي الذي قدم الصدى عام ١٩٥٢ وتويودا الذي قدم القمح عام ١٩٥٥ .

● وحتى الان لم تعرف اوروبا وأمريكا وباقي العالم — بخلاف عدة دول اسيوية — السينما اليابانية على حقيقتها حيث لا يقبل على شراء افلامها الموزعون والمسوقون في تلك البلاد .

ولم يستطع الغرب ان يحكم على السينما اليابانية الا من خلال عدة افلام قليلة تلك التي تشارك بها في المهرجانات الدولية كل عام وكان بدايتها فيلم « راشومون » الذي يحتوي على شاعرية وجمال فيلم تاريخي يعود الى القرن الثامن وقد استخدم المخرج اسلوب الكشف النفسي والدوافع وتعرية المشاعر امام المتفرج بعيدا عن التوتر الذي كانت تلعب على وتره الافلام الاوربية .

● واليابان ذات التقاليد والطقوس الدينية العريقة الضاربة في القدم وصاحبة اقدم مسارح العالم « كابوكي » استطاعت ان توظف تراثها الفني القديم في افلامها بأسلوب عصري .

فقد غلفت معظم مناظر الافلام في اطار من الاشكال الكلاسيكية للرسوم اليابانية التي تبدو متحفزة عبر سكونية الحركة .

ففي فيلم راشومون وهو فيلم يتحدث عن اربعة ابطال كل منهم على علاقة بجريمة قتل واغتصاب وكل واحد متهم يروي القصة والاحداث من وجهة نظره بصراحة ورؤية مختلفة عن الاخر ترك للمتفرج الحكم على صدق رواية كل منهم . وقد اثار هذا الفيلم كما يقول « نايت » مسألة شغلت الرأي العام الياباني عبر سنوات الحرب وما بعدها وهي مسألة هزيمة الامبراطور « المقدس » والتي انهارت حكاية قداسته تلك .

● ويدور البحث عن الواقع في اوجستون » وهو فيلم من اساطير القرن السادس عشر في اليابان .

وكثيرا ما تلجأ السينما اليابانية الى الاساطير وهي ذاخرة بها وتعد مجالا خصبا لها . وايضا الى التاريخ وهو مليء بالاحداث والوقائع

● ففي فيلم كبوابة الجحيم وهو اول فيلم ياباني ملون ١٩٥٤ تقوم احداثه حول قصة واقعية حدثت في القرن الثاني عشر . وبطل الفيلم جندي يسحره جمال امرأة . انقذ حياتها ويصمم على الزواج بها ولو كانت متزوجة ويؤدي به تسرعه وعناده الى قتلها فيتوسل الى زوجها ان يقتله بدلا عنها ولكنه يرفض فنجده مهرولا الى المعبد ليقضي به باقي عمره مكفرا .

● وسارت السينما اليابانية نحو التطور في الاسلوب والتكنيك متأثرة ومواكبة لاحدث اساليب السينما في العالم محتفظة في نفس الوقت بطابعها وأصالتها وواقعها المحلي فمن المحلية تكون الانطلاقة الى العالمية « وهذه المقولة موجهة الى القائمين على الفيلم العربي » .

ويمضي الفيلم الياباني ولو حثيثا ليعلو شاشات السينما في العالم وقد كان فيلم الظل العملاق مثالا رائعا لتلك السينما . وان كان الفيلم انتاجا يابانيا امريكيا مشتركا الا ان دراما الفيلم مأخوذ من لحم التاريخ الياباني الحديث عن وقائع حقيقية حدثت في القرن السادس عشر حيث كانت اليابان مقسمة بين عشائر اقواها عشيرة « شيفن تاكيدا » التي كانت تحمل اسم كاي والذي يدور الفيلم حول صراعها مع العشائر الاخرى وتكلل السينما اليابانية جهودها بالفوز بالجائزة الذهبية في مهرجان كان الاخير وان يمثلها مخرج عظيم في لجنة التحكيم للمهرجان . فطوبى للسينما العربية الغارقة في ظل هوليوود والبحث عن اقرب السبل لسلب نقود متفرجيها .

اعداد

**احمد مصلحة**

●●●●●● وديع هائـل .. فنان الاغتـراب : ●●●●●●

# صاحب أغنية قمري شل بنتنا.. يخاطبنا!!

## فكرة جعلتني أحترف الغناء

## "فرقة البلابل" عازفوها اليوم في وظائف فنية كبيرة

● الاماني كثيـرة .. والمطالب اكثر .. والفن امنية .. ومطلب . ولـكن من تتحقق له هذه الامنيـة .. ويتحقق لمطلبه .. يكون في الاخير .. تعيسا لماذا ؟ لانه اصاب نفسه من حيث لا يعلم .. اليس المثل يقـول .. ان الوصول الى القمة .. سهل .. ولـكن من الصـعوبة المحافظة عليه .. ام .. كان الامر غير ذلك .. ام ان الفنان لا يهتم بهذه القاعدة فهـو ان وصل للقمة لا يهمه ان نزل الى قاعتها .. او .. وقف .. في وسطها .. بطبيعة الحـال ان الفنان الواثق لا يقبل بهـذه القاعدة .. ويعمل دائما على المحافظة الى ما وصل اليه .. وبالطبع هناك العـديد من فنانينا يرفضون النـزول الى مستوى هابط فيظلون يقدمون .. الاجمل والافضل والاقوى في اغانيهم حتى وان تطـلب ذلك الصوم سنة او سنتين . المهم ان لا يكون هناك الا فن جميل راق ..

عن هذا الفن .. وعـن الاصالة الفنية والموسـيقية تعالوا بنا في حـديث مع موسيقي ظل عشرات السنين قائدا لفرقة هي اليوم ذكرى .

ولكن اصحابها .. في القمـة فناننا اليوم هو صـاحب ـ قمري شل بنتنا ـ .. ـ وديع هائل ـ .

**تركت الرسم والرياضة وتفـرغت للموسيقى**

★ **لن نبدأ بسؤال .. متى بدأت .. ولكن دعنا نقول لك متى انتهيت من وظيفة تدريس الموسيقى في صفوف الطلبة ؟**

● معنى ذلـك ان اترك مرحلة مهمة من حياتي ..ولكن كما تريد فالانتهاء من الموسيقى كمدرس كان حوالي في عـام ١٩٦٢ م . حيث بدأت العزف على العود كنوع من الاحتراف وفي عام ١٩٦٣ م التقيـت بمجموعة من الزمـلاء ذوي الاهتمامات الفنية والموسيقية .. وانبثقت فكرة تشكيل فرقة موسيقية .. وفعلا تم ذلك . من اعضاء الفـرقة حينذاك الموسيقي شكيب حمزه مخرج تلفزيوني كذلك الزميل عـادل لقمان .. واول تقديم عمـل موسيقي وفني لهذه الفرقـة حصل على اعجاب وتقـدير الجمهور الحاضر الذي عبـر باجمل الصور عن فرحته بمـا قدمته الفرقة .. هذا الانطباع اعطى لي الاهتمام في متابعة الموسيقى وترك نشاط الرسـ

وايضا الرياضـة .. وكنت بارعا في المجالين غير ان المجال الفني كان يستهويني اكثر .

★ كم كان عمرك وقتها ؟

● لك ان تحدد انت ذلـك وايضا معك القراء الحبايب . انا من مواليد ١٤ نوفمبر ١٩٤٧ ميلادية ولقائي مع الزملاء في عام ١٩٦٣ م . ونحن الان في عام ١٩٨٣ م

**فرقة البـلابل .. صداها ما زال لليـوم**

★ **حدثنا عن الفـرق التي اسستها .. الموسيقيـة .. وايضا الفنية ؟**

● وكأني بذلـك سأسرد جزءا من حياتي ولكن سأعمل على الايجاز خوفا من ملـل القراء .. عملت على تاسيس فرقة ـ البلابل ـ من طلبـة المدارس وجعلت من هـذه الفرقة الناشئة .. النمـوذج الراقي للفرقـة الموسيقيـة فساهمت في اقامة الحفـلات مع الفنانين اليمنيين وايضـا شاركت في الاعياد والمناسبات وكان من الفخر ان تنشـد في اول عيـد استقـلال للجمهورية .. وخرجـت الى الشـوارع وهي تعزف وتـردد الاناشيد .. حيث اضفت الى الفرقة فرقتين من طلبة المدارس .. ولهذه الفرقة تسجيلات : الاذاعة ما زالت تـردد حتى الان .. مع ان عازفيها اليوم في مراكز كبيرة وفي مواقـع عديدة .

★ **ما هي الالات التي كانت تستعملها الفرقة حينذاك ؟**

● لا شك انه زمـن ولى وقديم كانت الامكانيات لا بأس بها والحركة الفنية نشـطة واستطعنا ايجاد الات موسيقية كالاكورديون والاسـكلافون والجيتار والملوديكات والاورج بالاضافة الى الايقاع والكمان والعود .

**احتـرفت الفن .. في امريـكا ..**

★ **ارى باننا عـدنا الى البداية .. ونحـن نريد ان نقرأ معا رحلتـك في الفن واسباب الاحتراف ؟**

● الحب والولع بالفن لا يمكن ان ينفصلا عن عاشـق كرس وقته وجهده لهذه الرسـالة التي تعبـر عن احـاسيس ووجدان لا يستطيع اي فـرد ان يعبر بها الا متى ما وجـد الـكلمة .. واللحـن ..

واستطاع ان يـؤدي الاداء الناجح ولكن اسباب الهجـرة عام ١٩٧٢ م من اسـباب الاحتراف في عالم يشـعر الانسان فيه بانه اصبح وحيدا

هاجـرت الى الولايات المتحدة الامريكية عام ١٩٧٢ م وهناك وجدت نفسي متفـرغا للفن .. فغنيت .. للجاليات العـربية .. للمصري .. والسوري والسعودي والاردني والخليجي واليمني .. فكانت رسالتي اليهم ليجاتي المتنوعة .. وطريق الفن الذي اخترته لهم .. في عـام ١٩٧٤ م . عدت الى القاهرة بل لنقـل سافرت للمرة الاولى للقاهرة .. هناك اشتركت في عـدة حفـلات عامة .. بعدها سجلت للاذاعة .. وانطلقت من عاصـمة مصر الى كـل العواصم العربية .. اغني .. اشدو .. اطرب ..

**قمـري شل بنتنا .. كـانت الانطـلاقة**

★ **وهل عدت الى امريكا .. ثانية .. ؟**

● نعم وهناك كنت اساهم مع زميلي ـ فهد بلان اليمن ـ بدر عوض في تقديم فقـرات فنية للجاليات العربية .

★ **الحقيقـة كثير من الجمهور الفني لم يعرف وديع هائل سوى من خلال اغنيـه ـ قمري شل بنتنا ـ فماذا يعني ذلك .. وهل هذه هي اغنية الشهرة .. ؟**

● حقا فانا سجلت هـذه الاغنية في عام ١٩٦٢م وقـد سجلت في اذاعة عربيـة بمدينـة ـ ديتـرويت ـ بالولايات المتحدة الامريـكية كما سجلتها في العـديد من الاذاعات العربية وللحقيقـة هذه الاغنية نالت نجاحا منقطع النظير وقد تكون نتيجة خفـة كلماتهـا ولحـنها .. وهي مأخوذة من الافراح في اليمـن حيث يرمز القمري الى العريس وبنتنا العروسة وهكذا معنى . قمري شل بنتنا .. قمـري شلها وراح .. قمري صـار مننا .. قمري عاشق المـلاح

★ **ما هو اللون المفضـل عندك من الوان الفن اليمني ؟**

● نظرا لكوني من مواليد مدينة عدن ..ولتأثري بعادات ولهجة البلد فانا افضل الغناء العدني .. الصادر بالابحـه المحلية للمنطقة .. اما اللـون المحبب لي فهو اللون اللحجي وقد سجلت اغنيتين هما ـ في الهوى مغلوب ـ و ـ القلب من يستخيره ـ .. اما اللحن الصنعاني فقد حاولت ان اغنيه غير اني لم اوفق فيه .

**الغربة .. عـذاب**

★ **وديع هائل بحكم سنين اغترابه .. من المؤكد لمس من قرب الغربة وعرف ماذا تعني فلو سألناه عن الغربة فمـاذا يقول .. ؟**

● وهل هناك من لا يعيش لهدف مرسوم ومخطط .. لا شك انني اتمنى الاستقـرار بعد هذه الغربة المتعبة .

★ **ما هو الجديد .. وماذا للاخير .. ؟**

● مجموعة اغـاني تم تسجيلها للاذاعة والتلفزيون في المملكة .. وهناك رحـلة الى القاهرة سوف تستغرق حوالي شهرين وعوده للمملكة ثانية. .. ووداعا .. ووداعا اخيـرا لجريدة اليوم وحواسها الثلاث التي بدأت تاخذ مـكانها بين الصحف السـعودية .. كما اوضحت الحواس الثـلاث تقارن الصفحات الفنيـه .. بلقاءاتها الفنية العربية واليمنية وبعمودها الذي يحمل عنوانها .. وشـكرا .

**حوار : جميل سعيد محسن**

---

### شجـن

## نجوم وراء شاشات الخليج

❊ أسرة « الحواس الثلاث » تحاول وتحرص على ان تظل الصفحة مرآة صافية صفاء مياه هذا الخليج الحبيب تعكس رغبات القراء وأرائهم ..

والبرامج التلفزيونية لشاشات الخليج الصغيرة التي تطالعونها يومياً هي واحدة من رغبات القاريء المشاهد في متابعة برامج القنوات التلفزيونية التي يميل اليها .

اسمحوا لنا ان نقول ان نشر البرامج بصورة يومية لا تفسير له إلا أن نؤكد أن جسور التعاون والتعامل لا زالت مفتوحة وقائمة بيننا وبين زملاء لنا في اقسام التنسيق في كل من : [ أبوظبي . قطر . البحرين ] هؤلاء نجد معهم موعداً يومياً نؤمن بأهميته عند الجميع وتأخذ منهم برامج نثق في صحتها ..

في أبوظبي وفي قسم تنسيق البرامج نجد معنا الأخ العزيز احمد برناوي والأخت الكريمة منى العامري وفي قطر الفنا صوت العزيز اسماعيل عياد وفي البحرين معنا دائما أمير مدن ..

الأسماء التي ذكرتها عباراتنا عنهم يطغي عليها مدلول الامتنان وننظر اليهم بعين الرضا ونجد منهم برغم ازعاجنا لهم تعاملاً لا نجده في مكان آخر وفي اطار هذا المفهوم نلمس الوعي الملموس .. ولنا في تهذيب احمد برناوي ومنى العامري واسماعيل عياد وامير مدن ما يجعلنا نشعر اننا لسنا امـام جزيرة مرفوعة الأسوار في وجه البحارة بل امامنا اوراق جميلة تربح الأوراق الأخرى ..

❊ خاطــرة :

قلب لا يخفق بالحب .. هو قلب لا يستحق الوجود ..

[ سليمـان العمـير ]

---

# الانتاج المحلي والمسرح الحائر؟

المسرح وكما هو معروف وسيلة اعلامية ترفيهية حية تدرس اوضاع المجتمع الحميدة فتؤيدها والسيئة فتعمل على اصلاحها بطريقة عرض احداث المشكلة واشـهارها حتى يرتدع اصحابها ولكي يعلموا بـان المجتمع قد كشفهم وعرف حقيقتهـم للاستمرار في طريق الخطـا او بدراسة المشكلة ووضع الحلـول المناسبة والتي تخدم في نهـاية الامر المجتمع . فالمسرح سـلاح ذو حدين . اما ان يرتقي بالاخلاق والقيم او يهوي بها الى الحضيض

ونحن هنا في مملكتنا الغاليـة لا يهمنا الا ما يرتقي بمفاهيمنـا وما يعالج مشاكلنا بطريقة مؤدبـة مدروسة على اسس اسلامية حميدة مرجعها تعاليم القران الكريم ثـم مفاهيم قادتنا حفظهم الله .

اذن كيف نرتقي بالمسـرح والانتاج المحلي ؟ الجواب :

اولا ـ اجازة النصوص :

هل اللجنة المكونة من خمسـة اشخاص غير متفرغين وفي منطقة واحدة كافية لتسهيل ودراسـة محتويات النصوص المرسلة مـن قبل جميع فروع جمعية الثقـافة والفنون في ارجاء مملكتنـا الحبيبة ؟ طبعا لا .. لماذا ؟ لان النص المرسل من قبل جمعيـة ما او محطة تليفزيون ما يمضي عليـه اكثر من ثلاثة شهور الى اربعـة حتى يكتب عليه اربعة حـروف فيكون مقبولا او ستة حروف فيكون مصيره سلة المهملات فالحـروف اما يجاز او لا يجاز .

يجاز .. اذا بدأ مشوار اظهاره الى وجوده على خشبة المسـرح او التليفزيون ويأخـذ على الاقـل اربعة اشهر الى خمسـة وبعض الاحيان اكثر اذن النص اخذ على الاقل ثمانية اشهر من استلام اللجنة له حتى خروجه الى الناس . اذن الجمعية لا تلام على قلة الانتـاج وهذا بالطبع يؤثر على مسـيرة المسرح والانتاج المحلي فنراه اي المسرح يحبو بتطوره كالسلحفـاة اذا اجيز النص اما اذا لم يجز .. فانه الى سلة المهملات والسبب في غالب الاحيان ليست الفكرة بـل لوجود صفحة او صفحتين كتبهـا المؤلف لم تحز على رضا اللجنـة علما انه اذا تكرمت اللجنة وقالت السبب بطل العجب وحلت المشـكلة بتغيير او حذف الخطأ اذا كـان لا يؤثر على مسار العمل وبذلـك كسبنا نصا جديدا علمـا ان مشكلة النص وقلته عالية فما هـو الحل ؟

نرجو من المسئولين ايجاد فروع لهذه اللجنة على الاقل في المـدن الرئيسية حتى لا تتراكم النصـوص ولكي تتم دراسة النص خـلال عشرة ايام بدلا من مئة وعشرين يوما ، ايضا لكي تسهل مراجعـة اللجنة من قبل المؤلف او المسئولين بمحطة التليفزيون او فرع الجمعية هنا او هناك . علما ان الشـروط الواجب توافرها في عضو اللجنـة موجودة لدى الكثيرين من ابنـاء هذا البلد المعطـاء على مختلف ميولهم وانتمائهم .

ثانيا : لا تسـتطيع فـروع الجمعية او المحطـات البت في موضوع ما مثلا شراء كرسي الا بعد ارسال عدة تلكسات لكي تتم الموافقة من جهة معينة لماذا كـل المشاكل والمتاعب نركزها على جهة معينة واحـدة ؟ لماذا لا نعطي صلاحيات لمدراء الفروع بالجمعيات او محطات التليفزيون في البت في عرض العمل هذا او ذاك ؟ لـماذا ننتظر صرف الاعانة الخاصة باي عمل من الرياض ؟ الا يوجـد اشخاص اكفاء موثوق بهـم في محطات وفروع الجمعية ؟ لـماذا لا يتكـرم المسئولون بتخصيص ميزانية خاصة لكل محطة وفرع ؟ على الاقل عاملوا فروع الجمعيـة كما تعامل الرئاسة العامة لرعايـة الشباب الاندية فمن المعلوم ان لكل ناد معين ميزانية مدروسة عـلى حسب نشاط هذا النادي وما حققه من انجازات في خدمة الرياضة . فيجب اعطـاء مدراء الفـروع صلاحيات ماديـة وادارية حتى نرتقي بالمسرح والانتاج وعـلى ضوئها تتم معاقبة من يتقاعس في تادية واجبه فالوضع الحـالي لا يمكن معاقبة مدير ما لانه يملك الحجج الكثيرة واهمهـا ما هي صلاحياته وامكانياته المادية حتى تتوجه ؟!!

ثالثا : هل يوجـد استوديو اذاعي بالمنطقة الشرقية يسـتقبل المواهب وينتج اعمالهم الجواب لا .. لا يوجد ولكن ليعلم الجميع بان امكانيـات شـباب المنطقة وطموحاتهم والمواهب المتعددة في جميع المجالات ممـكن ان تغطي احتياجات اذاعتنا العزيزة مـن الانتاج المحلي الى ماشاء الله بل سيتفوقون في اغلب الاعمال عـلى معظم الاعمال المسـتوردة والتي تكلف الاذاعة الكثير والكثير سواء كانت من دول الخليج او مـن الدول العربية الاخـرى . اذن الاذاعة الام ستستفيد وكذلـك سيستفيد هؤلاء الشـباب في تقضية وقت فراغ كان من الممكن ان يذهب سدى .

رابعا : التليفزيون لماذا لا يكون مؤسسة منتجة ؟ وذلك باستقطاب مجموعة من الكتاب سواء مـن الداخل او الخارج وتفريغهم لهذا العمل او بعمل مسابقة قيمة بينهم في الكتابة ولكي نسير بخطى ثابتة وقوية لنبدأ من بداية السـلم لا من اعلاه وذلك بانتاج التمثيليات القصيرة وليكن زمنها على الاقـل ثلاثين دقيقة نتدرج خطوة خطوة فمن التمثيلية الى مسلسلة مـن عدة حلقـات ثلاث او اربع ثم السباعية وبعد ذلك المسلسة والتي تتكون من ثلاث عشرة حلقة او اكثر فالذين سبقونا في هذا المجـال لم يبدأوا بالمسلسلات الطويلة بـل بخمس عشرة دقيقة وواصلوا حتى وصلوا الى ما وصلوا اليه الان .

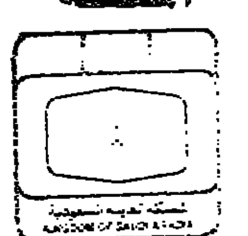
اخيرا فهذه عدة نقاط مهمة من مجموعة نقاط لا استطيع تغطيتهـا جميعا ولكـن حاولت واتمنى ان اكون مصيبا في تغطية الاساسيات التي يجب ان نهتم بها اكثر حتى نرتقي بانتاجنا المحلي الى اعـلا المستويات وتفاخر به من سـبقونا ولكي نسعد المشـاهد والمستمع السعودي ونعالج معه مشـاكله الاجتماعية الخاصـة به سواء بواسطة المسرح او التليفزيون او عبر الاثير من اذاعة المملكة .

**محمد الهندي**

---

## شاشة الخليج الصغيرة

### المملكة



❊ المملكـة ❊

٤,٣٠ الافتتـاح ، ٤,٣٢ القـرآن الكريـم ، ٤,٤٢ مغامرات زينة . ٥,٦ افـلام الرسـوم المتحـركة ، ٥,٣١ الرياضيات المعاصرة ، ٦,١٦ في آفاق الشريعة الاسلامية . ٦,٥٥ برنامج اين مكاني من الاعـراب ، ٧,٣٠ نشرة الاخبار بالانجليزية ، ٧,٤٨ برنامج قضايا الفكر والأدب ، ٨,٢٥ مجلـة التليفزيـون ، ٩,٣٠ نشرة الأخبار الرئيسية المصـورة ، ١٠,١٥ الحلقـة الثالثة من المسلسلة اليومية « لن اعـود » من تمثيل حسن يوسف ـ عمـر الحريـري ـ ليلى طاهر ـ محمود المليجي . ١١,١٥ فيلـم السهـرة الاجنبي ، موجـز الانبـاء ، طريـق النـور ، القـرآن الكريم .. فالختام .





### الظهران

Channel 3 TV





❊ الظـهـران ❊

٤,٠٠ برنامج الاطفـال ، ٤,٤٢ الليلة الزرقـاء ، ٥,٧ الطريـق الى ومبلي ، ٦,١٧ المسلسل الاسبوعي الطبـي « مـاش » ، ٦,٥١ كل المخلوقـات ، ٧,٣٩ اذهـب للعب في الحديقة النؤوية . ٨,٣٩ ماغنام بي اي الفعل الماضي ، ٩,٢٦ مسلسـل دالاس ، ١٠,١٠ الاخبـار .

### البحرين



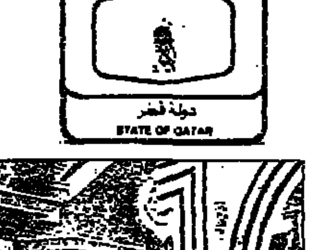
« البرنامج الاول »

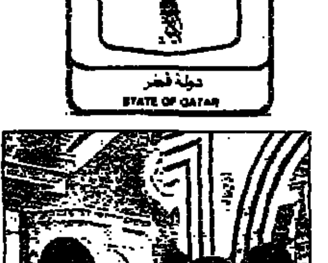
٤ الافتتاح بالقرآن الكريم ، ٤,١٠ الحديث الديني ، ٤,٢٠ عرض البرامج . ٤,٢٥ الرسوم المتحـركة ، ٤,٣٥ مسلسـل الاطفال مغامرات نحـول ، ٥ مسلسل الاطفال : السندباد ، ٥,٢٥ مسلسل الاطفال حكايات الليث الأبيض ، ٥,٥٠ مسلسل الاطفال حكايات ريمي ، ٦,١٥ البرنامـج الدينـي رحلـة مع القرآن ، ٦,٣٥ برنامج رقصات من العالم . ٧ المسلسل العربي اليومي رجل شريف جدا ، ٨ نشرة الاخبـار المصـورة الرئيسيـة ، ٨,٤٥ البرنامـج المحلي حول العالـم ، ٩,١٠ استعراض البرامـج ، ٦,١٥ البرنامـج الدينـي المجلـة الاسلامية ، ١٠,١٠ البرنامج المحلي ارقام وجوائز . ١١,١٥ موجز الانباء والختام ..

« البرنامج الثاني »

٥ الرسوم المتحركة ، ٦,١٠ الدورات الاولمبية ، ٧ الاخبار ، ٧,٣٠ برنامـج محلي ، ٨,١٠ قصص غير متوقعـة ، ٨,٥٥ ملفات روكفورد . ٩,٥٠ جزيرة الاحـلام ، ١٠,٥٠ الموجـز والختام

### قطر











❊ قـطـــر ❊

٤,٠٠ الافتتـاح بالقـرآن الكريم المفسر ، ٤,٢٠ عرض برامج المسـاء والسهـرة ، ٤,٢٥ مسلسـل الاطفـال « الليـث الابيض » ، ٤,٥٨ الرسـوم المتحـركة ، ٥,٢٨ البرنامج الثقافي ٣٦٠ درجة ، ٦,٠٠ الأنباء المحلية ، ٦,٤٣ مجلـة الاسرة . ٧,٢٧ المسلسـل العربـي اليومـي ابوالبـلاوي ، ٨,٣٠ النشرة الاخبارية المصـورة ، ٩,١٥ أغنيـة ، ٩,٢٠ أقـوال الصحف ، ٩,٤١ غداً نقدم ، ٩,٥١ الرياضة في أسبوع ، ١٠,٤٨ المسلسـل الاجنبـي السيارة « ٢٠٠٠ » ، ١١,٣٣ موجز الانباء ، ١١,٤٠ القرآن الكريم ، ١١,٥٠ الختــام .

### الكويت

البرنامج الاول

الذين يرتاحون لتمثيل نجم الكوميديا عادل امام نقول لهم سهرتكم مع البرنامج الاول مع الثلاثي الظريف عادل امـام ، فؤاد المهندس ، لبلبة في الفيلم العربـي ( خلي بالك من جيرانك ) وسنترك تفاصيله لكم وستعرفون حكاية عادل والجار والمواقف الحرجة وبالطبع فيلم فيه فؤاد المهندس وعادل امام ولبلبة معناه دعوة للابتسامة .

البرنامج الثاني

ينتظـركم مسلسلـين همـا جيش الاحتيـاط واذا اردتـم معرفة المزيد من فنون القتال وكيف تدارك المعارك فهذا يوفره لكم مسلسل جيش الاحتياط !!

المسلسل الاخر كوينسي وهو لا يخلو من الاثارة .

### ابو ظبي

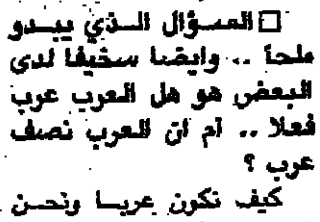
❊ ابـو ظبـي ❊

★ الفترة الصباحية ★

٩,٠٠ الافتتاح ، ٩,٢٤ القران الكريم والحديث الديني ، عرض البرامـج ، الرسـوم المتحـركة ، مسلسل الخيل والليل ، منوعـات غنائية ، المسلسل العربي الاردني اليومي « قرية بلا سقوف » ، عرض البرامج ، المسلسل العربي اليومي النئاب بطولة نور اسماعيل وليلى حمادة ، موجز الانباء .

★ فترتا المساء والسهرة ★

٣,٠٠ الافتتاح ، ٣,٠١ القران الكريـم المفسر ، ٣,٢٢ عرض البرامج ، ٣,٢٨ الرسوم المتحركة ، مسلسـل الاطفـال « هايـدي » ، منوعـات غنائيـة ، البرامـج التعليميـة ، حلقـة جديـدة من المسلسـل الاجنبـي « شئـون عائليـة » ، جريـدة [ اليـوم ] ، حلقة من برنامـج لقـاء الفـكر ، منوعات غنائية ، برنامج سلامتك ، النشرة الاخباريـة المصـورة ، منوعات غنائية ، حدث في مثل هذا اليوم ، منوعات غنائيـة ، نشرة الاخبـار بالانجليزيـة ، عرض البرامج ، فيلم اجنبي ، موجـز الانبـاء ، القـرآن الكريـم .. فالختام .







يكتبها اليوم : مطلق العنزي

# حماية اللغة العربية من الناطقين بها !

□ السؤال الذي يبدو ملحاً .. وايضا سخيفا لدى البعض هو هل العرب عرب فعلا .. أم ان العرب نصف عرب ؟

كيف تكون عربيا ونحن لانتحدث بالعربية ؟

هل يكفي ان تكون عربيا عندما نكتب ونقرأ .. وباقي ساعات حياتنا نقضيها بعجمية كاملة .

هل البرامج التي تقدمها التلفزيونات والمسارح العربية عربية فعلا ؟

الحقيقة هي ان العرب نصف عرب وما يربطهم بالعربية سوى الكتابة والقراءة والصلاة والاسم الذي يطبع على جوازات السفر .

العرب يتحدثون مع بعضهم بلهجات بعيدة كل البعد عن اللغة العربية .

حتى اساتذة اللغة العربية في الجامعات العربية عندما يعودون الى منازلهم يتحولون الى عجم ويتعاملون مع اسرهم واطفالهم وجيرانهم واصدقائهم بلهجاتهم المسماة تجاوزا عربية بل ان اساتذة اللغة العربية انفسهم عندما يجتمعون سوية ينقلبون الى شبه عجم ويتفاهمون ويشرحون لبعضهم بلغة ابعد ما تكون عن اللغة العربية .

عندما نجلس الى التلفزيونات العربية وبرامجها نرى العجب العجاب .. نادرا ما تستخدم اللغة العربية ما عدا المسلسلات التاريخية .. وفي محلات الاستريو لانجد غناء عربيا ولكننا نجد خليط من اللهجات المتعددة .

الطفل العربي محاصر باللهجات التي يجدها في المنزل والشارع والمدرسة والمعلم والتلفزيون والاذاعة فينشأ غريبا عن لغته لهذا يجد تعلم اللغة صعبا من حقه ان لايفهمها .. ومن حقه ان يرسب في القواعد والمطالعة والتعبير ونطق الكلمات كما هو من حقه ان يرسب في اللغة الانجليزية والرياضيات لانه لايفهم اللغة العربية سوى انها منهج دراسي عليه ان يحل طلاسمه واقول « طلاسم » لانه لم يسمع ولم ير العبارات العربية الفصحى الا بالكتب العربية .. فهو لم ير ولم يسمع كلمة « رايت » و « هكذا » الا في المنهج الدراسي .. تماما كما يرى كلمة « SEE » في منهج اللغة الانجليزية لاول مرة .. الموقف المحرج للشعوب العربية هو كيف يتعلم الاجانب اللغة العربية .. وباية لهجة ؟ ونحن نعرف ان الذي يرغب تعلم اية لغة .. يريد تعلمها تحدثا اولا .. وكتابة ثانيا .

ان المجال الوحيد امام متعلم اللغة العربية هو تعلم اللغة العربية كما هي في بطون الكتب لان أية لغة لابد ان تقوم على جذورها القواعدية واذا تعلم العربية كما هي في بطون الكتب فانه سوف يقف امام المسلسلات والافلام والمسرحيات العربية كالابله وكانه لم يتعلم حرفا واحدا لانه سوف يسمع كلاما وحوارا عربيا ( تجاوزا !! ) لاول مرة .. ولو رجع الى قاموس اللغة العربية فانه لن يجد كلمة واحدة .. والذي سوف يصيبه بالتقيؤ ان هذه المسرحيات والافلام والمسلسلات توصف بانها عربية .

ولو شاهدها سيبويه والخليل بن احمد والمقفع .. والجاحظ والغزالي وابن سينا وابن تيمية لاقسموا جميعا بانها ليست عربية لانهم لن يفهموا منها كلمة واحدة ..

ان الاجنبي الذي يريد تعلم اللغة العربية كتابة وتحدثا في المسرح والشارع والمكتب عليه ان يقيم في جميع البلدان العربية حتى يتعلم لهجة كل بلد بل كل مدينة في كل بلد عربي .. وبذلك سوف يفني عمره حتى يستطيع التفاهم مع جميع الشعوب العربية وهذا السبب داعيا لان يرفض تعلم اللغة العربية جملة وتفصيلا .. وبذلك نجني على اللغة العربية وهي بريئة من مساوئ لهجاتنا .

ولماذا نذهب للاجانب في ديارهم لماذا لاناخذ مثلا من داخل الوطن العربي فانا مثلا لا افهم لهجة الاخوة في المغرب العربي .. وهم بالتاكيد لا يفهمون لهجتي ..

حديث العرب يتم باللهجات العامية بل حتى حوار العرب مع احلام المنام يتم باللهجة العامية .. فلن نتصور ان السيد « كاظم » سوف يأتيه جاره « حلمي » في المنام فيقول له الم تذهب الى عملك حتى الان ؟ بل سوف يقول له : « أنت لسا ما رحتش للشغل » .

الاعلام العربي المرئي والمسموع له دور كبير في ابعاد العرب عن لغتهم .. لهذا فان الضرورة ملحة لاعادة النظر بكل ما يذاع ويبث .. فالاعلام العربي توسع توسعا كبيرا في استخدام اللهجات على حساب اللغة الام وانتشارها وقيمتها لدى المواطنين انفسهم ولدى شعوب العالم .. وطغت العامية على الاعلام حتى اصبحت هي القاعدة واستخدام اللغة الام شذوذ .

لو خير واحد من الاعاجم بين تعلم اللغة العربية واللغة الانجليزية تحدثا وكتابة للتفاهم مع الشعوب الناطقة بهما .. لاختار اللغة الانجليزية ليس لانها الاكثر انتشارا وليس لانها جاءت من بلدان متقدمة تكنولوجيا وليس لان الاستعمار فرضها على شعوب العالم بل لعامل مهم واساسي لتعلم اية لغة وهو انها عندما تنطق لابد ان تكتب وتكتب كما تنطق .. واللغة العربية تعاني من العكس فاننا اذا اردنا ان نكتب ما تنطقه الشعوب العربية لابد ان نغير الكلمة كلها .. رغم ان اللغة العربية الفصحى ليست اكثر صعوبة من اللغة الانجليزية ولكنها تعاني من امراض اللهجات ..

ان اي واحد من البشر يتحدث اللغة الانجليزية يمكنه معرفة ماذا تقول المسلسلات والبرامج الناطقة بالانجليزية والعكس تماما في اللغة العربية .

كيف نريد من متعلم اللغة العربية الفصحى ان يفهم ان « دا ما يصحش » معناه « هذا لايصح » وكلمة « هون معناها هنا » وكلمة « ياخيي معناها يا اخي » وكلمة « زول معناها رجل » و « عبارة وش ذا .. معناها ماهذا ؟ » وعبارة « هلا ملتي معناها سوف اذهب حالا » ان متعلم اللغة العربية الفصحى يحتاج الى مترجم لكل لهجة عربية .

ان مسئولية حماية اللغة العربية من الناطقين بها تقع على وزراء الاعلام العرب .. لكي يحاربون هذا التجني على اللغة العربية ولكي نرفع عنها تهم عدم المرونة وهذه التهمة جاءت بسبب تعدد اللهجات في الوطن العربي .. وهذا ذنب الشعوب وليس ذنب اللغة العربية-ان اللهجات سيوف مسلطة على اللغة ولولا القرآن الكريم لماتت اللغة العربية منذ قرون ..

فاللهجات تحد من انتشار اللغة العربية بين العرب وبين الاجانب في العالم الخارجي وبالتالي تحد من انتشار الثقافة العربية ومبادىء الاسلام العظيمة ..

لو اتفق وزراء الاعلام العرب على تقليص البرامج الاذاعية والتلفزيونية العامة تدريجيا حتى يكون احلال برامج ومسلسلات اخرى باللغة العربية الفصحى طبيعيا وانا متاكد انه بعد عشر سنوات سوف يعود للغة العربية دورها الكبير في البرامج الاذاعية والتلفزيونية وسوف تاخذ مكانها الطبيعي في الشارع والمنزل والمدرسة لهذا يجب ان نعطي للغة العربية اهمية كبرى باعتبارها لغة كتاب الله .. اذن لماذا نسمح للهجات بالتسلط على اللغة وحصرها في الكتب والصحف فقط .. بحيث ان العرب الان نصف عرب ..

---

# اشـــارات

## حرية الحيوان ام حرية الانسان

في اوروبا ·· وبعد الثورات الاجتماعية التي تاثرت باراء المفكرين وحركة المثقفين من اجل الانسانية ـ ظهرت مجموعات الدساتير والقوانين التي تنظم الحياة داخل المجتمع ، خصوصا بعد وثيقة حقوق الانسان التي انتشرت في اوروبا بعد الثورة الفرنسية ·· وما تولته الامم المتحدة على عاتقها من تحقيق بنودها في العالم ··

وانتشرت ظاهرة انسانية عامة ، كان لها دور كبير في النهضة الحضارية باوروبا بعد الحرب العالمية الثانية مما وسع في خطواتها نحو التقدم العصري التكنولوجي برعايتها للجانب الانساني والاجتماعي وتنظيم القوى الانتاجية وتحديد ساعات العمل وسن العمل ، عمل المرأة الى اخر هذه العناصر ··

ولكن الشيء المدهش ، ان هذه الشعوب المنتمية للدول الاوروبية والامريكية والتي تدعي لنفسها مراعاة الانسانية في مجالاتها الحياتية واليومية لدرجة اهتمامها بالرفق بالحيوان ، ودعوتها لانشاء الجمعيات المختلفة لتحقيق هذا الغرض ، لدرجة قد اساءت الى الاخرين من شعوب الارض التي علمتها مسبقا معنى الحضارة ، وامستها في اول حياتها المعطيات الاولى لما تعيشه الان من تقدم ، تدعي احدى هذه الجمعيات ان المسلمين ينحرون الخراف والعجول بطريقة او باسلوب يثير الاحتجاج ، وهذه الجمعية او هذه الرابطة اسمها « رابطة تحرير الحيوان الغربية » الى حد انها قد لطخت جدار مسجد جديد في بريطانيا بالدهان الاحمر احتجاجا على هذا الاسلوب في النحر !!

وقالت وكالات الانباء التي ارسلت الخبر واستقبلته اجهزة الاستقبال في الجريدة يوم ٢٣ مايو الحالي ان المسجد تم افتتاحه يوم السبت الماضي في مدينة غلوستر غربي انجلترا ··

انجلترا !!

رئيسة وزرائها تصرفت في يوم قريب بما يدين هذا التصرف ويقلب راسه على عقبه ويكشف ادعاءاتهم بالانسانية والرحمة حينما رفضت استقبال عضو منظمة التحرير الفلسطينية ضمن الوفد العربي ··

هذه هي انجلترا التي وضعت اساس « اسرائيل في المنطقة » لتكون اداة تعذيب وتفكك للعرب وانسانيتهم ·· بنحر الانسان في الارض المحتلة ·· ويتجاوزها الى لبنان والمنطقة العربية ··

وتستخدم في نبح الابرياء وتسميمهم ابشع الادوات والطرق اللاانسانية ·· مع الانسان ، وعدم مراعاة الوثائق التي تنادي بحقوقه في العيش بسلام والمحافظة على الاسباب الرئيسية لهذه الحياة .

ام هل هذه الشعوب ـ وليست العربية فقط ـ والتي تعاني من غرور وصلف وجحود وبشاعة انسانيتكم لا تساوي هذه الحيوانات التي تحتجون على نحرها بالطريقة التي شرعها المشرع الاعظم الذي كرم الانسان وسخر له ما حوله ··

وهل ياحضرات المحررين للحيوان ·· ليس لحرية الانسان قيمة ؟! ·· وهل تناسيتم ان حرية العقيدة من مبادىء حرية الانسان ؟! ثم من قال ان نحر العجول ابشع من خنقها وضربها على الراس على طريقتكم !!

تاج الدين محمد تاج الدين

---

# نحن والتكنولوجيا
# الشرق والغرب متفقان علينا

●● حين قامت الثورة المصرية فى ٢٣ يوليو ١٩٥٢ كنت فى سن الصبا .. واشتعلت مصر بلسرهاحماسا ودبت اليقظة فى النفوس .. وتسامت رؤوسنا عزة وكرامة .. وتوالت فى مصر امجاد الثورة واعترتها النكسات

وسرنا مع الثورة مسيرة النصر والمرارة .. التحدي العربي الذى شمخ فى المنطقة العربية ودول العالم الثالث .

وتعالت رقابنا لتعانق السحاب .. وبدات امريكا واوربا وروسيا يدركون انهم اساءوا تقدير الثورة المصرية .. وشعور الوحدة العربية الذى تفجر فى الامة العربية باسرها ..

وبدأت فى مصر حركة تاميم المصانع .. ومهما قيل عنهافما يشفع لها انهاانتزعت الاقتصاد المصرىمن ايدىاجانبمستغلين ومنهم اليهود ..

وكنت قد تخرجت من كلية الهندسة .. وكان المهندسون فى مصر يعملون بأمر تكليف حكومى .. وبدات الخطة الخمسية الصناعية الاولى ..

وبدا الضغط الغربي على مصر .. وتصاعد الخطر الصهيونى على حدودها .. وشنت امريكا حصارا اقتصاديا على مصر بعد رفض مشروع ايزنهاور لملء الفراغ .. وجدث العدوان الثلاثى فى علم ٥٦ .

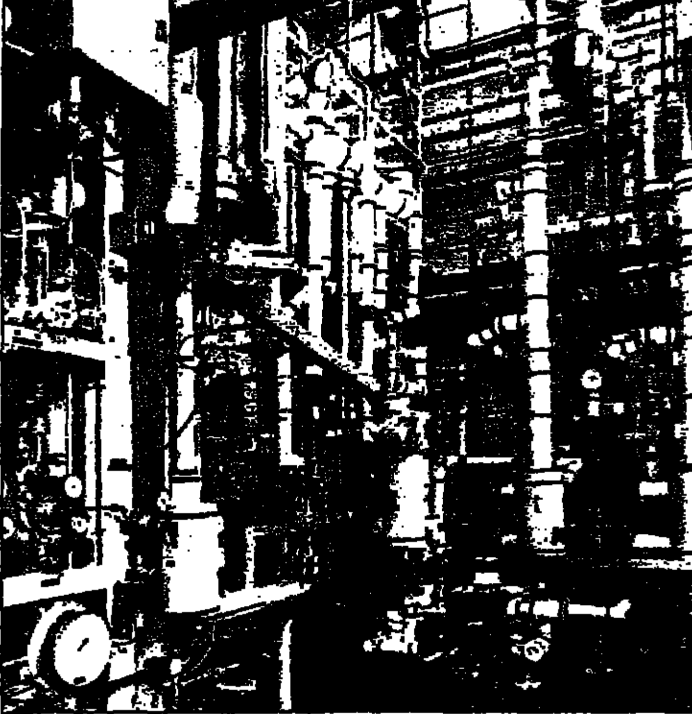
وضربت اسعار القطن .. واثيرت النزاعات على الحدود المصرية ، واغلقت حدود مصر والسودان واستحالت التجارة بينهما ..

وكان دورنا وقتذاك كمهندسين .. دورا حيويا .. علينا ان نبدأ من الفراغ نهضة صناعية لا نملك مقوماتها ..

وكان لا بد ان ندخل الصراع العالمى ونحن غير مجهزين له .

وفى شركة مصانع النحاس المصرية والتى كنت اعمل بها .. تبنيت خطة طموحة ..

لتشمل اربعة عشر مصنعا ، في مجالات الحديد والصلب ورقائق الالومنيوم والنحاس والمسابك ..



سيد على شعبان

وكنا نحضر الاجتماعات .. تناقش الخبراء ونقتصي نقاط الضعف فى مشاريعهم .. وكانت منافسة حادة .

ولكن ما اضر بنا السيولة النقدية فقد بدات ازمة العملات الصعبة تضرب مصر واتجهت مصر بنقضها وتخفيضها الى الكتلة الشرقية ..

وارتفعت شعارات الاخاء والتعاون .. بين الكتلة الشرقية والامة العربية ودخلت روسيا والشرق العالم العربى من اوسع ابوابه .. من بساب مصر ..

وتدفق السلاح الروسي ، وكانت الاتفاقات والتسهيلات الائتمانية حافزا لنا لشراء المصانع من اوربا الشرقية وروسيا ..

ووقع اختيارنا على شراء احد المصانع من المانيا الشرقية .. بمصنع حديث لرقائق الالومنيوم .. ووقع العقد فى علم ١٩٦٩ .. وسافرت لجنة من المصنع كنت احد افرادها للتدريب على المصانع الجديدة وصيانتها .. ووصلنا الى المانيا الشرقية وقابلنا المسؤولون هناك .. وحيونا

مصر والامة العربية ـ ودورها الرائد فى دول العالم الثالث وسعدنا بالترحيب .. ولكننا لم نسعد بالتدريب فوجئنا باننا نتدرب فى مصنع قديم اقدم من الذى باعته لنا الشركة وان المكلفين بتدريبنا اقل كفاءة منا ، وقدرة وهم لا يقدمون لنا ما يجب ان يقدم .. واعترضنا .. واجتمعنا مع مسؤولى التدريب .. وفوجئنا بحديثهم معنا كاننا مجبرون على قبول هذا التدريب .

فقررنا العودة للقاهرة .. وقطع التدريب .. ورفع الامر للمسؤولين فى مصنعناوفوجئوا بقرارنا .. وبحسمنا لهذه القضية .. وارتبكت ادارة التدريب وحاولوا اقناعنا .. ثم اخيرا قرروا ان يسمحوا لنابزيارة احد مصانعهم الجديدة وطلبوا امهالهم وقتا لان ذلك يستلزم تصريحا من الامن العام فى بلادهم ..

وفى هذه الفترة جهزوا لنا رحلة سياحية فى انحاء المانيا الشرقية .. انفقوا علينا ببذخ ، ارسلونا الى مصيف من اجمل مصايف المانيا ، واهدونا بهدايا لم نكن نحلم بها .. وشعرنا وكانهم يرشوننا حتى نخفف من مطالبنا فطالت ايامنا فى الجزيرة اكثر من اسبوع .. فاضطررنا الى ان نجتمع بهم لنخرج من الجنه التى وضعونا فيها كى نبحث عن التدريب .

واخيرا سمحوا لنا بزيارة المصنع الحديث لمدة يوم واحد .. ولعدد محدود وحين ذهبنا الى المصنع . عرفنا السبب الحقيقى وراء اصرارهم على عدم زيارتنا للمصانع الحديثة ..

لقد كانت الماكينات التى بيعت لنا وصنعت فى المانيا الشرقية صورة مكررة منماكينة اشتروها هم من المانيا الغربية .. واستط فى ايدينا .. لقد تحولت الخطة الصناعية فى مصر الى حقل تجارب لالمانيا لبناء مصانعها ..

والغريب اننا فوجئنا بهم يشترون ماكينات احدث مما باعوها لنا من فرنسا وباسعار اقل مما اشترينا ماكيناتهم العتيقة ..

واستطعنا بتوطيد العلاقات مع بعض الاصدقاء الالمان ان نعرف ان المصنع الوحيد المباع هو لمصر .. وان المصنع الثانى المطور ايضا لمصر ..

حقيقة مذهلة ان يتحول طموحنا الى تحقيق طموحهم .

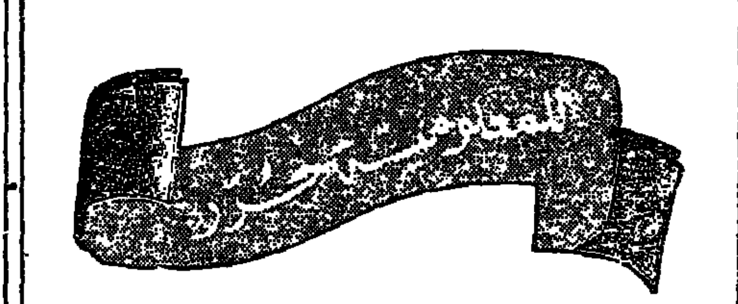
ومصانعنا تصبح تجارب لمصانعهم .

الى تابعين لتابعين .. الى شراء تكنولوجيا متخلفة

ولا سبيل الى تناول الاراء فى الدول العربية بين مهندسينا .. وتبادل الخبرات فالصراعات السياسية تعصف بنا .. وغرقنا فى قضية فلسطين اننا ناكل ضرسايانا الاخرى الحيوية .. ع

ولقد نعرضنا لنفس الاستغلال من الغرب . فلا فرق بين شرق وغرب فى الاستغلال . وعلينا ان نستيقظ لهذه الحيل والالاعيب .. فهم يستهدفون اقتصادنا .. وهذا يعطى خطورة جديدة لكل مصنع جديد يقام فى اى بلد عربى عليهم ان يبحثوا عن المصانع التى اقيمت من قبل .. ان يستفيدوا بتجارب الاخرين وهذا دور المنظمات العربية .. كالجامعة العربية ... ومنظمة الخليج للاستشارات الصناعية والتى عليها ان تستعين بالكفاءات العربية والخبرات المتناثرة هنا وهناك للاستفادة منها حتى يوقف هذا النزيف الهائل .. والاحباط لامتنا العربية .

---



بدأ منذ يوم امس مشوار الاختبارات مع طلابنا وهو مشوار صعب فيه تسود وجوه وتبيض وجوه .. الذيـن اهملـوا وتساهلوا ستكون نتائجهم غير مرضية اما الذين اجتهدوا وواصلوا الليل بالنهار تعبا ومذاكرة والحاحا على النجاح فان نتائجهم باذن الله ستكون طيبة .

الظاهرة التي تتكرر في كل عام .. انتشار طلابنا في الشوارع يذاكرون تحت انوار الشوارع .. يفترشون الارصفة حينما .. او يقطعون الشارع جيئة وذهابا .. وفي اعتقادي ان الشوارع ليست اماكن مناسبة للمذاكرة .. ترى لو كانت الحدائق الغناء منتشرة أليست هي المكان الافضل للمذاكرة . وحتى تتوفر مثل هذه الحدائق ليس امام ابنائنا الا المذاكرة في الشوارع التي قد تكون لدى البعض افضل من المنازل .

وفق الله شبابنا الى الخير دائما .. وسدد خطاهم على طريق النجاح .

عبدالله الغشري

# منـــازلنـــا مهـــددة بالسقوط وضيق النافذ يعيقنا من التصرف

ارجو التكرم بنشر ندائـي الى الاستاذ زايد السكيبي رئيس بلدية منطق الدمام عبر جريدتنا الغراء .

فقد راجعت بلدية الدمام كثيرا من اجل منـزلي الكائـن في حي العمامرة شارع الملك فهد ويقع في نافذ ضيق جدا لايتجاوز عرضه المتر الواحد ويحوي ذلك النافذ ١٢ منزلا ومفتوح من الجهتين .. الجهة الجنوبيـة على شارع الملك فهـد والشمالية على الشارع المحـاذي لشــارع الملك عبدالعزيــز ــ أي الشارع الذي يقع خلف مقر ادارة دار اليوم الجديد .. ومنـزلي من البناء القديم وايل للسقوط ولا املك سوى هذا المنزل ولدي عائلة كبيرة وحكومتنا الرشيدة لم تالوا جهدا لخدمة المواطن ولـم تقصر فقـد سخرت لنا صندوق التنمية العقاري ولكن للاسـف لم نستطـع انــا وجيراني من الاستفـادة من هذه المكرمة الكريمة والسبـب ضيـق النافـذ لاننــا لانستطيــع هدم منازلنـــا .. واذا هدمناهــــا فلن نستطيع البناء .. ولو فكرنا ببيعه فلن تاتي بنصف قيمة الارض .. ثم ان ضيق النافذ يعيق وسائــل السلامة فلو شبت حريق لا سمح الله في احدى المنازل فلن تتمكن سيارات الدفاع المدني وافراده من الدخول لذا فانني اناشـد رئيس البلدية لايجاد الحل المناسب لهذا النافذ .. وشكرا .

المواطـن
سالم يوسف الدوسري
الدمام ــ حي العمامرة



□ رئيس بلدية منطقة الدمام

# ردود المسئولين

## ٤ هواتف بأم الساهك الجديدة والقديمة

سعادة رئيس تحرير جريدة ( اليوم ) الموقر ..
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

بالاشارة الى ما نشرته جريدتكم الغراء في عددها رقم ٣٧٥٨ الصفحة رقم ١٣ وتاريخ ١٤٠٣/٧/٤هـ تحت عنوان من قرية أم الساهك الى المسئولين ..

نفيدكم انه يوجد بأم الساهك خدمة هاتفية منذ فترة طويلة من مقسم مدينة صفوي ويعمل بها حاليا ٢٩ خط هاتفي في الخدمة الفعلية مزود من خلالها خطوط للمستشفى ومكتب البريد والمدارس الابتدائية وكذلك مكتب البلدية بام الساهك وكذلك يوجد عدد ٢ هواتف عملة في الخدمة حاليا وسوف يتم انشاء عدد ٤ هواتف عملة في النقاط الهامة بقريتي ام الساهك الجديدة والقديمة لتوفير الخدمة لأكبر عدد ممكن من اهالي القريتين وسيكونوا جاهزين للخدمة الفعلية خلال مدة من ٣/٤ شهور ..

هذا ونأمل ان نكون قد وفقنا الى ايضاح ماهو مطلوب حول ما ذكرته فتاة القرية ..

هذا وتقبلوا خالص تحياتي ..

مدير المنطقة الشرقية للاتصالات
عبدالله عباد العبار

● ● ●

## مدخل العيون

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم ..
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

نحيط سعادتكم علما بخصوص ما نشر بجريدة اليوم عدد ٣٧٦٦ بتاريخ ١٤٠٣/٧/١٣ هــ صفحة ١٢ تحت عنوان مدخل العيون وان مدخل الشارع العام في قرية القرن من جهة الجنوب به مطبات وبقايا حفريات وانه لم ياخذ نصيبه من الرصف والسفلتة .

عليه نفيد سعادتكم ان هذا المدخل سوف تقوم البلدية بسفلتته هذا العام كبقية الشوارع بمدينة العيون وقراها ..

ولكم وافــــر التحية ...

رئيس بلدية العيون
سعد صالح العيد

● ● ●

## الالتحاق بروضات الرئاسة لأطفال منسوبات الرئاســة

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم بالدمام .. المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد

نشرت جريـدة اليـوم في العـدد رقـــم ٣٧٦٩ بتاريـــخ ١٤٠٣/٧/١٧ هــ في صفحة اليوم والناس مقالة بعنوان « في ابقيق .. هل توجد روضة اطفال » بتوقيع سليمان العمير .. متسائلا عن بعض النواحي الفنية والادارية ونوعية الاطفال الذين تقبلهم روضات الرئاسة وردا على الاستفسارات التي وردت في المقالة المذكورة نأمل الاحاطة بالاتي : ــ

١ ــ روضة أطفال بقيق من الروضات المعتمدة من الرئاسة العامة للمنطقة الشرقية ومقرها المتوسطة الثانية للبنات بمدينة بقيق .

٢ ــ جهاز المعلمات في الروضات من الحاصلات على ثانوية المعلمات ، اما جهاز المربيات فمن المواطنات المؤهلات بشهادات اقلها الابتدائية .

٣ ــ أمن لكل روضة بالمنطقة الشرقية وعددهن ثمان مدارس موزعة على مدن المنطقة ما يلزمها من الادوات التربوية للاطفال بواسطة قسم المستودعات بالادارة .

٤ ــ تسير الدراسة في مدارس رياض الاطفال التابعة لرئاسة تعليم البنات حسب منهج تربوي موضوع بواسطة الاجهزة التربوية المختصة بالرئاسة .

٥ ــ الالتحاق بروضات الرئاسة قاصر على اطفال منسوبات الرئاسة فقط تخفيفا عليهن ومساعدة للعاملات على التفرغ لأعمالهن الاساسية الرسمية .

شاكرين لكم حسن تعاونكم .. ودمتم ..

مدير عام تعليم البنات بالشرقية
ناصــــر السنيـــــد

## مستشفيـات الجنـوب ومستوصفاتهـا
# بحاجة للتطوير لاداء مهمتها السامية

معالي وزير الصحة بالنيابة الدكتـور غازي القصيبـي ... المحترم
السلام عليكم ورحمـة اللـه وبركاته .. وبعد

عنـد صدور الامـر السامـي الكريمغغ مهام واعمالحفحالصحة لمعاليكم نتابـع باهتمـام كل ما تقومون به من جهد بالغ وعمـل متواصـل وذلك لرفـع المستـوى الصحـي بالمملـكة وذلك بفضـل توجيهات حضرة صاحب الجلالة الملك المفدى وولي عهده الامين فنحن كمواطنين نتطلع لكل ما يستجد في مجتمعنا الصحي الـذي بداءنـا نلمس نتائجه الا ان هناك بعض النقاط التي نود عرضها لمعاليكم عبـر هذه الصفحـة اغحـــلأان لنهاهتمام معاليكم كما تاودنا

المنطقة الجنوبية لايوجد بهـا سوى ثلاثة مستشفيات فقط هي مستشفى ابها ومستشفى خميس مشيـط ومستشفـى الامــراض الصدرية بلعصان بابها ايضا الا ان هذه المستشفيات لم تستطـع العطاء كما هو المأمول وذلك راجع للضغط السكاني الكبير وتوزيـع الامكانيات الموجودة على هذا العدد الكبير من السكان .

المنطقة الجنوبية لايوجد سوى مكتبين صحيين في ابها وخميس مشيط وانتم تدركون مدى اهمية هذه المكاتب وما تقوم به من اعمال اداريــة وميدانيـة كاستخــــراج شهـادات الميـلاد والتطعيمـــات والامراض الساريـة وحيـث ان المنطقة اكبر منطقة توجـد بهـا الامراض كالتيفوئيد والدوسنتاريا والبلهارسيا والجدري المائي الخ وذلك راجـع الى ميــاه الشرب المكشوفة

لاننكر بان هناك مستوصفات موزعة على القرى المجاورة ولكن مساهمتها مساهمة محدودة حيث عملها منحصر في العلاج الاولي فقط ولاتقوم باجراء اللازم كاستقبـال حالات الـولادة ، الاطفــال ، الحوادث المرورية والتي تحتاج الى ايجاد مستشفيات ولو مستشفيات مصغرة بأسرة محدودة تقوم باللازم وتقلل الضغط على المستشفيـات الكبيرة

من جملـة هذه المستوصفـات مستوصف مدينة احد رفيدة ثالث منطقة في الجنوب بعد أبها وخميس مشيط وهذا المستوصف موجود منذ زمن بعيد جدا ولكن لا أثر تقدم أو تطوير حيث موقعه وأهميته يتطلبان تطويره وقد تم انشاء مبنى جديد لايزال تحت الانشاء ولـكن دون استحداث جديد كتوسعة أو تزويده بأسرة علما بانه سيخدم اكثر من ٧٥ قرية بهذا فنحن ندرك اهتمام حكومتنا الرشيدة واهتمام معاليكم في هذا المجال ونـدرك بان هذه المنطقة ستنال نصيبها الصحي ولن تكن في عالم النسيان وكما يعلم معاليكم بان المواطنين في الشمالية والجنوبية يحتاجون لما يحتاجـه المواطنـين في الغـرقة والشرقيـة وخاصة في مجال الصحة العامة .

فالصحــــة تاج على رؤوس الاصحاء لايراه الا المرضى ..

وتقبلوا معاليكم وافر التحيـة والتقدير ..

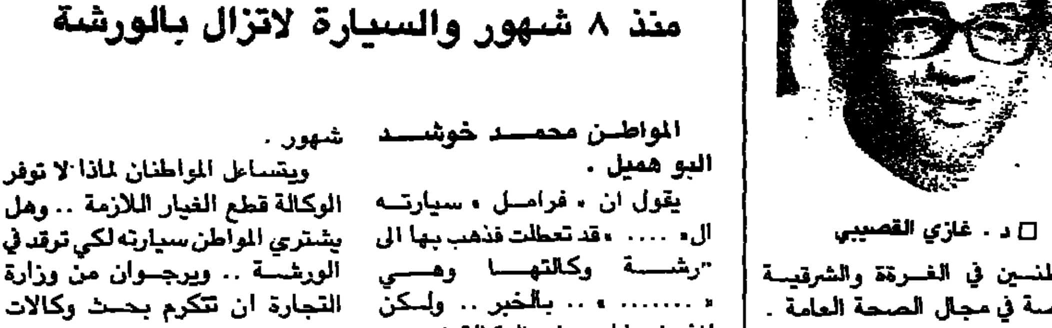
المواطـــن
عبدالله مفلح القحطاني
الدمام ــ جامعة الملك فيصل

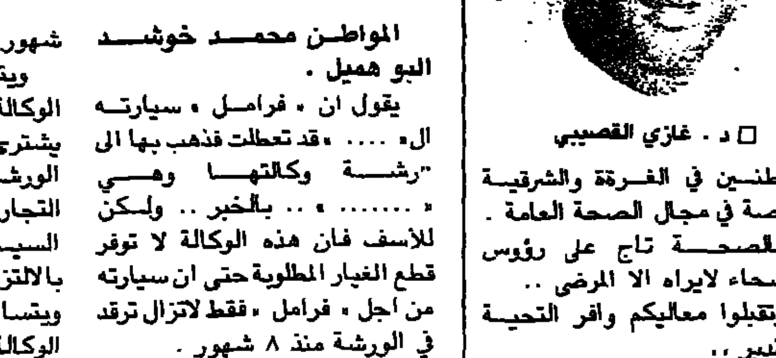






□ د . غازي القصيبي






## منذ ٨ شهور والسيارة لاتزال بالورشة

المواطـن محمـــد خوشـــد البو هميل .

يقول ان « فرامـل » سيارتـه الـ« .... » قد تعطلت فذهب بها الى "رشـــة وكالتهـــا وهــــي « ........ » .. بالخبر .. ولـكن للأسف فان هذه الوكالة لا توفر قطع الغيار المطلوبة حتى ان سيارته من أجل « فرامل » فقط لاتزال ترقد في الورشة منذ ٨ شهور .

وايضا المواطـن علي صبحـي داوود لديه سيارة في نفس الورشة ونفس الخلل ولاتزال عندهم منذ ٣ شهور .

ويتساءل المواطنان لماذا لا توفر الوكالة قطع الغيار اللازمة .. وهل يشتري المواطن سيارته لكي ترقد في الورشــة .. ويرجـوان من وزارة التجارة ان تتكرم بحـث وكالات السيـارات ومنهـا هذه الوكالــة بالالتزام بتوفير قطـع الغيــار .. ويتساءلان ايضــا هل تعوضهـم الوكالة عن مدة العطل ؟ ام لا .. لأن هذا التعطيـل حصــل من جانبها .. وكيف يتصرف المواطن الذي لا يملك غير هذه السيارة ؟

## السيارات الخربة
### تشويه للشوارع ومضايقة للمواطنين

لايخلو شارع او زقاق الا وتجد بهما مخلفات متراكمة من الحديد من سيارات ونحوه .. وبالذات السيارات الخـردة .. وغالبا تجد كلمات مكتوبة على تلك السيارات بأنها سوف تنقل للمحرقة بعد كذا يوم .. وهذا شيء جميل .. ولكن الذي نراه غير ذلك فالتاريخ المكتوب مضى عليه تواريخ اغـة .. أي ان السيـــارات لغلاقـــل ولاهغ يحزنون .

لذا التمس لمن يهمهم الامر ان يكونوا صارمين عمليا في نقل تلك المخلفـات لما تسببـه من ازعاج ومضايقات للاخرين .. الغريب في الامر هة « الونش » فغالبا ما تجد هذه الالة وهي تسحب او تقوم بسحب سيارات من أمـاكن مختلفـة ولكنهــا تناست اكوام من السيــارات الخردة ــ التي لاتصلح لشيء قط .. الا أماكن للحيوانات كالقطط والفئران .. أو ملعب للاطفال الابرياء وفي هذا خطر عليهم اليس ازالــة الاذى عن الطريق صدقة ؟ والسلام

وفقنا الله جميعا لما فيه الخير والصلاح ..

ففغلي حبيب النخلاوي
صفوى ــ القطيف



## متى يصل الهاتف الى جميـــع منـــازل القيصومة ؟

يعتبـر الهاتـف هو الوسيلـة المتداولة بين الناس لقطع المسافات الطويلة في وقت قصير لانه اسرع واسهل طريقة للاطمئنان على ذويهم وفيه الكثير من توفير الوقت والجهد ولكن للاسف حتى الان لم يصل الهاتف الى مدينة « القيصومـة » وقد سمع اهالي القيصومة بوصول الهاتف اليهم وفرحوا ولكنها فرحة لم تكتمل لان الهاتف لم يصلهم حتى الان رغم انــه وصــل الى « الرقعي » و « حفر الباطن » في حين ان حفر الباطن تبعد ١٨ كم عن القيصومة واقتصر ادخال الهاتف في القيصومــــة على بعض المراكز والاعمال الاخرى فقط ولكن بعض الاهالي لديهــم أقربــاء ومعــارف يعملون بتلك الدوائر فيتصلون عن طريقهم للاطمئنان على ذويهم ولكن الاخوة الذي ليس لديهم من يعمل بتلك المراكز كيف يتصلون بأهاليهم للاطمئنــان عليهـــم اتمنــى من المسئولين المبادرة السريعة لحل هذه المشكلــة التـي تواجـه اهـــالي القيصومة شاكرة حسن تعاونكم لما فيه المصلحة العامة للجميع .

جواهــر ـ الثقبــة

□ □

## المجـاري وسكيــكو والعمران

منذ مدة اشهر ليست بقليلة بدأت شركة المجاري الكورية ICC عملها في منـة العمـــران فقلبـت تلك الشـــوارع والطرقــات المسفلتــة والمعبدة النظيفة الى حفر واتربـة تتطاير منهـا الغبـار والعجــاج فأصبح كل شيء في العمران مغطى بطبقة الاتحبة والغبــار المتطايـر احسيارة الطفل الرجـل الـدكان احمتزل كل شيء .. نحن نعـرف فوائـد هذا المشروع ومـردوده في المستقبل على المواطـن ومـدركين ومقدرين المفقلين على هذا المشروع الحيوي .

لكن الوقاية خير من العلاج .. والذي نطلبه من مصلحة الميــاه والمجــاري تكليـف شركة ICC الكورية برش شوارعنا بالماء يوميا صباحا ومساء والمبادرة باعـادة الشوارع المنتهية من المجاري الى حالتها السابقة .

بدأت شركة الكهرباء السعودية الموحدة « سكيكو » اعمال تقوية في العمران ومد خطوط جديدة وقد افاد بعض العاملين ان العمل يتسغرف اكثر من شهر ونحن بدورنا نشكر سكيكو على تنفيذ هذا المشروع قبل حلول شهر رمضان المبارك ولكن نلفت نظر المسئولين ان اعمال الحفر في العمـــران طالبـــة اللوحـــات الارشادية والتي ترشد اصحـــاب السيارات على الاتجاه في الســير فنرجوا من سكيكو اعطـــاء هذا الناحية اهتمام اكثر وشكرا ..

علي الحلي ـ العمران

# دليـــل اليـــوم

## مواعيد سير القطارات

### القطارات التي تغادر الدمام للرياض

○ قطار الركاب رقم « ١ » ايام السبت ، الاحد ، الاثنين ، الثلاثاء وينتهي الى الرياض :
يغادر الدمام ٨,٤٥ صباحا ، يصل ابقيق ٩,٤٧ يصل الهفوف ١٠,٤١ ، يصل حرض ١٢,٣٠ ، يصل الخرج ٢,٣٤ ، وينتهي للرياض ٣,٣٩ .

○ قطار الركاب رقم « ٥ » ايام الاربعاء ، والخميس ، والجمعه وينتهي للرياض :
يغادر الدمام ٢,١٠ بعد الظهر ، ويصل بقيق ٣,١٢ ، يصل الهفوف ٤,٠٦ ، يصل حرض ٥,٥٥ ، يصل الخرج ٨,٠٢ ، وينتهي للرياض ٩,٠٧ ليلا .

[illegible]

### القطارات التي تغادر الرياض للدمام

[illegible]

## حركة الطيران
### الرحلات المغادرة مطار الظهران
#### الرحلات الداخلية

| رقم الرحلة | الاقلاع | الاتجاه |
|---|---|---|
| [illegible] | [illegible] | [illegible] |

#### الرحلات الخارجية

[illegible]

### الرحلات القادمة الى مطار الظهران
#### الرحلات الداخلية

[illegible]

#### الرحلات الخارجية

[illegible]

## دليل الخط الداخلي
### فتح الخطوط ــ بالمنطقة الوسطى

الرياض ٠١ ــ الخرج ٠١٥٤٤ ــ حائل ٠٦٥٣٢ ــ بريده ٠٦٣٣٣ ــ عنيزة ٠٦٣٦٤ ــ الرس ٠٦٣٣٣ ــ البكيرية ٠٦٣٣٥ ــ البدائع ٠٦٣٣٣ ــ رياض الخبراء ٠٦٣٣٤ ــ الخبراء ٠٦٣٥٥ ــ المذنب ٠٦٣٤٢ ــ القفيلة ٠٦٤٢٢ ــ الزلفي ٠٦٤٢٢ ــ المجمعة ٠٦٤٣٢ ــ حوطة سدير ٠٦٤٤٣ ــ المزاحمية ٠١٥٢٢ ــ ساجر ٠٦٣٣٢ ــ الدلم ٠١٥٤٤ ــ ضرماء ٠١٥٢٢ ــ شقراء ٠١٦٢٢ ــ مرات ٠١٦٢٣ ــ الدوادمي ٠٥٦٤٣ ــ المرغية ٠١٤٨٦ ــ عفيف ٠١٧٢٢ ــ الحاير ٠١ ــ ثرمداء ٠١ ــ الشبيحية ٠٦.

□ المنطقة الشمالية □

املج ٠٤٣٨٣ ــ المدينة المنورة ٠٤ ــ تبوك ٠٤٤٢ ــ عرعر ٦٦٢ ــ ٠٤ ــ سكاكا ٦٢٤ ــ ٠٤ ــ القريات ٦٤٢ ــ ٠٤ ــ دومة الجندل ٦٢٢ ــ ٠٤ ــ ينبع ٣٢ ــ ٠٤ ــ رفحاء : ٦٧٦ ــ ٠٤

□ المنطقة الغربية □

[illegible]

□ المنطقة الجنوبية □

[illegible]

## مفاتيح الدول

[illegible]

## أرقام الطوارىء والخدمات

الاطفاء ٩٩٨ . الاسعاف ٩٩٧ . شرطة النجدة ٩٩٩ . حوادث المرور ٩٩٣ . المكالمات الدولية ٩٠٠ . استعلامات الدليل ٩٠٥ . اعطال الهاتف ٩٠٤ . الساعة الناطقة ٩٦١

## فارق الوقت بين المملكة والدول الأخرى

قبرص ( ـ ١ ) ـ كندا ( ـ ٨ ) ـ لبنان ( ـ ١ ) نيوزيلاندا ( + ٩ ) ـ الهند ( ـ ٢½ ) ـ هولندا ( ـ ٢ ) ـ هونغ كونغ ( + ٥ ) ـ الولايات المتحدة ( ـ ٨ ) ـ اليابان ( + ٦ ) ـ اليونان ( ـ ١ ) تركيا ( ـ ١ ) ـ تايلانـد ( + ٤ ) ـ تونس ( ـ ٢ ) ـ تايوان ( + ٥ ) ـ الجزائـر ( ـ ـ ٢ ) ـ ايطاليـا ( ـ ٢ ) ـ ايرلندا ( ـ ٣ ) ـ اندونيسيا ( + ٤ ) ـ الامارات العربيـة ( + ١ ) ـ الدانمرك ( ـ ٢ ) ـ سنغافورة ( + ٤½ ) ـ السودان ( ـ ١ ) ـ السويد ( ـ ٢ ) ـ سويسرا ( ـ ٢ ) ـ باكستان ( + ٢ ) ـ البرازيل ( ـ ٦ ) ـ بريطانيا ( ـ ٣ ) ـ فرنسا ( ـ ٢ ) عمان ( + ١ ) ـ القاهرة ( ـ ١ )

## مواقيت الصلاة

| الزمن | | فجر | اشراق | ظهر | عصر | مغرب | عشاء |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| مكة | ذ | ٤.١٩ | ٥.٤٤ | ١٢.١٧ | ٣.٣٩ | ٦.٥١ | ٨.٢١ |
| | غ | ٩.٢٩ | ١٠.٥٤ | ٥.٢٢ | ٨.٤٦ | ١٢.٠٠ | ١.٣٠ |
| المدينة | ذ | ٤.١٥ | ٥.٤٠ | ١٢.١٨ | ٣.٤٤ | ٦.٥٧ | ٨.٢٧ |
| | غ | ٩.١٩ | ١٠.٤٤ | ٥.٢٢ | ٨.٤٨ | ١٢.٠٠ | ١.٣٠ |
| الرياض | ذ | ٣.٤٦ | ٥.١١ | ١١.٤٩ | ٣.١٥ | ٦.٢٩ | ٧.٥٩ |
| | غ | ٩.١٩ | ١٠.٤٤ | ٥.٢٢ | ٨.٤٨ | ١٢.٠٠ | ١.٣٠ |
| الدمام | ذ | ٣.٣٠ | ٤.٥٥ | ١١.٣٩ | ٣.٠٦ | ٦.١٨ | ٧.٤٨ |
| | غ | ٩.١٣ | ١٠.٣٨ | ٥.١٩ | ٨.٤٩ | ١٢.٠٠ | ١.٣٠ |
| بريدة | ذ | ٣.٥٥ | ٥.٢٠ | ١٢.٠٠ | ٣.٣٠ | ٦.٤٣ | ٨.١٣ |
| | غ | ٩.١٤ | ١٠.٣٩ | ٥.١٩ | ٨.٤٩ | ١٢.٠٠ | ١.٣٠ |
| تبوك | ذ | ٤.٢١ | ٥.٤٦ | ١٢.٣٠ | ٤.٠٤ | ٧.١٦ | ٨.٤٦ |
| | غ | ٩.٠٧ | ١٠.٣٢ | ٥.١٦ | ٨.٥٠ | ١٢.٠٠ | ١.٣٠ |
| عرعر | ذ | ٣.٥٨ | ٥.٢٣ | ١٢.١٣ | ٣.٥١ | ٧.٠٣ | ٨.٣٣ |
| | غ | ٨.٥٧ | ١٠.٣٢ | ٥.١١ | ٨.٥٠ | ١٢.٠٠ | ١.٣٠ |
| ابها | ذ | ٤.١٣ | ٥.٣٨ | ١٢.٠٩ | ٣.١٧ | ٦.٣٦ | ٨.٠٦ |
| | غ | ٩.٣٩ | ١١.٠٤ | ٥.٣٢ | ٨.٤٣ | ١٢.٠٠ | ١.٣٠ |
| جازان | ذ | ٤.١٥ | ٥.٤٠ | ١٢.٠٦ | ٣.١٨ | ٦.٣٤ | ٨.٠٤ |
| | غ | ٩.٤٣ | ١١.٠٨ | ٥.٣٤ | ٨.٤٦ | ١٢.٠٠ | ١.٣٠ |

# للمناقشة — كيف توفق المرأة بين العمل وواجب البيت والأبناء

● ظلت الصفحة « حيادية » كما هو موقفها دائمـــا ازاء مناقشات القراء واقلامها المختلفة · فنحن لا نرغب ان نعطي اي ميزة لموضوع يدخل في النقاش اكثر من ان ينشر في حدود مضمونه ·· وللقاريء ان يقيم « هو » من خـــلال قراءته واطلاعه على مختلف الاراء موضوعية ما يقرأ ·

وهذان موضوعان اخران ننشرهما اليوم ضمن المناقشـــة القائمة راجين ان تكونوا قد خرجتم منها بخلفيات مفيدة مع شكرنا الجزيل لكم جميعا ·

« المحـــرر »

## لماذا تبحـــث عن عمــــل ؟

« المجتمع » كلمة اصلها رجل وامراة اجتمعا فكونا اسرة ثم تطورت هذه الاسرة حتى اصبحت عائلة كبيرة اطلق عليها اسم المجتمع ··

دون شك ·· المرأة لها حقوقها ومزاياها وواجباتها مثلما للرجل سواءا بسواء ··

والمرأة اليوم اصبحت « قضية » في جميع انحاء العالم ·· وديننا الاسلامي ارسى حقوقها وبين رسالتها في الحياة وهذه نعمة حظيت بها المرأة المسلمة دون غيرها من نساء العالمين ·

وفي مجتمعنا ·· اخذ الرجل والمرأة يواكبـــان مسيرة النهضة الحديثة في مملكتنا بالاخص ·· دون ان يتخـــلف احدهما عن الاخر ·· فمثلما للرجل دور كبير في خدمة ورقي المجتمع وارساء قواعده ايضا هناك دور مماثل للمرأة لخدمة ورقي هذا الوطن المعطاء ·

وظروف اليوم اوجدت الحاجة الماسة لوجود المرأة في بعض الاماكن الحساسة التي لا يستطيع الرجل ان يتواجد فيـــا كمدارس تعليم البنات ·· وفي سلك الطب النسائي والتمريض وايضا في مجال البحث المتعلق بالمجتمع النسائي ·· فيكون مجتمعنا بهذا قد وضع تنظيما سليما ·· وواجب نساء مجتمعنا وفتياته الا يطول نظرهن الى الواقع الغربي الذي تعيشـــه بنات الغرب في حالة دمار ·

ان المرأة تملك الطموح والاستعداد والتضحية حالها حال الرجل ·· وبنات اليوم معظمهن يسعى للحصول على شهادة الثانوية فما فوق ثم الدخول في مجال العمل ( الرقيـــق ) الخاص بهن كسيدات رقيقات لا رجال مفتولي العضلات ·

وان رغبة الفتاة في التعلم تبعث على الفخر والاعتزاز ولكن بعض الفتيات تتحطم امالهن في الدراسة على اعتاب الشـــهادة المتوسطة وربما الثانوية لان الفتاة تعيش فكرة زواجها وعدم استفادتها من اكمال تعليمها وانه عليها ان تكتفي بما وصلت اليه ·· وحقيقة هذا الامر انه خطأ فاحش ترتكبـــه بعض الفتيات ·· فالعلم لا حدود له وبامكان الفتاة ان تدخل الجامعة وتتخرج بل بامكانها ان تواصل تعليمها وهي في بيت زوجهـــا دون ان تصاب بالفتور التعليمي ·· ولا ننسى ان زواج الفتاة صيانة لها من العابثين ·· ووجودها في بيتها حماية وسترا لها من طمع الطامعين وان عليها رسالة انسانية عظيمة اعظم من تعليمها الا وهي تربية جيل تربية صالحة راسية على قواعد الدين حتى يتمكن هذا الجيل من مجابهة مصاعب الحيـــاة ومقاليها ·

ومهما كانت موازين الحياة فمن حق المرأة ان تتعلم قـــدر استطاعتها حتى تفيد اسرتها وتؤدي رسالتها الانسانية كاملة ولا ننسى ان الشاب اليوم يبحث عن شريكة ذات ثقافة عالية مطلعة على امور الحياة المهمة حتى يكتمل التفـــاهم بينهمـــا ويعيشان في حالة سعيدة وممتازة في زمن يصعب فيه ان تجد من يفهمك بحق ·· !!

كل فتاة فاهمة تعلم انه مهما وصلت من التعليم فان مكانها وجنة حياتها بيت زوجها ولا مهرب من هذا لانه سنة الحياة التي قررها الله ورسوله صلى الله عليه وسلم ·

اما قضية عمل المرأة فهذه قضية كثر اليوم الجدال فيهـــا وكل انسان يمسه هذا الموضوع عنده مفهوما خاصا عنه ونحن بحاجة الى سماع مفهومه هذا ·

ان حقيقة الواقع المعاش يوضح انه بمقدور المرأة غيـــر المتزوجة العمل في مجالات التعليم والطب والتمريض وغيـــر ذلك من المجالات التي لا تخرج عن حـــدود اداب الشـــريعة الاسلامية السمحاء ··

فنحن جميعا نعلم ان المرأة هذا المخلوق اللطيف لم يخـــلق للعمل المطلق بل خلقت لتؤدي رسالة تاريخية عظمى هي تربية نشء يعد انجابهم تربية صالحة في اطار الشريعة الاسلامية والاخلاق الفاضلة وتربية النشء على مقاومة الصعاب وحمل رسالة الحياة جيلا بعد جيل حتى يرث الله الارض ومـــن عليها ·

واقول صادقا ·· ان المرأة اذا استطاعت بحق ان تربي ابناءها تربية صالحة سليمة فهي تستحق التقدير والجـــزاء العظيم ·· وليس المقصود بتربية النشء اطعامهم وسقيهم ثم تركهم للمجتمع ·· كلا ·· والف كلا ·· فالمقصود من ذلك سهرها على تغذيتهم بمعاني الحياة الطيبة وزرع جذور الايمان في قلوبهم وتربيتهم دينيا واخلاقيا وتعليمهم اصول الحياة حتى لا يضيعوا في ظلام وضلال مجتمع لا يعلم مستقبله ·

المرأة غير المتزوجة تستطيع ان تعمل اذا لم يكن في عملها اختلاط بالرجل · اما المرأة المتزوجة فهي تستطيع العمل في حالة اثباتها لزوجها انها قادرة على التوفيق بين العمل والبيت وهذا نادر حصوله ··

فنحن نرى المرأة العاملة المتزوجة تعود الى بيتهـــا وقت الظهيرة وقد انهكها التعب في عملها ثم يصل الزوج ويليه الاولاد من مدارسهم ·· احيانا يجدها الزوج نامت مرهقة ·· واحيانا مرضت ولم تطبخ له ولعياله ·· ترى ما هي حالة الام العاملة وهي تشاهد اطفالها جياعا وزوجها يتالم بســـبب اهمالها ·· اين الغذاء ·· اهو في الثلاجة مطبوخ منـــذ البارحة ؟ هل تتكلين ايتها العاملة على الجيران في طبـــخ غذائكم ؟؟ هل تطلبين من زوجك احضار الغذاء من المطعم ؟ والى متى هذه الحالة يطول استمرارها ؟! بالله عليك ايتهـــا الزوجة العاملة اي رجل هذا الذي سيتحمل هذا الشقاء وهذا العذاب ·· والى متى سيظل زوجك يحترم شعورك وتخنـــق عبراته في حلقه ·· متى سترحمين اطفالك المساكين ·· اخاف ان يأتي يوم يخيرك زوجك فيه بين العمل والبيت فلا تعرفين كيف تختارين فتحدث المشاكل ·

اعلمن جميعا ايتها الاخوات ان الرجل مهما كانت سوء حالته فانه ليس بحاجة لراتب زوجته مهما كان دخله المـــادي ضعيفا ·· بل انه بحاجة لك كزوجة وكمربية لعيالك وعيـــاله والاهتمام بهم ·· والمرأة السعيدة الفاهمة منكن هي التي لن تسمح لنفسها ولزوجها باحضار الدخيل المرغوب « الخدامة » وذلك لعلمها بعدد المشاكل التي ستترتب على وجود الخـــادمة او المربية داخل البيت ·

فاولا ·· سينسى اطفالها انها امهم الحقيقية بسبب فقـــدهم حنانها وعطفها عليهم لساعات متواصلة ·

ثانيا ·· ستظل الغيرة والشك تشعل نارا في قلبها عـــلى زوجها من الخدامة ·

ثالثا ·· والاهم من كل شيء ·· ان معظم الناس يحضرون خدامات ومربيات من شرق اسيا من الفلبين وتايلاند وهؤلاء معظمهم « كفار » فينشرون نجاساتهم في جميـــــع انحـــاء المنـــــزل ·· فالكافـــر مسه رطبـــا مبللا يجلب النجاســـة التي توجب الطهارة ·· فيصبح الطعام نجسا ·· والشراب نجسا ·· والملابس نجسة ·· وبكل اسف فالناس يتعامون عن ذكر هذه النقطة المهمة لضعف في وازعهم الديني ·

الذي اقوله هو ان المرأة الواعية التي تنشـــد السعادة والراحة لها ولاسرتها لن تسمح بدخول الخادمة في بيت هو جنة حياتها وانه يجب عليها الا تجعل من فتيات الغرب مثـــلا تنتهجه في حياتها والا دمرت نفسها بنفسها ·

ونحن في مملكتنا نعيش بحمد الله في احسن حال ·· ودخل الرجل يمكنه من ان يستوفي حقوق وواجبات اسرته عليـــه ويجعلها تعيش سعيدة كريمة بوجود الام مع ابنائها تشرف عليهم وتلبي طلباتهم افضل لها من ان ترمي بعيالها في عهدة الخادمة التي لن تسقيهم حنانا كحنانها ول عطفـــا كعطفهـــا وتخسرهم وتضيعهم باسهل مما كانت تتوقع لان خروج المرأة للعمل سوف يدهور حياتها وحياة اسرتها وربما تشرد اطفالها ليعيشوا حالة من الضياع ·· حالة خاطئة تماما ·

واخيرا اقدم نصيحتي الى كل فتاة على ابواب الزواج ··

فتاة ·· اذا اردت ان تسكني في اعماق رجـــــل ما ·· فلا تحاولي ان تجدي سعادتك في سبيل شقائه ·· كوني نصفه الاخر الذي يجده كلما امن اليه ·· اشعريه بمبادلتك شعوره بصدق وواقعية ·· لا تحاولي في غيابه ان تتناسيه ·· والرجل مهما تسامح في سبيل ان تعمل شريكة حياته الا انه يكـــره وجودها في مجال العمل ·· ويحس بالسعادة اكثر حينمـــا تستقبله زوجته على الباب وهو عائد من عمله بابتسامة على ثغرها لتمتص منه هذه الابتسامة كل تعب تسرب الى خـــلايا جسده فينزل كل الارهاق الذي بذله من اجل ان يوفر لـــك ولعيالك لقمة عيش بالحلال ··

ولكن جميعا ·· وايضا للقراء التحية والتقدير ·

سالم عيسى ال ابراهيم
جامعة البترول والمعادن
الظهـــران

## أربعة أسبـــاب فيهـــا نظـــــر

تعليقا على موضوع الاخ كامل صالح ابو راشد الذي نشر في هذه الصفحة حول عمل المرأة وواجبها نحو بيتها واسرتها فانني اود طرح رأيي في هذه السطور مع الاشارة الى انني سأخص بالكلام المرأة المتزوجة فقط والتي ترغب في العمل ·

فلو سألنا أي امرأة لماذا تذهب الى العمل او ترغب فيه فان اجابتها لن تخرج عن امر من الامور التالية :

اولا ـ الاستفادة من الوقت :

ستقول بدلا من تضييع وقتي مع الاخريات هنا وهناك فانني استغله في العمل الذي يفيدني ويفيد وطني · وهذا الامر في الواقع غير مقنع لكي تعمل المرأة المتزوجة حتما ·· لان واجبها ان تشغل وقتها في امور بيتها واصلاح شأن اسرتها · واعمال البيت كثيرة · والمسئولية تتضاعف بعد الانجاب ·

ثانيا ـ الحاجة الى المال :

قد تكون المرأة المتزوجة التي تريد العمل محتاجة الى المال وهذا قد يكون سببا مقنعا لكن ليس كل المتزوجات كذلك · ثم ان الكثيرات يضيعن رواتبهن بين اجور مشوار السيارة · وراتب الخادمة · والهدايا داخل اسرة العمل ·· هذا عـــدا عن مصاريف قد يتطلبها العمل من لوازم مختلفة · فمـــاذا يتبقى لها ؟ ان الذي يتبقى لايساوي بذل هذا الجهد واخـــلاء بيتها كل هذه الساعات !

ثالثا ـ خدمة الوطن :

وهذه مغالطة لا يعرفها الكثير · لان خدمة الوطن الحقة هي في تربية الابناء وتخريج جيل مدرك ومتأدب تأديبا صحيحا ولو كانت خدمة الوطن في التقصير بحق الابناء وتربيتهـــم لكانت هذه الخدمة تعطي نتائج معكوسة ·

رابعا : اذا كان ردك ـ ايتها الاخت الراغبة في العمل ـ انه من غير المعقول ان تعلقي شهادتك على الحائط ، فمن قال انك ستعلقينها على الحائط ؟ انه مثلما علقت هذه الشهادة في ذهنك فانك ستعلقينها في ذهن ابنائك بالتربية السليمة التي ستربينهم بها ·· والكل يعرف مدى الفرق بين تربية المتعلمة وتربية الجاهلة ·

واخيرا اتمنى ان تكون وجهة نظري قد وجدت القبول لديكن اخواتي المتزوجات ولكل منا وجهة نظر ، وانا لم اكتب هذا على طريقة خالف تعرف ·· مع تحياتي ·

عفاف ـ الاحساء

## رســــــالــــة

مع السيولة المادية وتوفر الخدم فى المنزل هل ننتظـــر جيلا قادما من زوجات المستقبل لا يجدن بل لا يعرفن اعمـــال الطبخ وما يحتاجه المنـــزل لقد بدت لهذه المسألة بـــوادر فى كثير من البيـــوت وهى بوادر غير صحيحة مطلقا

وبالاضـــافة الى شـــئون واعمال بيت الزوجية كانت الام فى مجتمعنا تعلم ابنتها الايمان وطاعة الله سبحانه وتعـــالى وتزرع فى قلبها محبة الاسلام والعمل الصـــالح .. تعـــدها لتكون ربة بيت مثالية ناجحة . تجيد كل اعمال البيـــت ليس هذا فحسب بل وتجد ســـعادة وغبطة متناهية فى ذلك

هذا كان فى السابق عنـــد كل البيوت . اما الان فنصف فتيات المجتمع تخلت امهاتهـــن عن هذا الدور الحيوى الهـــام فى حياة الفتاة

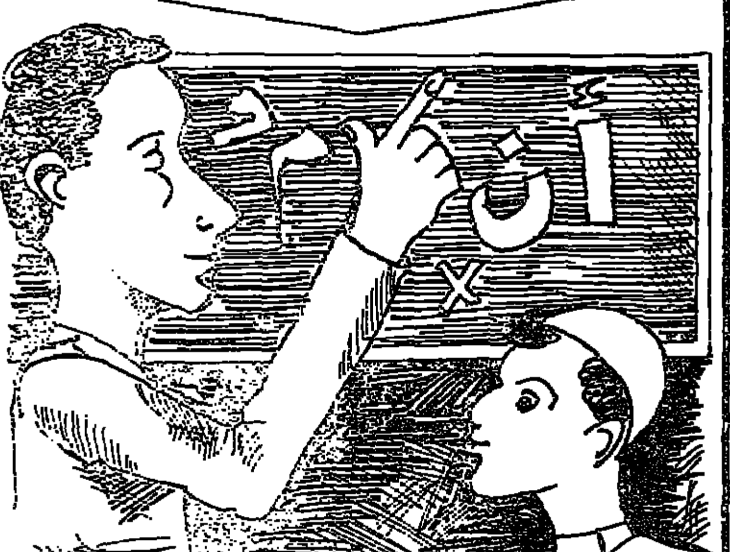
ولما تخلت الام عن ذلـــك نشأ عندنا جيل من الفتيـــات قليلات الحيلة والتدبير فالمـــال لا يغنى المرأة عن ان تكون ربة بيت ولو وجد لها من الخدم من يساعدها فى ذلك .

فهناك لحظات تتمنى فيها من قلبها ان تكون قد تعلمت . والاحساس عندها كزوجـــة لا يكتمل الا مع تدبيرها لشـــئون منزلها .

فالى كل ام تريد اســـعاد ابنتها : اعدى ابنتك لتكون ربة بيت ناجحـــــة . ففى ذلـــك سعادتها وزوجها ومجتمعهـــا والسلام .

عبد الله حسن البقشي
الهفوف

# صحو الخاطر قبيل الرحيل




باغتني ارق في وقت متأخر من الليل اقلق على مضجعي . فجعل النوم يشرد من جفني ويسلمنـــي لليقظة . وعلى هذا الحال ألـــم بخاطري شريط من المحـــاورات والداورات جعلني اسرع بتسجيلها على صدر هذه السطـــور .. خصوصا وانه لم يتبق على موعد ترحالي الى وطني ( القاهرة ) الا ايام معدودات حيث تمخض عن هذا الحوار الفكري شعور يداعب روحي بأنسام وانغام حالمة تتراقص معها رقصا استشعرهـــا من مصـــدر خفي يقدره صانع الاقدار ، ومالك القلوب والافهام وهو وحده المتفرد والمهيمن على سراء النفوس وخفايا الصدور وهو بكل شيء عليم .. من اجـــل هذا فليس بمستغـــرب ان اتحسس البهجة والحبـــور قبيـــل التقائي باحبائي واهلي . ويومئـــذ اخال موكب هذا اللقـــاء اشبـــه مايكون بعرس الاعراس .

ومع ذلك فهناك شعور آخر .. هو شعور بالوحشة ، وتنهدات في الصدر لما يعتريني من فراق لهذا البلد الطيب الامين وبما يضمه من احباب واحباء قاسموني وقاسمتهم العشرة الطيبـــة ، وعاملونـــي وعاملتهـــم بالحسنـــى . تلك هي صفاتهـــم التـــي توارثوهـــا عن اجدادهـــم وامجادهـــم العربيـــة الاصيلـــة .. ولســـوف تظـــل تلك الاحاسيس كامنة في كيانـــي في صورة نصب تذكاري منقوش بمداد من نور .. ذكرى خالدة الى نهاية الحياة .

وللاحاطة عندما وطئت ارض المملكة الحبيبة متعاقـــدا .. كان كل همي ان اكون متعاونا مع أخوة في الله آمنوا به وبرسوله في ان ابذل قصارى جهدي في تزويد ابنائي التلاميذ المسلمين بالجـــزل العطاء على ضوء ما اكتسبته بنفس راضية ، وضميـــر حي ، وقلـــب سليم ..

جئت لاسهم بعملي في تنميـــة عقول هؤلاء البراعم ورجال الغد .. لشحذ مواهبهم ، واثراء معلوماتهم فكريا وثقافيا واسلاميا لكي تتلاءم مع خصـــائصهم النفسية ، ومداركهم الفتية الخضراء التي تعلو بمـــكارم اخلاقهـــم .. فبالعلـــم والايمان يصبح افراد الامة افرادا اقوياء ، يرتقون بأمتهم ووطنهم الى الذروة في الحـــرب والســـلام لان الشباب المثقف المسلم القوي هو دون شك صلب الوطـــن وذخيـــرة الدولة ومطمح امالهـــا والركيـــزة المتينة لهـــا في شتـــى الجبهـــات وتحضرني هنا وصية للامام علي كرم الله وجهه اوصى بها ابنـــه الحسن .. اسوقها الى شباب هذا البلد المسلم لتـــكون ـ بصفتـــي معلما ـ هديتي الاخيرة اليه ..

( يابني : احفظ عني اربعا واربعا ، لا يضرك ما عملـــت معهن ـ اغنى الغنى العقل واكبر الفقر الحمـــق واوحش الوحشـــة العجـــب واكرم الحســـب حســـن الخُلق ..

يابني اياك ومصادقة الاحمق ، فانه يريد ان ينفعك فيضرك . اياك ومصادقة البخيل فانه يبعد عنك احـــوج ماتكـــون اليـــه ، وايـــاك ومصـــادقة الفاجـــر فانـــه يبيعـــك بالتافه . واياك ومصـــادقة الكذاب فانه كالسراب يقرب عليك البعيد ويبعد عليك القريب ) ..

وبنـــاء على ماتقـــدم اكون قد سجلت صحوة خاطري قبـــل ان يباغتني نوم عميق ..!!

مصطفى محمد احمد سليمان
مدرس بمدرسة النهضة الابتدائية
بالدمام

---

## تسالي

### الأخطاء التسعة

في الشكلـــين اللذين أمامك يوجد تسعـــة فروق واضحـــة .. هذه الفروق توضح قوة الملاحظة لديك .. حاول اكتشافها في دقيقة ونصـــف .. واذا اكتشفتها في اقل من ذلك فانك شديد الملاحظة .

رسوم جورج حلوجي

### الكلمة الضائعة

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ف | ا | م | ش | ل | ا | ر | ب | ج | ا |
| ه | ي | ه | ت | م | ل | ا | ن | م | ل |
| و | ي | ت | ل | ا | ة | ل | د | ب | ا |
| ة | ق | ي | ا | م | ي | م | ا | د | ق |
| ل | ل | م | ل | و | س | و | ص | ر | ت |
| ك | و | و | د | ض | ي | ض | ت | ا | ص |
| ش | ا | ق | خ | و | ر | و | ق | س | ا |
| م | ن | ل | ل | ع | ر | ع | ا | ت | د |
| ل | ت | ا | ل | ح | ل | ا | ل | ه | ي |
| ا | ي | م | ل | ع | ا | ت | ا | ا | ة |

من متفرعات المحيط الاطلسي اغنى بحار العالم بالاسماك ..

من ـ الموضوعات ـ الرئيسية ـ التي ـ يهتم ـ بدراستها ـ عالم ـ الاقتصاد ـ موضوع ـ الدخل ـ القومي ـ فهـو ـ يتناول ـ المشكلة ـ الاقتصادية ـ ق ..

حل الكلمة الضائعة [ يوكوهاما ]

### كلمات متقاطعة

※ افقيا

١ ـ غباوة ـ نفيس

٢ ـ كاتـــب وقصـــاص مصري ـ ٣/٤ اجلد

٣ ـ رقس ـ طرق

٤ ـ رغبة ـ حرف نفي .

٥ ـ ١/٢ ثائـــه ـ يرشـــد ( معكوسة )

٦ ـ ٢/٣ سهد ـ للنـــداء ـ حصين ( معكوسة )

٧ ـ حرف نفي ـ من اجزاء الجسم

٨ ـ سمـــات ـ يغنـــي ( معكوسة )

٩ ـ استحسان

١٠ ـ الاســـم الاول لممثلـــة ايطالية ـ نتساد .

※ راسيا

١ ـ مسرحية لسعد الديـــن وهبه

٢ ـ يوضـــع في العيـــون ( معكوســـة ) ـ ملســـاء ( معكوسة )

٣ ـ اســـم قطعـــة حربيـــة اسرائيلية احـــدث اغراقهـــا دويا ـ حزن

٤ ـ نهاية ( معكوســـة ) ـ فيلم لعمر الشريف

٥ ـ انثـــى الجمـــل ( معكوسة ) ـ ازين

٦ ـ ينسكب ـ من الموازين

٧ ـ اعهد ( متفرقة ) ـ عـــم ( معكوسة )

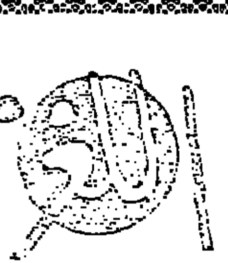
٨ ـ حرف ابجـــدي ( معكوسة ) ـ متشابهان ـ يقهر

٩ ـ يدور ببصره ـ سلب .

١٠ ـ نوع من القنابل المحرمة دوليـــا ـ صلاح او رشـــد ( معكوسة ).

الحل السابق

### اللغز



شاعر مصري ولد في بور سعيد تعلم في الاسكندرية وفي انكلترا من شعراء النهضة له مؤلفـــات في الادب منهـــا الدواوين « اناشيد الافكار » و « اناشيد الصبا » و « زهـــر الربيع » يتكون اسمه من ١٣ حرفا اذا جمعت :ـ

٨ = من اسماء الله الحسنى .

١١ + ٨ + ٤ + ٩ = آلة موسيقية .

٤ + ٥ + ١١ + ١٢ + ٨ = من صفات العرب .

١٠ + ١ + ١٢ + ٦ = من الزراعات ..

٩ + ٤ + ٧ + ١٣ + ١٢ = من النباتات ذات الرائحة الطيبة .

٧ + ٦ + ١٣ + ١٢ = من انواع الاقمشة .

٦ + ١٣ + ٨ + ١٠ + ١١ = مقاطعة بين الهند وباكستان

٤ + ٥ + ١١ + ٢ + ٣ = من اجزاء الجسم الداخلية .

حل اللغز السابق

(( يونس بن حبيب الضبي ))

SHARP

# إلق نظرة فاحصة على آلة شارب إس إف ٧٥٠ الجديدة

# كم هي متطورة و صغيرة

تحقق شارب الآن تفوقا جديدا.. آلة تصوير مستندات مدمجة الحجم وخفيفة للغاية. إن آلة شارب إس إف ٧٥٠ تزن فقط ٣٢ كيلوغراما ولاتتعدى أبعادها أبعاد هذا الإعلان ومع ذلك فهي غنية بالمزايا ووظائف الأداء التي تشمل إمكانية التصوير على مقاييس متعددة من الورق حتى قياس بي ٤ (١٠"×١٤") ، وإمكانية فتحها جانبيا كصدفة المحار

كما تنفرد آلات "شارب" بنظام متطور للتشخيص الذاتي يحدد الأعطال بدقة وبسرعة ويقلل من فترة الصيانة.

أما نظام ضبط كثافة بودرة التونر بواسطة الميكروكمبيوتر مع نظام ضبط ذبذبات تردد التيار فيؤمنان إنتاج صور في غاية الجودة.

فلم لاتلق نظرة بنفسك؟!.. حينئذ تدرك إن شارب إس إف ٧٥٠ تفوق قيمتها

## ٥,٥٠٠ ريال

إس إف ٧٥٠

أبعاد آلة إس - إف ٧٥٠ تطابق نصف صفحة الجريدة

تفضل بزيارة: أحد موزعي شارب المعتمدين - أو اتصل بإستعلامات شارب الرياض - ت ٤٧٦٨٨١١ - جدة ٦٦٩٢٥٧/٦٦٩٢٤٨٧

---




معدات بحرية ومعدات إنشاء شاحنات وتريلات ومواد بناء

# أرامكو

الظهران - المملكة العربية السعودية.

## معدات بحرية

١ - صندل ١٣٦ لأغراض عمليات الحفر الجسم من الصلب سمك ٢٦٢ قدم مزود برافعتين ٢١ طن ١٠٠ طن. مزود بمرافق لسكن واعاشة ١٥٠ شخصا يعمل بماكينة ديزل نوع كاتربيلر دى - ٣٩٨ - أضيف له قاع جديد تماما عام ١٩٧٧م

١ - صندل اعاشة بأسم باد يتسع لعدد ٧٥٠ شخص - تاريخ الصنع ١٩٧٧ الجسم من الصلب سمك ٢٧٠ قدم عرض ٧٢ قدم وزن ٧٤٢٥ طن به ٤ مولدات ديزل ٤٠٠ ك - ف - اى. وعدد ٥ مكثفات تكيف لتجميد المياه وعدد ٢ سخانات وعدد ٢ وحدات لتحلية المياه ووحدة لمعالجة المجارى و ٤ عدد مبروات و ٤ عدد فريزات ومغسلة و ٤ عدد مطابخ ومصعد وصالة ألعاب وترفيه

عدد ٢ صندل اعاشه بأسم سان شون - أوركيد ١٠ سنة الصنع ١٩٧٦ الجسم من الصلب سمك ٢١٠ قدم - العرض ٦٠ قدم الوزن ٤٠٠ طن الواحد يتسع لاعاشة ٣٥٠ فرد - بهما عدد ٢ مولد ديزل ٧٠٠ ك ف اى وبهما عدد ٢ وحدة لتحلية المياه ومعمل لمعالجة المجارى وعدد مبروات ٣ وعدد ٥ فريزات وعدد ٢ مطبخ ومغسلة وصالة العاب وترفيه

عدد ٢ لنش لمراقبة التلوث بأسم ماجلا ٦ وماجلا ٧ سنة الصنع ١٩٧١ - الجسم من الصلب بسمك ٥٠ قدم العرض ١٥ قدم يعملان بموتور ماكينة ديزل ماركة جى أم ١٢ فى - ٧١ بقوة ٣٠٠ حصان

## معدات انشاء

### معمل خرسانة ومعدات مشابهة

معمل خرسانه ماركة ايستارين مع خلاطات سعة ٤٠ ياردة مكعبة ماركة لوكاس طراز جى أو بى ١٤ - دى ٣٠ - ق - بى - دى معمل ثلج مع جهاز اعداد.
خزانات فرهوف ٤١٠٠ قدم مكعب للتخزين وحمل الأسمنت

### رافعات

رافعات على شاحنات ماركة أمريكان طراز ٥٤٢٠ حمولة ٥٠ طن
رافعات مجنزرة ماركة أمريكان طراز ٥٢٩٩ حمولة ٥٠ طن
رافعات هيدروليكية ماركة جروف طراز آرق ٦٠ أس وارق ٥٨ أس

رافعات على شاحنات ماركة دروت حمولة ٢٥ طن و ١٩ طن
رافعات بس مائية ماركة آر أوستنجس

### معدات أخرى

مركب أنابيب ماركة كتر بيلر طراز ٥٨٣
ممهدات طرق ماركة كتر بيلر طراز ١٢ جى
شيول على عجلات ماركة متشجن طراز ١٧٥ بى
معزقه هيدروليكية ماركة أمريكان طراز ٣٥
شيول مع حفار خلفى - مكيفات هواء - الآت لحام
معدات اضاءة مولدات كهرباء - رافعات شوكية
مضخات - هزازات - مولدات مختلفة أخرى
معمل تكييف كامل ماركة ورشنجتون

## شاحنات وتريلات

شاحنات ماركة كنورث ٦×٤ طراز معى ٥٠٠ أيه
شاحنات عليها خلاطات أسمنت ماركة اتركار طراز لى تى ٩٣٦٤ سعة ٨ ياردة مكعبة
قلابات ماركة جى - ام - سى ١٠ ياردة مكعبة
شاحنات تزييت ماركة كنورث طراز سى ٥٠٠ - دى
شاحنات خدمة ماركة جى - ام - سى طراز سى دى ٦١٤٠٣
قلابات ماركة ماك طراز آر ٦٨٥ أس
جرارات ماركة ماك طراز آر ٦٨٥ اس
شاحنات مسطحة ماركة شفرليت طراز سى ٦٠٠
خزانات ماء محمولة على شاحنات ماركة شفرليت وجى - أم - سى
خزانات أسفلت محمولة على تريلات ٨٠٠٠ جالون ماركة أتشير
تريلات بقلاب داخلى ٤٠ طن ماركة شلنجر كوليت
تريله لحمل الاسمنت السائب ماركة ترمو ميل ٩٨٥ قدم مكعب
واعداد اخرى من الشاحنات والتريلات والحافلات

## مواد إنشاء وبناء

مواد كهربائية - محولات - عوازل - كابلات واسلاك إضاءة
أعمدة اضاءة صناديق تحكم - ومفاتيح تشغيل
كميات كبيرة من مواد البناء من ابواب واصباغ وانابيب واطارات

معدات ومواد أخرى سوف تضاف حتى موعد المزاد

## المكان:

إن موقع المزاد العلنى هو فى الظهران بالمملكة العربية السعودية إلى الشمال من فندق رامادا على طريق الدمام. ويبعد الموقع ٨ كيلو مترات عن مطار الظهران

## الأحكام:

يتم البيع باللغة العربية بإعتماد الريال السعودى وتثمين المبيعات. وسيتواجد فى مكان البيع عدد من المترجمين لمساعدة المشترين. وترسو المبيعات على الشخص الذى يعرض أعلى الاسعار. ويتم الدفع بالريالات السعودية أو بالدولارات الأمريكية على أساس سعر التحويل الذى تحدده أرامكو فى تاريخ البيع. واشكال الدفع المقبولة هى الدفع نقدا أو بموجب شيك مصدق. أما الدفع الذى يتم بموجب شيك صادر عن شركة أو شيك شخصى فيجب أن يكون مصحوبا بإثبات للهوية وكتاب اعتماد لارجوع فيه أو ضمان مصرفى يقبله الدلال. ويجب أن تكون جميع الأوراق القابلة للتداول بما فى ذلك كتب الإعتماد التى لارجوع فيها أو الضمانات المصرفية مكتوبة باللغة الإنكليزية أو اللغة العربية. ويطلب من كل مقدم عطاء أن يدفع تأمينا بنسبة ٢٠٪ بعد ارساء كل عطاء كما يطلب منه أن يدفع المبلغ بنسبة ١٠٠٪ فى اليوم الأخير من البيع. وإذا لم يتقيد مقدم العطاء الفائز بهذه الشروط فيعاد عرض بند العطاء للبيع. وإذا دفع مقدم العطاء الفائز تأمين العطاء ولكنه لم يكمل الصفقه فى وقت لاحق عن طريق تسديد الدفعة كاملة وتوقيع مستندات البيع اللازمة، فعندئذ يعاد عرض بند العطاء للبيع ويفقد مقدم تأمين العطاء كامل تأمين العطاء. ويمكن الحصول على الشروط المفصلة التى تغطى المزاد العلنى عن طريق الإتصال بمكتب أرامكو ويغطى الدلال أية تغييرات فى اليوم الذى يتم البيع فيه.

### للحصول على التأشيرات

يرجى إرسال المعلومات التاليه :-
الإسم كاملا . العنوان . ورقم التلكس . رقم الجواز . الجنسية. والمهنة وأقرب سفارة سعودية إلى مكتب التميمى
تلكس رقم ٣٠-٦٧٠ اى اى تى ك أس جى الخبر ص.ب : ٢٣٠
Telex : (670030 AATK SJ)

### لمزيد من المعلومات والحصول على الكتب الرجاء الاتصال بكل من

بالمملكة العربية السعودية : السيد/ عادل النجدى أو السيد/ دون بكتان مدير المشروع - التميمى للمزاد العلنى ص.ب : ٢٣٠ الخبر تلفون : ٨٧٥٣٧٩٣
تلكس : ٦٠١٢٢٧ رمادا أس ج

مندوب شركة أرامكو: السيد/ عبدالرحمن رجب سليمان تلفون : ٨٧٦٥٢٦٨ أو السيد/ هارى سميث تلفون ٨٧٤٧٥٨٦

بالولايات المتحدة الأمريكية : السيد/ بيت كشدل التميمى للمزاد العلنى ٤٠٠١ د الدفى جى فرى وى جناح ١٥٣ دالاس تكساس ٧٥٢٣٤ تلفون ٩٥٢٤ - ٢٣٩ - ٢١٤

---

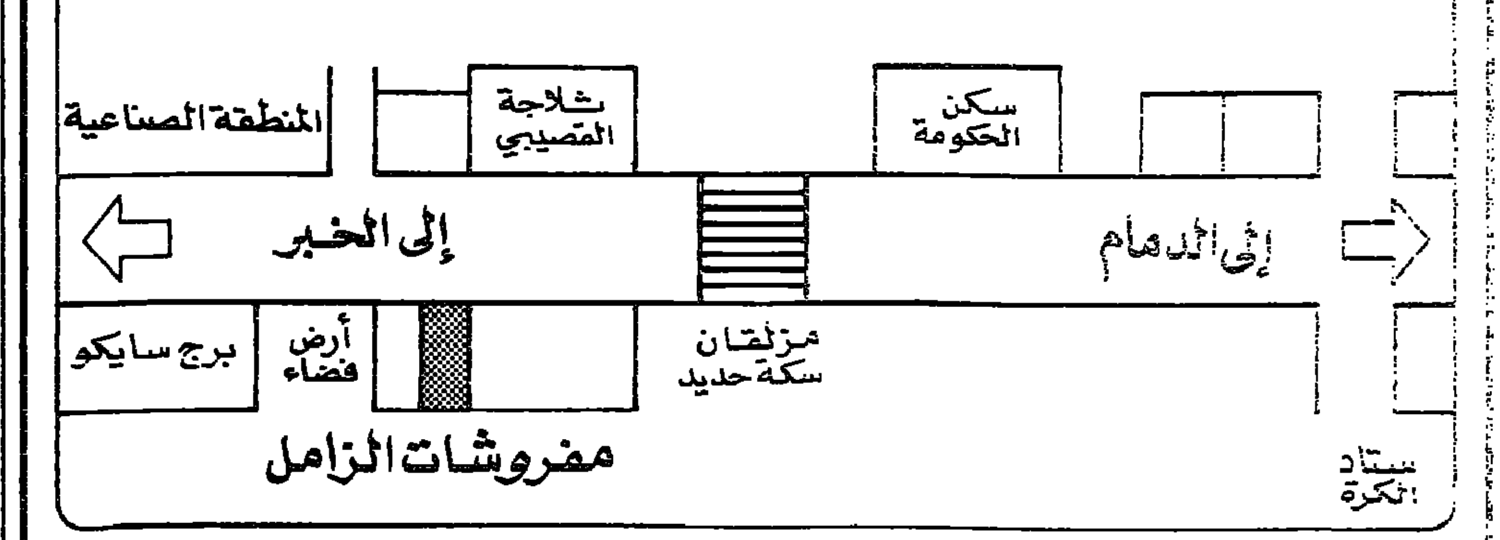
# عرض خاص

# تخفيضات

في

## مفروشات الزامل

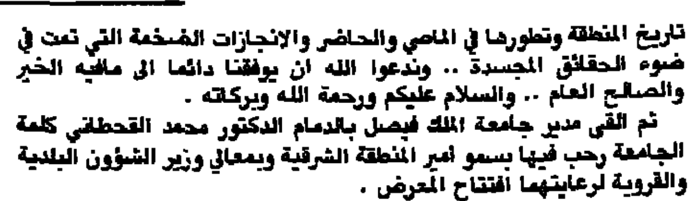
## من ١٥ مايو ١٩٨٣ إلى ٣٠ يونيو ١٩٨٣




نرحب بكم في...

## مفروشات الزامل

عمارة السبيعي طريق الخبر الدمام ص.ب ٩ - الخبر المملكة العربية السعودية ت ٨٥٧٢١٨٠ - ٨٥٧١٨٢٠ تلكس ٦٧٠١٣٢ زامل اس جي



# معرض بلدية منطقة الدمام





الدمام ـ حسين البلوشي ..

افتتح سمو الامير عبدالمحسن بن جلوي امير المنطقة الشرقية بحضور معالي وزير الشؤون البلدية والقروية ابراهيم العنقري مساء امس معرض بلدية منطقة الدمام الذي اقيم على صالة الفهد في جامعة الملك فيصل بالدمام .

وقد القى رئيس بلدية منطقة الدمام بعد ان بدأ الحفل باي من الذكر الحكيم كلمة رحب فيها بالحضور وكل من ساهم في تنظيم المعرض .

وفيما يلي نص هذه الكلمة :

أصحاب السعادة .. اخواني الحضور .. السلام عليكم ورحمة اللـه وبركاته يسعدني في هذه المناسبة السارة ان اتقدم باسمي وباسم منسوبي بلدية منطقة الدمام وباسم كل من شارك في اقامة هذا المعرض مرحبا بكم في حفل افتتاح معرض بلدية منطقة الدمام .

لايستطيع منصف او مراقب لحركة التطور ان ينكر الخطوات العريضة التي خطتها المملكة في السنوات القليلة الماضية وان ما يشهده حاضرها من نماء سريع في جميع المجالات اكبر دليل على ذلك التطور الهائل .

فقد كانت مدن الدمام والخبر والظهران بالامس القريب ثلاث تجمعات سكنية مستقلة عن بعضها ومع حركة التطور والازدهار التي شهدتهـا وتشهدها المملكة تحولت هذه المدن تحولا جذريا نحو التوسع والانتشار بسبب التقائها وتقاربها جغرافيا بحيث اصبحت كيانا عمرانيا متكاملا وغدت هذه المدن تشكل شبه مدينة واحدة ذات طابع متجانس وهكذا تكاملت مدن الدمام ـ الخبر ـ الظهران ـ لتكون منطقة واحدة ووحدة متلاحمة متلاصقة من الصعب تجزئتها بحال من الاحوال فتعددت الطرق الموصلة بينها .. وازدحمت بالمنشات السكنية .. والمؤسسات والشركات .. والمشاريـع الضخمـة .. واختلط الناس باختلاط مصالحهم .. حتى بدت كل مدينة بالنسبة للاخرى تمثل حيا من احيائها .. فمدينة الدمام بمركزها الاداري والتي تمثل قلب المنطقة وعمودها الفقري .. ومدينة الخبر بمركزها التجاري والحيوي وباسواقها التجارية وتخطيطها الحديث .. ومدينـة الظهـران بمركزهـا الصناعـي والتكنولوجي المشع .. نشات كل منها ومنذ عهد ليس ببعيد مدينة منفصلة ومستقلة عن الاخرى ثم اخذت تنمو وتزدهر لتلتقي كل واحدة بالاخرى نتيجة الامتداد العمراني والنمو السكاني مشكلة بذلك منطقة متشابكة متداخلة اداريا ـ وتجاريا وسكانيا وعمرانيا وهي ما نطلق عليه اليوم منطقة الدمام مشاركة شقيقاتها كبرى مناطق المملكة في العمل المخلص الدؤوب من اجل بناء هذا الوطن ومن اجل اسعاد ابنائه ومواطنيه .

وقد أصبحت منطقة الدمام في الوقت الحالي نموذجا يتضح فيه بجلاء اثار تلك النهضة العظيمة وانعكاساتها .. فلم تعد مجرد تجمعات سكنية بسيطة ذات المباني القديمة والشوارع الضيقة والازقة الملتوية التي تقع في شريط صغير بمحاذاة الشاطىء ، فلم يبقى شيء من ذلك سوى صورة في الاذهان فقد تغير كل شيء وانقلب راسا على عقب فتضاعفت مساحة المنطقة واعيد تخطيطها بشكل حديث وحددت اتجاهات النمو السكاني بها وزحفت المباني الشاهقة .. واقيمت المنشات الضخمة .. وشيدت العمارات والفلل السكنية على احدث الطرز المعمارية وشقت فيها الشوارع العريضة المستقيمة ذات الارصفة والاشجار على الجانبين .. وانتشرت فيها الحدائق والمتنزهات العامة حتى كاد لايبقى مكان في هذه المنطقة دون ان تمتد له يد البناء والعمران فصارت هذه المنطقة بحق احدى كبريات مناطق المملكة دون منازع .. ولقد زاد من اهميتها هذه ما توليه اليها حكومتنا الرشيدة من اهتمام وعناية في ظل التطور الاقتصادي والاجتماعي الذي يسري في كل بقعة من ارجاء المملكة .

ومع هذه الانطلاقة التطويرية الخلاقة ، وتلك القفزات التنظيمية الفريدة التي تركت بصماتها واضحة على منطقتنا .. نبعت فكرة اقامة المعرض الذي نحتفل اليوم جميعا بافتتاحه لكي يساهم في التعريف بهذه الوثبات السريعة التي شهدتها منطقة الدمام وليعبر تعبيرا ملموسا عن تاريخ تطور المنطقة ماضيها وحاضرها كما يعد تجسيدا حيا لمشاريع المنطقة التي تم تنفيذها وتلك التي هي تحت التنفيذ .. وقد حرصنا على ان لايقتصر هذا المعرض على مجهودات البلدية فقط بل كان هدفنا هو تقديم عرض شامل ومتنوع لمجهودات الاجهزة الحكومية للدولة التي ما فتئت تعمل بجد واخلاص من اجل غد مشرق ونهضة حديثه متطورة .. ولذلك فقد جاء هذا المعرض تتويجا صادقا ومراة للجهود الجبارة والسخية التي لازالت الدولة تبذلها من اجل تطوير وتحسين منطقة الدمام على نحو ماتبذله تجاه باقي مناطق المملكة .

... ايها الاخوة الحضور

لايفوتني في هذا المقام ان اتقدم بعميق الشكر وخالص الامتنان الى كافة المسئولين في جامعة الملك فيصل لتفضلهم بفتح رحاب الجامعة لاستضافة هذا المعرض الذي تقيمه بلدية منطقة الدمام الامر الذي ساهم في اخراجه بهذه الصورة الرائعة وفي الحقيقة فان هذا التعاون الايجابي الفعال الذي يمثل قمة التلاحم المنشود بين الاجهزة الحكومية ليس بالشيء الجديد عليهم فقد سبق لهم استضافة معرضي امانة مدينة الرياض وامانة مدينة جده .. وهاهم يحتضنون الان معرض البلدية بصفة مؤقته .. ذلك لان النية متجهة باذن الله لنقل هذا المعرض الى الصالة المعده له في مبنى بلدية الخبر ليصبح في المستقبل نواة لمركز معلومات ضخم للمنطقة باكملها بما يتلائم مع حقيقة واقعها وتطورها التاريخي .

وفي الختام نقدم شكرنا الجزيل لصاحب السمو امير المنطقة الشرقية لتفضله بافتتاح معرضنا ونكرر خالص شكرنا لمعالي وزير الشؤون البلدية والقروية لاهتمام معاليه وحرصه على حضور هذا المعرض ونكرر ترحيبنا بضيوفنا الاعزاء كما نكرر الدعوة لكل مواطن لزيارة المعرض ليطلع بنفسه ويرى بعينيه تاريخ المنطقة وتطورها في الماضي والحاضر والانجازات الضخمة التي تمت في ضوء الحقائق المجسدة .. وندعوا الله ان يوفقنا دائما الى مافيه الخير والصالح العام .. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

ثم القى مدير جامعة الملك فيصل بالدمام الدكتور محمد القحطاني كلمة الجامعة رحب فيها بسمو امير المنطقة الشرقية وبمعالي وزير الشؤون البلدية والقروية لرعايتهما افتتاح المعرض .

ووصف مدير الجامعة المعرض قال انه يعتبر حلقة من سلسلة معارض مختلفة يستفيد منها طلاب كلية العمارة والتخطيط من مختلف الجوانب المعمارية والفنية بالاضافة الى ما تحتويه هذه المعارض من افكار واهداف منها ربط اهداف الجامعة بالمجتمع واطلاع افراد المجتمع على الافكار والاساليب الحديثة وكذلك اطلاع المواطن على مايتم تنفيذه من خطط ومشاريع في مختلف القطاعات .

ثم القى رئيس لجنة اعداد المعرض الكلمة التالية :

صاحب السمو امير المنطقة الشرقية .. صاحب المعالي وزير الشؤون البلدية والقروية .. اصحاب المعالي .. اصحاب الفضيلة .. اصحاب السعادة .. ضيوفنا الكرام .

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد ،

لقد اصبحت متابعة عجلة البناء والتطوير والتنمية مهمة شاقة وهي تسير بخطى حثيثة نحو مستقبل حديث ومتطور ومتكامل .

وادراكا من بلدية منطقة الدمام لمسؤولياتها الجسيمة وعرفانا منها بما اولته الدولة وبذلته بسخاء في سبيل تطوير المنطقة فقد رات البلدية اقامة هذا المعرض كوسيلة اعلامية تجسيدية لمشاريع البناء والتعمير والتنمية المنتشرة في كل بقعة من منطقة الدمام .

لقد ساهم اكثر من عشرين جهازا حكوميا من كافة القطاعات في هذا المعرض من خلال الصور والمجسمات والنماذج .

وهذه القطاعات تاتي حسب الترتيب التالي :

بلدية منطقة الدمام ، امارة المنطقة الشرقية ، المؤسسة العامة لسكك الحديد ، مصلحة المياه والمجاري ، المؤسسة العامة للتحلية ، وزارة الاشغال العامة والاسكان ، ادارة التعليم ، ادارة الطرق ، جامعة البترول والمعادن ، الهاتف السعودي ، المديرية العامة للبريد ، جامعة الملك فيصل ، الرئاسة العامة لرعاية الشباب ، المؤسسة العامة للموانيء ، كميات النبات ، مشروع جسر السعودية ـ البحرين ، الحرس الوطني ، المكاتب الهندسية بمنطقة الدمام .

وهكذا جاء المعرض يخدم هدفا مزدوجا فهو اولا يعطي صورة لاخر ما نفذ او في طريقه الى التنفيذ من المشاريع الانشائية والتطويرية للمنطقة وثانيا يعطي خلفية تاريخية لما كانت عليه اجزاء منطقة الدمام من خلال الفترة الاولى للمعرض ومن ثم كيف نمت وتطورت الى هذه الصورة التي نراها باعيننا اليوم .

ونتيجة لصغر هذه القاعة نسبيا لعرض تطور منطقة الدمام وكذلك ضرورة ايجاد نوع من التكامل بين جميع المشاركين في تطوير هذه المنطقة ، فقد تم تصميم المعرض بطريقة هندسية حديثة لاستيعاب اكبر قدر من المجسمات والصور والنماذج المختلفة لكافة الاجهزة الحكومية المشاركة بحيث يتناسب هذا التصميم مع القاعة المخصصة له من ناحية ولكي يمكن الزائر من الاطلاع على جميع اجزاء المعرض بطريقة سهلة غير معقدة حيث يبدا الزائر من نقطة البداية الى النهاية في رحلة واحدة عبر ممر واحد صمم لكي يغطي الساحة المخصصة له دون ان يكون له فروع تسبب الارباك للزائر .

وسيجد الزائر نفسه في هذه الرحلة الشيقة بين الماضي والحاضر ، والفرق الكبير بينهما ، سيرى الحاضر ويد البناء التي تعمر ليل نهار كما تعرضها المجسمات والمشاريع المجسدة كذلك سيرى المستقبل من خلال مخطط شامل لمنطقة الدمام .

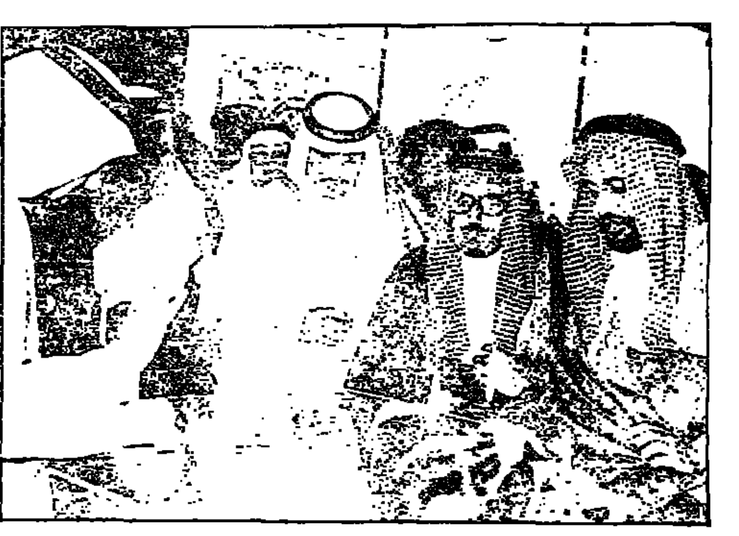
ولايفوتني في نهاية كلمتي هذه ان اشارك سعادة رئيس بلدية منطقة الدمام بتقديم خالص شكرنا لصاحب السمو امير المنطقة الشرقية لتفضله بافتتاح المعرض وصاحب المعالي وزير الشؤون البلدية والقروية لتشريفه لنا بالحضور وللمسؤولين في جامعة الملك فيصل وعلى راسهم معالي الدكتور محمد سعيد القحطاني مدير الجامعة لما لمسناه من تعاون جاد من خلال كلية العمارة كذلك نخص بالشكر الاستاذ غازي العتيبي والسيد قلين لوكر ، كما نكرر ترحيبنا بضيوفنا الاكارم . املين ان يخدم هذا المعرض الغرض الذي من اجله انشىء .. والله من وراء القصد .. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

بعد ذلك قام سمو امير المنطقة الشرقية بقص الشريط ايذانا بافتتاح المعرض ثم قام سموه ومعالي وزير الشؤون البلدية والقروية والحضور بجولة شملت اجنحة المعرض وشاهدوا محتوياته .

ويضم المعرض الذي يستمر حتى نهاية الشهر الحالي العديد من النماذج والرسوم والمجسمات والصور والاحصائيات المختلفة للعديد من المشاريع منذ بداية نموها في عام ١٣٥٢ وحتى العام الحالي .

كما يشتمل المعرض العديد من الرسائل والاجهزة المختلفة في مجال المشاريع المنفذة والتي يتم تمديدها حاليا بمنطقة الدمام وقد شارك في المعرض عدد من المؤسسات الحكومية والشركات بالمنطقة الشرقية .

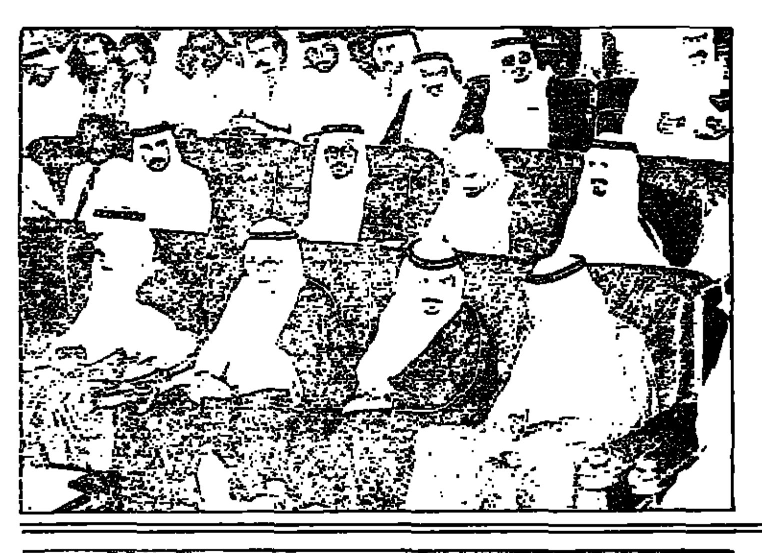
واعرب معالي وزير الشؤون البلدية والقروية ابراهيم العنقري عقب افتتاح المعرض عن سروره البالغ بما شاهده من مخططات اصبحت حقائق ملموسة بعد ان كانت احلاما واملا وتخطيطا واضاف معاليه ان هذه المشاريع هي معالم حضارية تحققت بفضل الله ثم بفضل التوجيه السليم الذي يوليه جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين من اجل اسعاد الوطن والمواطن .





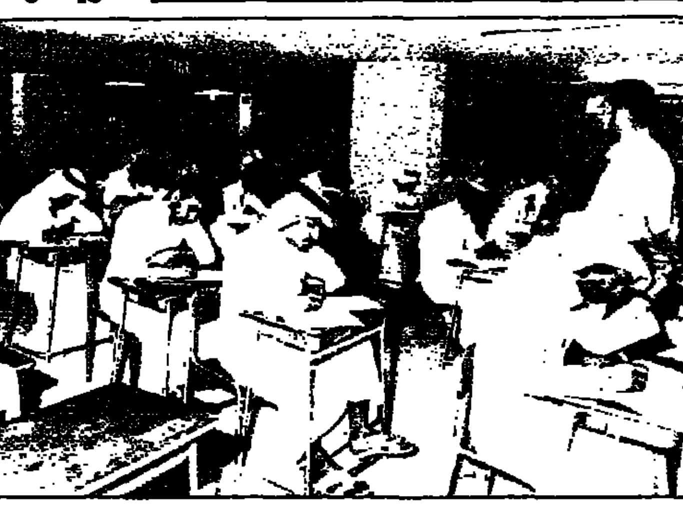


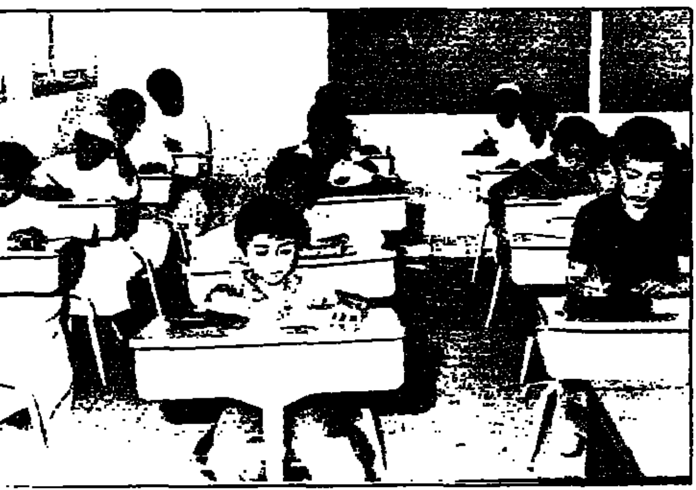


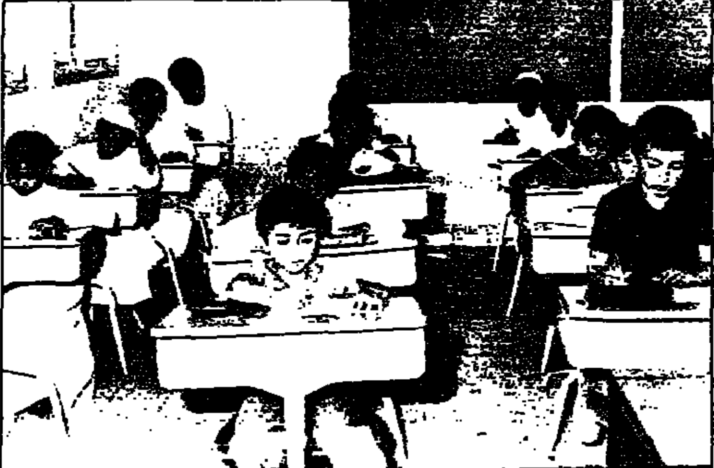


تصويـر : أحمد اليافعي

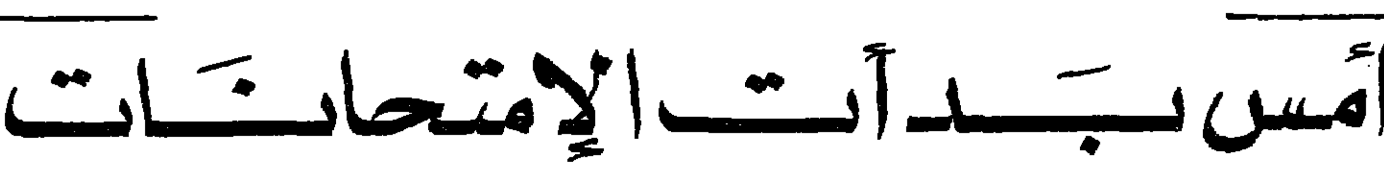












# أمس بدأت الإمتحانات



كتب ـ محمد السحيمي :

● يوم امس جلس جيل المستقبل .. الطلبة والطالبات على مقاعد الإمتحان الذي قالوا عنه فيما مضى انه شبح مخيف ومن تلك القاعات نرى الأمور قد اتضحت لهم اذا ما تفهموا ان الامتحان ليس مخيفا فكما قال معالي وزير المعارف الدكتور عبدالعزيز الخويطر في كلمته بمناسبة بدء الامتحانات حيث ان الذي كان الاجتهاد والمتابعة مساره لا شك ان الفرحة قد علت وجهه من البداية وخرج من امتحانات يوم امس ليستعد لامتحانات اليوم والغد بكل التفاؤل والحيوية لما يوضح له من اسئله صباح اليوم وحتى النهاية وبدلا من ان يكون الامتحان مخيفا يتحول باذنه تعالى الى دقائق فرحة وبشائر ومسرات لان ما كابد في زرعه بالأمس هاهو يحصده اليوم ثمرا طيبا ..

أما من لم يوفق في الاجتهاد والمثابرة في الفترة الدراسية فسيجعل قاعة الامتحان دقائق لمحاسبة النفس على التقصير والاستفادة من الأخطاء الماضية لضمان عدم العودة وتكرار الموقف ودقائقه التي تمر ببطء حزين ورغم ذلك فلا يجب ان يقال عنه بانه شبح مخيف ايضا لأنه ليس هناك ما يجعله كذلك فكل شيء معروف والنتائج محدده وواضحة كما ان لكل مجتهد نصيب واعتقد انه من هذه الدقائق نبعت هذه العبارة الخاطئة فالأساتذة والاداريون وهيئة الامتحانات كلها وجدت لتقديم الرعاية الكاملة والطمانينة .. وحين ينظر الطالب الاخر .. بعد تادية امتحاناتهم سيقرأ على وجوههم عبارات تتناسب حدتها مع نسبة الأداء على ورقة الاجابة فالذي اجاب عليها جميعا ستجده يقفز فرحا ويحث الخطى ليصل منزله باقصر مدة زمنية ليعانق الأهل ويتقل لهم البشرى فتجده بذلك قد ادخل البهجة على والديه ومحبيه ونقل نفسه بجده واجتهاده الى مرحلة اخرى من التعليم ليستطيع عن طريقه وبعد هذه المراحل التعليمية خدمة المليك والوطن .. وبناء المستقبل المجيد ..

اما الطالب المتقاعس الذي يترك الايام تمر دون ان ياخذ منها العبرة ويتدارك ما فاته فليس له الحق في ان يلقي باللائمة على غيره ويحاول تغيير الحقائق في ان يقول بان الامتحان شبح مخيف لأن هذا لن يضر احد سواه ولأنه ولله الحمد كل شيء مهيء لخدمة الطالب والطالبة ولم تعد الأعذار مقبولة وحكومة جلالة الملك المفدى قدمت واعطت لهذا القطاع وبسخاء كل ما يلزمه ..

استقطبت المدرسين المتخصصين والاداريين الاكفاء والأجهزة الحديثة والموجهين التربويين والمباني المجهزة وصنعت المناخ المناسب وتابعت وتتابع باستمرار احوال الطلبة المدرسية والاجتماعية .. وعلى الأسرة ان تراعي ظروف ابنائها وبناتها خلال هذه الفترة بعدم اشغالهم عن الاستذكار وتلبية احتياجاتهم وتجنبهم السهر ومحاولة تشجيعهم والرفع من معنوياتهم ولابد من ان يتفهم الطلبة كل ذلك ويسعون الى رسم خطة متكاملة لأوضاعهم الدراسية ليجتازوا مراحلها بجدارة وارتياح ..

وليس أمامنا الآن إلا ان نرفع اكف الضراعة الى الله العلي القدير لان يوفق فلذات الأكباد في امتحاناتهم ويكللها بالنجاح .









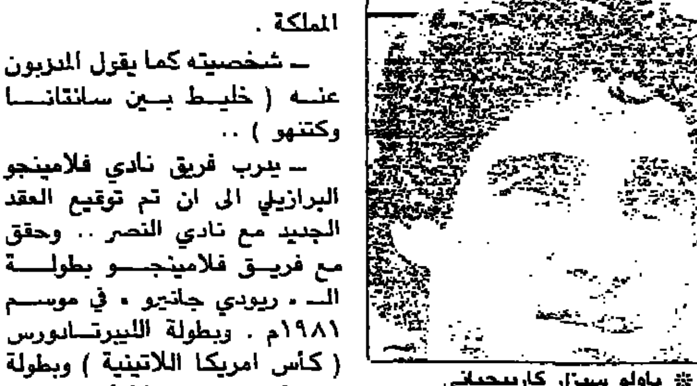
# مدرب النصر يعقد مؤتمرًا صحفيًا ويغادر إلى بلاده اليوم

## تيلي سانتانا رشح سيزار كاربيجياني لقيادة منتخب البرازيل

● عقد مدرب نادي النصر الجديد باولو سيزار كاربيجياني مؤتمراً صحفيا مساء أمس في مقر نادي النصر بالرياض ، حضره عدد كبير من الصحفيين والمنسوبين لنادي النصر تحدث فيه عن العقد النصراوي .. وامور عديدة ..

هذا وسيغادر باولو سيزار اليوم عائداً الى بلاده ، وسيظل هناك حتى يشارف الموسم النصراوي على البدء في مطلع شهر شوال القادم ليصل مرة ثانية لاستلام زمام الأمور لتدريب الفريق الأول بالنادي ..

وباولو سيزار كاربيجياني — ٣٥ عاما — .. مدرب معروف ..



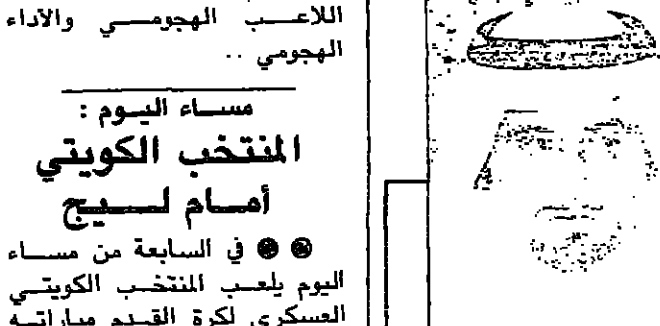
* باولو سيزار كاربيجياني

رشحه تيلي سانتانا ( مدرب منتخب البرازيل السابق وفريق الاهلي السعودي حاليا ) لكي يتولى تدريب منتخب البرازيل قبل مجيئه الى المملكة .

— شخصيته كما يقول المدربون عنه ( خليط بين سانتانا وكتنهو ) ..

— يدرب فريق نادي فلامينجو البرازيلي الى ان تم توقيع العقد الجديد مع نادي النصر .. وحقق مع فريق فلامينجو بطولة الـ « ريودي جانيرو » في موسم ١٩٨١م . وبطولة الليبرتادورس ( كأس امريكا اللاتينية ) وبطولة الانتركونتيننتال ( كأس اندية العالم ) لعام ١٩٨١م .

— كاربيجياني لا يميل الى التدريب الخططي ويتميز بمقدرته على كشف الامكانات الفردية وهو مثل المدربين في البرازيل يفضل اللاعب الهجومي والاداء الهجومي ..



د. صالح بن ناصر

وصلنا هذا الخطاب من سعادة الدكتور صالح بن ناصر رئيس الاتحاد السعودي للكرة الطائرة نصه :

سعادة رئيس تحرير صحيفة اليوم بالدمام .. المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد .

نود بمناسبة اختتام الموسم الرياضي للاتحاد باللقاء الرياضي الذي تم مؤخرا في جدة بين فريقي نادي الاتحاد والنادي الاهلي على كاس الاتحاد السعودي للكرة الطائرة وشهد في نهايته تسليم الكاس الى نادي الاتحاد وكذلك تسليم درع الدوري الممتاز الى النادي الاهلي حيث قامت جريدتكم بعمل التغطية الصحفية المناسبة لهذا اللقاء الرياضي الكبير .

ومن خلال متابعتنا لما قام به القسم الرياضي بجريدتكم الغراء من تغطية لاخبار البطولات والمسابقات التي نظمها الاتحاد خلال الموسم الرياضي ١٤٠٢ — ١٤٠٣هـ مما كان له كبير الاثر في ابراز جهود الاتحاد في مجال نشر اللعبة وتنميتها .

فانه يسرنا ان نسجل لكم بالشكر ما قامت به الجريدة من تغطية اعلامية لنشاطات الكرة الطائرة خلال الموسم المذكور ، سائلين المولى عز وجل أن يوفقنا جميعا لما فيه المصلحة العامة .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

رئيس الاتحاد السعودي للكرة الطائرة
د. صالح احمد بن ناصر

● المحرر :

لا شكر على واجب .. ونتمنى ان نكون دائما عند حسن الظن بما يخدم الانشطة الشبابية والرياضية في مملكتنا .. والله تعالى التوفيق للجميع ..

## أمين دابو والصغير يسجلان ستة أهداف في مرمى فريق الاهلي لكرة اليد

امين دابو — احمد الصغير

جدة — باسم شبلاق :

انتهت المباراة المقامة على ملعب النادي الاهلي بفوز فريق كرة القدم على فريق كرة اليد بنتيجة ٩/٧ وقد سجل اهداف فريق كرة القدم :

احمد الصغير « ٣ » اهداف
حسام ابو داود « ٢ » هدفين
امين دابو « ٣ » اهداف
عبد الله بابقي هدف

اما لاعبو اليد فقد سجلوا ( ٧ ) اهداف سجل الاهداف :

طلال هاشم « ٣ » اهداف
سمير عبد الله « ٢ » هدفان
جمال خلعفه هدف
وخالد المحيسن هدف

وقد حضر المباراة الامير محمد العبدالله الفيصل ، والامير سلطان العبدالله الفيصل ، وخالد بن عبد العزيز وحضرها جمهور يقدر بحوالي ٣٠٠ شخص .

وستقام مساء الاربعاء القادم مباراة بين الفريقين في كرة اليد . والفريق الفائز في هذه المباراة سوف يتسلم كأس من سمو الامير محمد العبدالله الفيصل .

ويتمثل فريق كرة القدم وهو فائز ( ١٠ ) اهداف مقابل لاشيء لفريق اليد الذي سيحاول ان يحرز اهدافا كثيرة ليستطيع الفوز في هذه المباراة . وقد لعب امين دابو في هذه المباراة .

كرمت ادارة نادي الاتحاد اللاعب عمر المحضار والذي اختير كأفضل لاعب مثالي لهذا الموسم في نادي الاتحاد وقد قدم له نائب الرئيس كأسا تذكارية بهذه المناسبة ومكافأة تشجيعية قدرها (٥) الف ريال .

## مساء اليوم : المنتخب الكويتي أمام ليج

●● في السابعة من مساء اليوم يلعب المنتخب الكويتي العسكري لكرة القدم مباراته التجريبية الثانية على ستاد نادي الكويت مع فريق ستاندرليج ثاني الدوري البلجيكي لهذا الموسم .. وذلك استعدادا لملاقاة المنتخب الجزائري ضمن تصفيات كأس العالم العسكرية لكرة القدم والتي ستقام مساء الجمعة القادم في العاصمة الجزائرية .. هذا وكان المنتخب الكويتي الشقيق قد لعب مباراته التجريبية الاولى مساء الاثنين الماضي مع فريق لوتن تاون الانجليزي وكسبها ٣/٢ ..

## لماذا خسر فريق النهضة بطولة المنطقة ؟

* بعد سلسلة من الاحتجاجات بين اندية المنطقة الشرقية الثلاثة وهي النهضة والاتفاق والقادسية ..

حول بعض الامور التي صاحبت بطولة دوري الشباب لكرة القدم استطاع شباب الاتفاق الفوز بهذه البطولة .. والتي كان للنهضة فيها نصيب كبير ولكن تخلف شباب النهضة عن المشاركة في المباراة الاخيرة من الدوري امام الاتفاق مكنت الاتفاقيين من الفوز بالبطولة بعد كسبهم لنقطتي القاسية ..

بعد احتجاجهم على سن احد لاعبي القادسية حيث يفوق عمره السن القانونية للمشاركة في دوري الشباب .

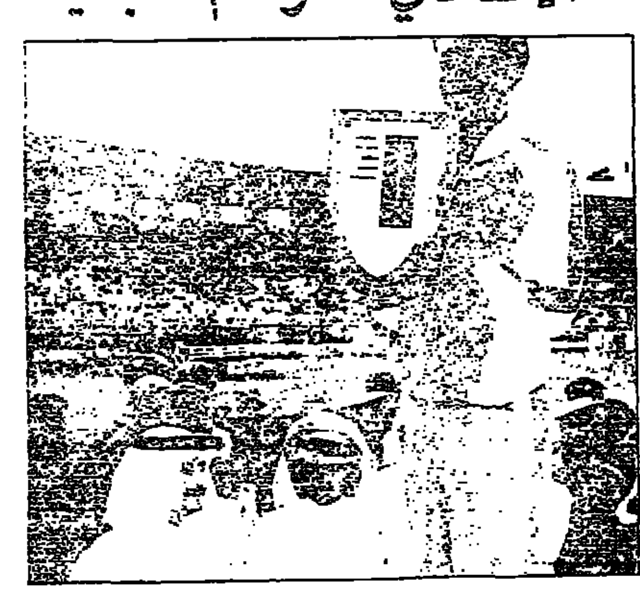
والحقيقة ان تأخر شباب النهضة عن اللعب في هذه المباراة له أسبابه المقنعة فقد واجهت ادارة النادي ضغوطا قوية من أولياء أمور الطلبة في نادي النهضة والذي يقدر عددهم بخمسة عشر لاعبا أعظمهم أساسيون في فريق كرة القدم لدرجة الشباب ومقبلون على امتحانات نهائية بعد المباراة بيومين .. اقول ان أولياء أمور الطلبة هددوا وتوعدوا ادارة النادي . انه في حالة مشاركة أبنائهم لهذه المباراة فسيرفعون الامر الى امير المنطقة الشرقية حفاظا على مستقبل ابنائهم .. وكان طبيعيا ان يحصل ارتباك وخوف لدى مجلس ادارة النادي على مستقبل اللاعبين الطلبة . اضافة الى حرصهم الشديد على ان تكون الثقة بين مجلس ادارة النادي واولياء امورهم قوية ولا تشوبها اي شائبة لهذا كان من الاجدر على مكتب رعاية الشباب بالشرقية ان يحسم الامر من أوله وان يضع المصلحة العامة فوق كل اعتبار .. وهذا ما تنص عليه قوانين ولوائح الرئاسة العامة لرعاية الشباب .. التي تطالب بايقاف جميع الانشطة الرياضية قبل الامتحانات بمدة لا تقل عن خمسة عشر يوما ..

مع تمنياتنا بالتوفيق لجميع أبنائنا الطلبة .

والله من وراء القصد

محمد الغدير

## الوحدة والبرنامج الاعدادي للموسم الجديد



* درع دوري الدرجة الاولى .. حصاد وحداوي

* أعدت ادارة نادي الوحدة بمكة المكرمة برنامجا خاصا لفريق النادي لكرة القدم بطل دوري الدرجة الاولى استعدادا لخوضه غمار الموسم القادم ضمن منافسات فرق الدرجة الممتازة .

هذا وسيتخلل فترة الاستعداد معسكر خاص تم وضع الترتيبات المبدئية لاقامته .. وسيتم قريبا اقرار هذا البرنامج الاعدادي بعد طرحه في الاجتماع القادم لمجلس ادارة النادي لمناقشته ووضعه بشكله النهائي في حيز التنفيذ .

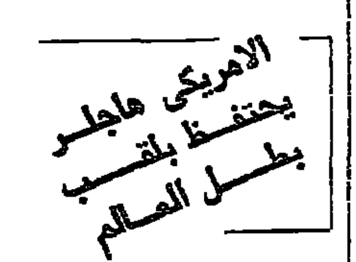
## من يمثل المغرب العربي في نهائيات بطولة أوائل الاندية العربية

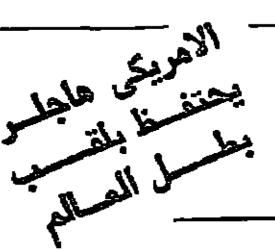


* فريق نادي القنيطرة المغربي لكرة القدم *

تقرر ان يدور لقاء الدور النهائي للمجموعة الثالثة في نطاق اقصائيات البطولة العربية للنوادي الابطال بين فريقي نادي الكترونيك تيزي اوزو الجزائري ونادي القنيطرة المغربي يوم السبت بعد القادم ١١/٦/١٩٨٣م الموافق ٣٠/شعبان/١٤٠٣هـ بحمام الانف بالغامية الجنوبية للعاصمة التونسية ..

وعلى ضوء هذا اللقاء ونتيجته سنتعرف على الفريق الذي سيمثل بلدان المغرب العربي في المرحلة النهائية للبطولة العربية لاوائل الاندية .



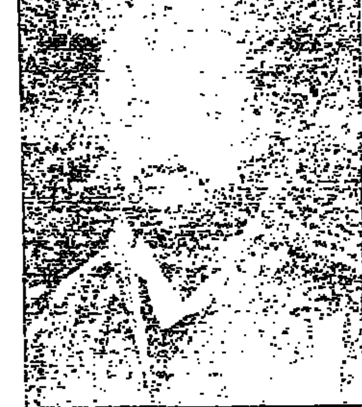


## الامريكي هاجلر يحتفظ بلقب بطل العالم

بروفيدانس — أ.ف.ب :

احتفظ الامريكي مارفن هاجلر مساء امس الاول الجمعة في بروفيدانس — رود ايلاند — بلقب بطل العالم للوزن المتوسط — حسب قائمة الاتحاد العالمي للملاكمة والمجلس العالمي للملاكمة — وذلك بفوزه على الامريكي ولفورد سيبيون بالضربة القاضية في الجولة الرابعة .

## أنا على استعداد للمواجهة في أخر شعبان



شكاريه ..



احمد الزامل

فريق القادسية لكرة القدم

# الذي يريد أن يعمل فليتفضل .. وليس لدينا وقت للكلام

## حققنا معظم البطولات .. ولا أحد يدري ..!

## لدينا ثمانية عشر مدربًا وليس لدينا عجز مالي!

كتب — محمد البكر

تحدث السيد احمد الزامل رئيس نادي القادسية حول بعض الامور التي تهم النادي وعن تصوراته للموسم القادم فكان ردا على سؤالنا حول اختفاء القادسية عن الاضواء هذا العام :

ان القادسية لم يختفه هذا الموسم لكن الصفحات الرياضية هي التي غابت عنا . لان الفريق الاول لكرة القدم لم يوفق .. وحسان النادي كرة القدم فقط . ولم يكلف احد الصحفيين بالاتصال بنا والاستفسار عما حققناه هذا العام . و أخذوا بالتشهير بنا وأصبحنا مادة دسمة لكل من هب ودب .. وكل ذلك بسبب الفريق الاول .. بل حتى هذا الفريق لم ينصف اطلاقا. فكيف تريدونه يحقق مراكز متقدمة بغياب تسعة من نجومه ولعب بالصف الثاني واثبت ان لدينا قاعدة كبيرة من الممكن ان نعتمد عليها . ولو حلت هذه الظروف بفريق اخر لهبط للدرجة الاولى .. وكل ذلك لم يقنع الاخوة في الصفحات الرياضية بان القادسية فريق يسير بخطة مدروسة وليس كباقي الاندية وانشخصيا لا اهتم ببطولات وقتية احققها في فترة رئاستي النادي بقدر ما اهتم ان اضع قاعدة وخطة تسير عليها كل القدرات التي تريد ان تخدم القادسية مستقبلا .

وهذا ما تلاحظه من اننا نهتم بعدد كبير من اللعبات وليس لعبة واحدة احقق فيها بطولة واضحك على نفسي وعلى من حملوني المسئولية .

هذا وقد اضاف الاستاذ الزامل بعد ان سألناه عما تم تحقيقه في النادي هذا العام رد علينا ابو صقر فقال الافضل ان تسألني عما لم نحققه هذا العام .. لاقول لك كرة القدم .. واضاف دعني اعدد لك بطولات هذا العام ... فقد حققنا بطولة المنطقة في درجة الشباب ثم حققنا بطولة المنطقة للسلة في الدرجة الثانية وبطولة المنطقة في التكواندو وقال تصور ان لدينا ثمانين لاعبا في هذه اللعبة ورغم سفر عدد من نجوم الفريق لاكمال الدراسة في الخارج الا اننا حققنا بطولة المملكة عن جدارة . ثم حققنا بطولة المملكة لليد للدرجة البراعم بعد فوزهم على الاتحاد ١٩ — ١٣ ...كما حققنا بطولة المملكة للجودو وكذلك بطولة المملكة لسلاح الشيش وبطولة المملكة في العاب القوى .. وحققنا المركز الثاني في السباحة بعد الصفا الذي لا شك انه افضل فريق في المملكة في السباحة ..وكذلك المركز الثاني في بطولة المملكة للجمباز .. والمركز الثاني لكمال الاجسام . لقد قلت لك اسالني عن الذي لم نحققه .. فاقول لك كرة القدم .. فهل القادسية هي التي اختفت عن الاضواء ام ان الاضواء هي التي ابتعدت عن القادسية .

ثم قاطعنا ابو صقر حيث قلنا له ان ابتعاد الصحافة سببه سوء الفهم بينكم وبينهم ولا بد انكم لا تحسنون التعامل معهم .. ؟

حيث رد الزامل ان ذلك افتراء .. ونحن نرحب بهم في اى وقت .

فعدنا وقاطعناه وقلنا ان سوء التعامل مع الاخرين لم يبعد الصحفيين فقط بل حتى عدد كبير من منسوبي النادي فلم يعد القادسية ذلك الدار الاسرى كما كان سابقا .

فرد الزامل عموما يبدو انكم تحملون اشياء كثيرة علينا ولكنني اعلنها صريحة انني مستعد لعقد ندوة مفتوحة تدعون لها كل من ترونه كفؤا لمناقشتنا سواء من الادارات السابقة او من منسوبي النادي او الصحافة المحلية . ولتكن في اخر شعبان فانا على استعداد للمواجهة لكن بشرط ان لا تسألوني عن الاشياء المالية .. ولتكن هذه دعوة للجميع ولا داعي للمقصات في المجالس والسهرات .. الذي يريد ان يعمل فليتفضل .. والذي لا يريد الا الكلام فليس لدينا وقتا نتناقش معه

هذا وقد سألنا الزامل عن الموسم القادم فقال لن يكون لنا معسكرات داخلية او او خارجية ..ولكن استعدادنا سيكون بدعوة عشر فرق منها ثلاث فرق عالمية .. وسوف نحدد موعدها في وقت لاحق .. كما انه بخصوص الموسم القادم فان شكارية وافق على عودة كل من احمد السويدان وخالد جاسم واسماعيل الدوسرى . حيث تم تجديد عقد شكارية لموسم رابع . هذا في كرة القدم .. اما الالعاب الاخرى فالحمد للعنان الامور تسير بصورة طيبة واستعدادنا هو السير على الطريق الذى رسمناه .

والذى نرجوه ان تظهر الصحافة علينا وليس العكس

هذا وقد فاجانا ابو صقر عندما قلنا له اننا نعرف ان هناك اتصالات سرية تجرى مع احد مدربي فرق النادي في محاولة التدريب فريق النادي المفاوض .. ثم ابتسم وقال تصور ان هذه ليست المرة الاولى .. وهذه مشكلة كبيرة مصدرها ضعاف النفوس في الاندية الاخرى .. ونا اؤكد لهؤلاء اننا نعرف تماما ما الذى يحدث وراء الكواليس واننا لن نقبل بشروطاي مدرب ولن نعطيه اى تنازل .. والافضل لهذه الاندية التي تعرف نفسها ان تكف عن ذلك لانها لن تصل الى نتيجة وان ذلك سيعود بالضرر الكبير على هؤلاء المدربين لاننا سوف ننهى عقد اى مدرب يفاوض ناديا اخر .. وهذا القرار اتخذناه مسبقا وسنكون قاسين وجادين في تطبيقه . وللمعلومية فقد تفاوضت تلك الاندية معمدربي اليد والعاب القوى والتكواندو

وقد انهى ابو صقر حديثه بتاكيد الدعوة لعقد ندوة مفتوحة في اخر شعبان لمواجهة اى اتهام من اى شخص . واكد على ان القادسية تسير بصورة مدروسة .. في جميع الالعاب .. وليس في كرة القدم فقط .. والله الموفق

## النحالي وحيزم والعودة من المملكة الى تونس

● بعد ان عمل لمدة سبع سنوات كاملة كمدرب فى المملكة عاد المرن عمار النحالى نهائيا الى تونس ، وهو الان بصدد دراسة العروض التى تلقاها من اندية تونسية اعربت عن رغبتها فى انتدابه للموسم القادم .

كذلك فان المدرب التونسي عامر حيزم الذى لم يحالفه النجاح المأمول مع نادى احد، قرر العودة نهائيا الى تونس لتدريب فريق من الدورى الممتاز . لا يستبعد ان يكون الاتحاد الرياضي المنستيرى



المدرب عامر حيزم

## بعد الاحد القادم منتخب تونس يستعد للمنتخب المصرى في كأس افريقيا

● بمجرد ان ينزل الستار يوم الاحد القادم ٢٤ شعبان ١٤٠٣ هـ على الموسم الكروى فى تونس اثر الدور النهائى لكاس رئيس الجمهورية ، سيخضع منتخب تونس الى معسكرات تدريبية مكثفة ومباريات حبية عديدة ، وذلك استعدادا لمواجهة المنتخب المصرى فى نطاق الدور الثانى من اقصائيات كاس افريقيا للمنتخبات .

— مباراة الذهاب ستقام يوم الجمعة ٤ ذى القعدة ١٤٠٣ هـ الموافق ١٢ اغسطس ١٩٨٣ م بالقاهرة

ولقاء الاياب سيدور يوم الجمعة ١٨—١١—١٤٠٣ هـ الموافق ٢٦—٨—١٩٨٣ م فى تونس .

— اما المنتخب الجزائرى فسوف يواجه فى الدور الثانى من نفس الاقصائيات منتخب السنغال وستدور المباراة الاولى بداكار .

## الريعان مـــديرا لكرة النهضـــة



● علم «اليوم الرياضي» من مصادر نهضاوية موثوق بها ان اقوى المرشحين لتولي منير فريق كرة القدم بنادي النهضة بعد استقالة المدير السابق السيد سعد الفيصل هو لاعب نادي النهضة في التسعينات السيداحمد الريعان

والحقيقة انه في حالة موافقة الريعان على تولي ادارة الكرة النهضاوية خلال الموسم القادم سيكون مكسبا كبيرا لنادي النهضة لما عرف عن احمد من ثقافة عالية اضافة الى معرفته بنفسيات اللاعبين وحبه الشديد للازرق والاسود •

# خطاب رئيس النادي الأهلي لم يصل واللجنة الأولمبية ليست صاحبة الاختصاص
## اللجنة توقعت شجب تصرفات «دابو» وتأسف لهذه الإثارة..!

✽ صرح مصدر مسـؤول في اللجنة الاولمبية السعودية بشأن الخطاب الذي نشر في بعض الصفحات الرياضية والموجه من رئيس مجلس ادارة نادي الاهلي بجدة الى صاحب السمو الملكي رئيس اللجنة الاولمبية السعودية بالاتى :

اولا :
ان الخطاب المنشور في بعض الصحف لم يصل حتى هذا اليوم الى اللجنة الاولمبية بشكل رسمي .

ثانيا :
إن اللجنة الاولمبية ليست صاحبة الاختصاص بشكاوى الاندية حيث ان الجهة المسؤولة هي الاتحادات الرياضية ثم الرئاسة العامة لرعاية الشباب .. وهذا يدل على جهل تام بالانظمة واللوائح الرياضية .

ثالثا :
من خلال ما اطلع عليه في الخطاب المذكور اعلاه فلقد ابدى المصدر المسؤول اسفه الشديد بهذا التصرف الغريب عن اوساطنا الرياضية لان اثارة هذه الامور على صفحات الجرائد لا يهدف مطلقا الى المصلحة العامة وانما يهدف الى اثارة البلبلة والغموض بين الاوساط الرياضية بطريقة واسلوب لم نعهده من مسؤول في الاندية الرياضية .

رابعا :
ان اللجنة الاولمبية كانت تتوقع من النادي الاهلي شجب تصرفات لاعبه محمد امين دابو عقب المباراة التي شرفها صاحب الجلالة الملك المعظم وولي عهده الامين وكبار المسؤولين وليس في الاستقبال الذي قوبل به اللاعب المذكور من النادي الاهلي بعد انتهاء مدة سجنه الموقعة عليه من السلطات الامنية المسؤولة .

خامسا :
ان اللجنة الاولمبية تبدي شديد اسفها لهذه الاثارة غير المبررة ومهما كانت الدوافع وخاصة ان السلطات الامنية قد اتخذت الاجراءات الرادعة بحق اللاعب .

سادسا :
ان اللجنة الاولمبية سوف تحيل هذا الموضوع الى الرئاسة العامة لرعاية الشباب ووزارة الاعلام لاتخاذ الاجراءات المناسبة حول هذه الاثارة التي لا يقصد من ورائها المصلحة العامة وكذلك بحق الصحف التي ساهمت بهذه الاثارة والله من وراء القصد .



■ صورة لاستقبال دابو في مطار الملك عبدالعزيز بجدة ■

□ صورة خطاب النادي الاهلي الموجه الى سمو رئيس اللجنة الاولمبية □

## الاتحاد الدولي للتربية البدنية يجتمع في اواخر الشهر القادم باليونان

يعقد الاتحاد الدولي للتربية البدنية اجتماعا لمفوضية خلال الفترة من ٢٠ ـ ٢٦ رمضان القادم في مدينة اولمبيا باليونان .

وذكر وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب والمفوض الاقليمي للاتحاد بالمملكة عثمان السعد بان الاجتماع يتضمن دراسات ومحاضرات تشارك في تقديمها اللجنة الاولمبية الدولية والاكاديمية الاولمبية الدولية والاتحاد الدولي للتربية البدنية .

وقال بان الموضوعات التي ستتطرق لها اجتماعات الاتحاد تحديد مفهوم الحركة الاولمبية وقيمتها التربوية ودور الاندية الرياضية وبرامج الرياضة للجميع ..

واضاف بان الاتحاد العربي للالعاب الرياضية قد عمم على كافة الاتحادات الرياضية الوطنية العربية لحثهم على اعداد ابحاث علمية في موضوع الاجتماع .

□ عثمان السعد □

## والعالم الله

[illegible]

## اللاعب الاقل من ٢٨ عاما لا يغادر الجزائر

الجزائر ـ علم في الجزائر أن الاتحاد الجزائري لكرة القدم قرر عدم السماح بعد الان للاعبين الذين تقل اعمارهم عن ٢٨ عاما بالسفر الى الخارج •

ومما يذكر أن صلاح اسد ( ٢٥ عاما ) الجناح الايسر للمنتخب الجزائري اثناء مباريات كأس العالم لكرة القدم التي اقيمت في اسبانيا في يوليو الماضي انتقل الى نادي اف·سي مولوز الفرنسي وهو من أندية الدرجة الاولى وذلك في يوليو الماضي •

وأوضح الاتحاد الجزائري في بيان أذيع في الجزائر أن « شهادة الخروج » التي تمثل تصريحات بالسماح للاعبين الجزائريين باللعب في الخارج وهي من اختصاص الاتحاد الجزائري لكرة القدم وحده لا يمكن اعطاؤها الا للاعبين الذين تصل اعمارهم الى ٢٨ عاما في اول اغسطس من العام الحالي » •

واضاف البيان «ومع ذلك فان الاتحاد الجزائري لكرة القدم يمكنه ان يوقف انتقال اي لاعب الى الخارج اذا كان ذلك يلحق الضرر بظروف الاستعداد في حالة اشتراك المنتخب الجزائري في البطولات الدولية الكبرى « كأس العالم والالعاب الاوليمبية وكأس افريقيا للامم » •

## بعد البصيرى •• فاروق جمعه للكفاح

جده ـ هشام الزيتوني

قام نادي الكفاح بالتعاقد مع المدرب المصري فاروق جمعه مدرب فريق دمياط لتدريب فريق القدم بالنادي •

الجدير بالذكر انه سبق لفاروق جمعه انه درب فريق الميناء بينبع لمدة خمس سنوات تقريبا •

صرح بذلك الاستاذ احمد باخشوين مدير الكرة بالنادي



## اخر رمضان •• الاهلى يطير الى تركيا او المانيا

جدة ـ باسم شبلاق :

يقيم الفريق الاهلاوى للكرة الطائرة معسكرا داخليا يبدأ فى الثانى من شهر رمضان وستغادر البعثة فى اواخر شهر رمضان الى تركيا او المانيا للعب هناك ـ ١٠ ـ مباريات ثم تغادر من تركيا الى المغرب للاشتراك فى البطولة العربية لابطال الدورى هناك .

وسيشرف على الفريق الاستاذ عبد الله ياحميشان وفؤاد عبد السلام مدرب الفريق واما اعضاء الفريق هم :

محمد احمد ، انيس كتو ، ناصر فرج ، محمد كتو عبده اليامي ، ناصر فرج ، خالد فلاتة، خالد السليمان ،محمود عبيد ، ايمن عبد الله ، عيسي اليامى ، وليد منصور ، منير الرفاعي •

## بعد اسبوع اجتماع اتحاد لتحديد الرئيس الجديد

السيد ابراهيم افندي

جدة ـ باسم شبلاق : ـ

في الرابع والعشرين من هذا الشهر ، تعقد الادارة الاتحادية ،اجتماعاها بالاعضاء الادارة لاختيار رئيس للنادى خلفا للرئيس السابق ابراهيم افنزوي الذي قدم استقالته هذا وأكثر المرشحين لهذا المنصب خلفا لابراهيم افندي سمو الامير طلال بن منصور بل هو المرشح الوحيد لهذا المنصب بعد أن غاب فترة عن رئاسة النادي لظروف خاصة لسموه •

## استعدادات وطنية مكثفة

تبوك ـ وليد الشيخ نيب :

● وصل الى تبوك السيد حسن شلبى سكرتير النادى الوطنى قادما من بلاده ..كما وصل السيد محمد ابو زيد ـ ميمى ـ لتدريب فريق النادى للكرة الطائرة استعدادا لخوض مباريات تصفيات الصعود الى الدرجة الاولى

وقد صرح السيد على الغفيلى بان النادى الوطنى بتبوك فى مرحلة انهاء الاجراءات اللازمة لاستقدام مدرب لالعاب القوى وكرة السلة وتنس الطاولة .. كما يستعد النادى حاليا لدخول تصفيات الصعود الى الدرجة الاولى لكرة القدم .. كما سيشارك فى مباريات ابطال المناطق لدرجة الشباب بعد فوزه ببطولة المنطقة .

## بدء اجتماعات الاتحاد الافريقي لكرة القدم بالقاهرة

القاهرة ـ واس ـ

بدات امس بالقاهرة اجتماعات مجلس ادارة الاتحاد الافريقي لكرة القدم الذي يضم ممثلين عن ٢٢ دولة افريقية وسيناقش المشاركون على مدار ثلاثة ايام عددا من الموضوعات منها تنظيم بطولة افريقيا للرجال والنساء والتي ستقام في يوليو للقدم بالقاهرة والذي سيمثل الفائز فيها القارة الافريقية في الدورة الاولمبية القادمة والتي ستقام بلوس انجلوس عام ١٩٨٤ .

وقد تم اختيار ٦ دول للاشتراك في بطولة الرجال وهي مصر وساحل العاج وتونس والجزائر وانغولا على ان ينضم اليهم ٦ دول اخرى في ضوء التصفيات التي تشارك فيها ٥٢ دولة افريقية .

وبالنسبة لبطولة النساء فقد تم اختيار ٦ دول ايضا هي مصر والجزائر والكونغو وساحل العاج ونيجيريا وينضم اليها ايضا ٤ دول اخرى في ضوء التصفيات من خلال الدول المشتركة في المباريات .

كما سيتم خلال هذه الاجتماعات بحث دعم اشتراك الدول الافريقية في بطولة العالم للناشئين التي تقام لاول مرة بهلسنكي في ديسمبر المقبل ويشترك فيها مصر عبر القارة الافريقية بعد ان حصلت على المركز الاول في البطولة الافريقية الثانية التي اقيمت في دولة بنين في ديسمبر الماضي .

## الدمام

● تعلن السيده/ كور نيليا لرجا/ فلبينية الجنسية عن فقد بطاقة اقامة رقم ١٤٠٦ وتاريخ ١٤٠١/٧/٦هـ صادرة من جوازات الخبر وترجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر ٨٦٧/١/١٥٩٢٦

● تعلن المحكمة الكبرى بالخبر انه تقدم اليها المدعو علي بن عبدالله الزامل بالاصالة عن نفسه وبوكالته عن اخويه محمد وعبدالعزيز بطلب حجة استحكام للارض المقام عليها بيتا والكائن بالخبر الشمالية يحده غربا شارع الامير مشعل وشرقا ارض عبدالقادر منصور وشمالا جار وجنوبا الشارع الثالث البالغة عن الشرق للجنوب تسعة عشر مترا واثنين وثمانين سم ومن الشمال الى الجنوب خمسة عشر مترا وخمسة وعشرون سم والدارجة عليه بالشراء من عبداللطيف حمدان السليمي فمن له اعتراض فليتقدم بذلك لمحكمة الخبر في خلال شهر من تاريخ نشره بالجريدة والله الموفق ٨٦٦/١/الدمام

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن علي بن جميل بن علي النلبحي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٦٤٧٤ وتاريخ ١٤٠٠/٢/١٨هـ سجل الدوادمي قد فقد منه . يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٧٤/٢٨/٤٩٢٢٩

● يعلن وحيد يس عبدالله محمود/ مصري الجنسية عن فقد استمارة سيارة مازدا م ٧٧ رقم ٢٩٢٤٩٨ خ السعودية صادرة من مرور الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٨٦٥/١/١٥٩٢٢

● يعلن سعد راشد الخالدي عن فقد استمارة سيارة رقم ٤٣٤٦٩٣ خصوصي وتاريخ ٩٩/٢/٢٢هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٧٦/٢٨/٤٩٢٣٣

● يعلن محمد محمود نوير عن فقد اقامة رقم ٨٩٣/ج وتاريخ ١٤٠٢/٨/٢هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ٨٦٨/١/١٥٩٢٧

● يعلن نومان فرج برواس عن فقد دفتر اقامة رقم ١٨٣٧٦ وتاريخ ١٤٠٠/٢/٢٠ صادر من جده ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الخبر او الاتصال على ت ٨٦٤٠٦٢٨ (٨٦٩/١/١٥٨٤٤)

● يعلن ربيع الله بن عينسان الله/ بنجلاديشي الجنسية عن فقد تصريح اقامة رقم ١٠٦١٠ وتاريخ ١٤٠٢/٣/١٤هـ صادر من الجبيل ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الخبر ٨٦٤/١/١٥٩١٦

● يعلن محمد حنيف محمد/ بنجلاديشي الجنسية عن فقد تصريح اقامة رقم ١٧٠٣٤ وتاريخ ١٤٠١/١١/٢٤هـ صادر من الجبيل ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الخبر ٦٨٣/١/١٥٩١١

● يعلن عبدالله محمد علوان عن فقد استمارة سيارة جي ام سي رقم ٧٨٩١٣ خصوصي السعودية صادرة من الدمام علما بان الاستمارة مازالت باسم شركة بالاست نيدام جروب في ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٨٦١/١/١٥٩١٥

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القنفذة المواطن احمد محمد علي الزيلعي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٦٦٢١ وتاريخ ١٣٩١/٣/٣٠هـ سجل القنفذة قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القنفذة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٨٦٢/١/١٥٩١٤

● يعلن عبدالستار محمد شفيع عن فقد اقامة رقم ١٥٤٦٣ وتاريخ ١٤٠١/١١/٢٤هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام او الاتصال بهاتف رقم ٨٣٤٠٨١٩ الدمام ٨٦٠/١/١٥٩١٠

● يعلن محمد ابراهيم ابوقابس الراشدي عن فقد استمارة سيارة كراسيدا م ٨٠ رقم ١٥٣٠٨١٥ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٨٥٩/١/١٥٩٠٩

● يعلن احمد علي عطيه الزهراني عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨٢ رقم ٣٠٤٧٤٥٣ خصوصي السعودية وتاريخ ١٤٠٣/٥/٢٨هـ صادرة من الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الشرقية ٨٥٨/١/١٥٩٠٨

● يعلن مانع مسعود سرار اليامي عن فقدان الآتي ١ ــ فقد حفيظة نفوس باسم/ مانع مسعود سرار اليامي برقم ١٢٢٦٥ بتاريخ ١٣٩١/١٢/٢٥هـ صادرة من نجران .. ٢ ــ وكذلك فقد حفيظة نفوس باسم/ سالم مسعود علي سرار الغباري برقم ١٢٨٥٦ بتاريخ ١٤٠٣/٨/١١هـ صادرة من نجران .. ٣ ــ فقد ايضا مستندات بنكية صادرة من بنك الرياض بالخبر .. يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم مشكورا الى جوازات نجران او تسليمها الى مكتب مصلحة مياه ومجاري الخبر او الاتصال على هاتف رقم ٨٦٤٣٩٣٠ ، ٨٦٤٠٨٩٥ الخبر ٨٥٤/١/١٥٩٠٧

● يعلن عثمان احمد العمودي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٢٢٤٤٥ وتاريخ ١٤٠٠/١٠/٢٨ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٨٥٦/١/١٥٨٩٨

● يعلن ابراهيم يحيى مبروك عسيري عن فقد استمارة واوراق المبايعة لسيارة كابرس م ٧٩ رقم ١٣٦٥١٤ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٨٥٣/١/١٥٩٠٣

● يعلن محمد سالم اليامي عن فقد استمارة سيارة تويوتا كراون م ٨٠ رقم ٣٧١١٣٣٢ وتاريخ ١٤٠٢/٨/٢٠هـ صادرة من الاحساء علما بان الاستمارة مازالت باسم شركة الصويغ للتجارة والمقاولات ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء

● يعلن خليف مزيد نافل الحربي عن فقد لوحة سيارة رقم ٧١٤١٣٦٢ نقل وتاريخ ١٤٠٢/٦/٢١هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٨٥٣/١/١٥٨٩٩

● يعلن زيد بن ناصر الليحي حسب وكالته عن محمد بن عبدالله العتيبي بانه فقد صك الاراضي رقم ٧٢٣/٧٢٤/٧٢٥/٧٢٦ من المخطط رقم ٧١/ب بالدمام الصادر من كاتب عدل الدمام بعدد ٣١/م في ١٣٩٧/٨/٤هـ فنرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى كاتب عدل الدمام ٨٥٢/١/١٥٨٩١

● يعلن السيد/ البوميناو باليما/ فلبيني الجنسية عن فقدان تصريح الاقامة برقم ٣/٢٤٥١٣ تاريخه ١٤٠٠/١٠/٢٩ مصدره الخبر . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الخبر ٨٥١/١/١٥٨٩٠

● يعلن السيد/ محمد فريد نياس فؤاد سيلاني الجنسية عن فقدان تصريح الاقامة برقم ٣/١٢٢٧٨ تاريخه ١٤٠١/٦/٧ مصدره الخبر ــ يرجى ممن يعثر عليه تسليمه مشكورا الى جوازات الخبر ٨٥٠/١/١٥٨٨٩

● يعلن السيد/ هالب غاماج فينى ارياداسا سيلاني الجنسية عن فقدان تصريح الاقامة برقم ٣/١١٠٢٤ تاريخه ١٤٠١/٥/٦ مصدره الخبر ــ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الخبر ٨٤٩/١/١٥٨٨٨

● يعلن سليم عبدالكريم سليم عزوقه عن فقد لوحة سيارة رقم ١٨٨٥٨٥ خصوصي صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٨٤٨/١/١٥٨٩٢

● يعلن عبدالله محمد الوبره عن فقد بطاقة ارامكو اثبات شخصية رقم ٢٠٣٧٣٢ صادرة من راس تنوره ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب ارامكو براس تنوره ٨٤٧/١/١٥٨٩٥

● يعلن محمد امين صولي عن فقد تصريح اقامة رقم ١/٦٤١٨ وتاريخ ١٤٠٢/٦/٩هـ صادر من جوازات الدمام وكذلك بطاقة عمل رقم ١/١٤٣٤ صادرة من الدمام في ١٤٠٣/٦/٢٧هـ ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى جوازات الدمام ٨٢[illegible]

## القطيف

● يعلن عبدالكريم هيراني عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٧٧٨٩٠ وتاريخ ٩٦/٨/٢ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او الاتصال بهاتف ٨٧٦٤٣٨٢ (١٧٥/٤/٣٩٥٥)

● يعلن صالح مهدي حبيب سليم عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٣٠٤٩١ وتاريخ ١٤٠١/٧/١٢هـ صادرة من مرور القطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف ١٧٦/٤/٣٩٥٧

## النعيرية

● يعلن زيد مطلق حمد الخالدي عن فقد استمارة سيارة شيفر كابرس م ٧٩ رقم ٣٠٦٢٤٣٤ صادرة من مرور الخفجي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور النعيرية ٢٨/٣٥ النعيرية

## المجمعة

● يعلن ناصر بن ناجي السقاف عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٠٢٥٥ وتاريخ ١٤٠٣/٦/١١هـ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالرياض ٣٥/٣٤/١٣٦٩٠

● يعلن ناصر بن صالح السقاف عن فقد بطاقة عمل رقم ١٢٩٥ وتاريخ ١٤٠٣/١/١٨هـ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالرياض ٣٤/٣٤/١٣٦٩١

## عنيزة

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في عنيزه المواطن رشيد عفار نوار البنيري المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٩٠٨٣ وتاريخ ١٣٩٧/٧/٢٠هـ سجل عنيزه قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عنيزه او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٨٩/٢٤/٣٢٦٠٥

## عرعر والجوف

● يعلن نهار عقلاء السويلمي العنزي عن فقد شهادة ميلاده رقم ٩١ في ١٤٠٠/٨/١٨ صادرة من مكتب صحي عرعر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب صحي عرعر ١٢٨/١٩/٢٩٧٨٧

## الرياض

● يعلن جزاء حران عويض البقمي عن فقد حفيظة نفوس رقم ٧٤٠٠٥ وتاريخ ١٣٩٧/٦/٣هـ صادرة من سجل الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى الاحوال المدنية بالرياض ٧٢/١٠/٢٣٦٠٢

## الخفجي

● يعلن احمد زامل العنزي عن فقد لوحة سيارة رقم ٣١٤٦٣٢٢ خصوصي السعودية وتاريخ ١٤٠٢/٢/٨هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخفجي ٥٧/٢٠ الخفجي

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالخفجي بان تقدم اليها المواطن عبدالله فايز مقبل البقمي بطلب تعديل اسمه الى خريص ليصبح اسمه بعد التعديل هو عبدالله بن خريص بن مقبل البقمي وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٦٣٤٧٧ بتاريخ ١٣٩٧/٦/١٠هـ صادرة من جده فمن لديه معارضة عليه مراجعة الادارة خلال شهر من اعلانه ٥٦/٢٠ الخفجي

● يعلن نايف عايض مشاري العتيبي عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ١٣٣٣٩٨ وتاريخ ١٣٩٨/٦/٣٠هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخفجي ٥٨/٢٠/الخفجي

يعلن منكر ملحان المطيري عن فقد لوحة سيارة رقم ٧١٢٩٩٤٢ وتاريخ ١٤٠٣/٣/٢١هـ صادرة من الدمام ومازال باسم المعرض الوطني بابقيق ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخفجي ٥٩/٢٠/الخفجي

## الخبراء

● يعلن صالح عبدالغني عبدالغني عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ١٨١١٧٦ وتاريخ ١٣٩٨/٦/٢٩هـ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بريده ٨١/٢٩/٨٠٧٢

● تعلن المحكمة الشرعية بالنبهانية انه تقدم اليها المواطن غالب فهد الحربي طالبا حجة استحكام لكامل حوشه الواقع في هجرة البتراء الدارج عليه بطريق الاقطاع من امير البتراء والاحياء المحدود من الشمال ملك عوض بن مطيع الحربي بطول ٢٠.٢٠م ومن الجنوب شارع عرض ١٥م بطول ٢٠.٨٠م ومن الشرق ملك خاوي المنسرق بطول ١٨.٦٠م ومن الغرب شارع عرض ٣٠م بطول ٢٤.٥٠م فمن له معارضة على هذا الطلب التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر عن تاريخ نشر هذا الاعلان ٨٢/٢٩/٣٣٢٩٧

## تبوك

● يعلن علي سليمان مطلق البلوي عن فقد شهادة ميلاد ابنه طلال رقم ٣٥٤ وتاريخ ١٣٩٧/٢/٣هـ صادرة من تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى المكتب الصحي بتبوك ٢٢٠/٩/٣٥٣٤٥

● يعلن سالم جريبيع البلوي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢١٢٥ وتاريخ ١٣٩٧/٤/١٣هـ صادرة من تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك ٢٢١/٩/٣٥٣٤٦

● يعلن مياز رشيد خلف العنزي عن فقد لوحة سيارة داتسون رقم ٦٦٠٥٥٣٨ نقل السعودية صادرة من تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك ٢٢٢/٩/٣٥٣٤٧

● يعلن محمد علي بارقي عن فقد لوحة سيارة كابرس رقم ٣١٢٢٨٣٨ صادرة من تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك ٢٢٣/٩/٣٥٣٤٨

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بتبوك للعموم بانه تقدم لها المواطن سليمان مصلح حماد العطوي منهيا بان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع بحي بمركز الشرف بتبوك الآيل اليه بالاحياء الشرعي والمحدود شمالا ملك المنهي بطول ١١.٥٠م وجنوبا ارض وصندقه بطول ١١.٥٠م وشرقا شارع بطول ١٨.٥٠م وغربا شارع بطول ١٩.٥٠م ويطلب اعطائه حجة استحكام بذلك فكل من لديه معارضة حيال طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهرا من تاريخه مصطحبا معه ما يثبت معارضته والا فسوف يجرى اللازم والله الموفق ٢١٣/٩/٣٥٣٣٦

## الرس

● يعلن صالح سليمان الخليفه عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣١١٢٩ وتاريخ ١٣٩٩/٤/٢٤هـ صادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرس ١٥٣/٢٥/٢٦٦٦٣

● يعلن ناصر العساف عن فقد استمارة سيارة هايلكس م ٧٨ رقم ٤٨٠٢١٩٢ نقل السعودية وتاريخ ١٤٠٣/٨/١هـ صادرة من مرور الرس ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرس ١٥٢/٢٥/٢٦٦٦٢

## المدينة المنورة

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن حاسن بن حسن بن حسين الرحيلي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٩٥٥٩ وتاريخ ١٣٨٩/٥/٢١هـ سجل المدينة المنورة قد فقد منه يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢١١/١٥/٢٩٤٠٤

● تعلن المحكمة الشرعية بالمدينة انه انهى اليها مبيان عويض معوض المطيري بانهاء ذكر فيه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدكان ارضا وبناء الواقع في محله وعيره المحدود بالحدود الاتية جنوبا ملك هلال عويض وشمالا شارع عرض ٧.٥٠ وشرقا شارع غير مسفلت وبرحه وغربا شارع عرض ثلاثة امتار وتسعين سم ثم دار معيض عوض وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخه ٢٩٢٩٨ ــ ١٥/٢٩٣٧٥

● تعلن المحكمة الشرعية بالمدينة انه انهى اليها سعد عبيان المطيري بانهاء ذكر فيه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء الواقعة في محلة وعيره المحدود بالحدود الاتية جنوبا شارع عرض ٨م ثم ملك خالد رغيان الرشيدي وشمالا دار مطر عايض والبعض بدار فرحان مطر وشرقا دار سوي عليثه الرشيدي وغربا شارع عرض سبعة امتار ونصف المتر ثم دار نافع رويشد وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخه ٢٩٣٩٧ ــ ١٩٤/١٥/٢٩٣٨٣

## نجران

● يعلن عبدالهادي صالح شحمان آل مخلص عن فقد سجل تجاري رقم ٧٨٢ وتاريخ ١٤٠١/١٠/٢٢هـ صادر من نجران ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مكتب التجارة بنجران ٢٠٣/٢٢/٢٦٣٢٩

● يعلن المدعو عبدالله مسفر عبدالمحسن آل رزق العجمي عن رغبته في اضافة اسم جده الاول صالح وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٥٧٩٤١ في ١٣٩٤/٢/١٠هـ سجل الاحساء بحيث يصبح اسمه بعد الاضافة عبدالله مسفر صالح عبدالمحسن آل رزق العجمي فمن له اعتراض على اسم جد المذكور عليه مراجعة ادارة الاحوال المدنية في نجران خلال شهر من تاريخه والله الموفق ٢٠١/٢٢/٢٦٢٧٥

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في نجران المواطن علي احمد حسين الشريف مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢٦٦٢ وتاريخ ١٣٩٧/٧/٣٠هـ سجل نجران قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٠٢/٢٢/٢٦٣٧٣

## مكة المكرمة

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكه المكرمه للعموم ان عمر بن فارس بن مقحم اباالعلا تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش وبداخله مساكن سفلية المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بشرائع المجاهدين على يسار الذاهب الى الطائف شرقا الشارع العام خط الاسفلت الموصل الى جعرانه وبه الباب غربا السكه النافذة وبها الباب والفاصلة بين هذا المحدود وملك عبدالله العتيبي وغيره شاما السكه النافذة وبها باب والفاصلة بين هذا المحدود وبين ملك محمد العتيبي يمنا السكه النافذة وبها الباب فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر ٣٠/٣٢/٨٨٤٧

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكه المكرمه للعموم ان محمد قاسم سليمان الاهدل تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة الطنباوي خلف المطبعة الوطنية المحدودة شرقا السكة النافذة وبها باب غربا ملك محمد علي اليماني شاما ملك بيبان عيد الزهراني يمنا ملك عبدالله سعيد المولد فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر ٢٩/٣٢/٨٨٤٦

## بريدة

● يعلن فتحي احمد سليم عن فقد اقامته رقم ٩٧٠٥ وتاريخ ١٤٠١/٩/٨هـ صادرة من جوازات بريده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات بريده ٢٢٦٤٨/١٢/٣٢٨م

● يعلن غالب احمد حسن عن فقد استمارة سيارة رقم ٩٨١٩٨٩ صادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم ٣٢٥/١٢/٢٧٩٤

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في بريده المواطن صالح صلاح عقيل الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٩٤٨٣ وتاريخ ١٣٩٩/٦/٣هـ سجل بريده قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بريده او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٣٢٦/١٢/٢٧٤٨٠

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في بريده المواطن نومان فاهد هجاج العبدلي العنزي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٩٨٩٠ وتاريخ ١٣٩٩/٧/٢٨ سجل بريده قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بريده او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٣٢٧/١٢/٢٧٤٧٩

## جدة

● تعلن المحكمة الشرعية بالمجارده انه تقدم اليها المواطن حسن داحش محمد الشهري حامل الحفيظة رقم ٣١٤٢٤ في ٨٤/٩/٤هـ سجل جدة طالبا حجة استحكام على ارضه السكنية المقام عليها غرفة واحدة بمنافعها والكائنة في خلط الشابيخ قرية الحضن وهي ذات الحدود والمساحة التالية الضلع الشمالي بطول ١٦.٣٠م ثم ينكسر نحو الشمال الشرقي بطول ٤م ويحده ملك علي عبدالله الشهري واخوانه الضلع الجنوبي بطول ١٤.٨٠م ويحده شارع عام الضلع الشرقي بطول ٣٥.٣٠م ويحده ملك علي داحش وابنائه الضلع الغربي بطول ٢٢.٢٠م ثم ينكسر نحو الشمال بطول ١٥.٤٠م ويحده شارع ترابي بعرض ٤م ثم ملك المنهي فمن له معارضة فيما انهى اليه المنهي فليتقدم بمعارضته لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه والله الموفق ٢٦٤/١١/٤٣١٧٤

● تعلن المحكمة الشرعية بالمجارده انه تقدم اليها المواطن علي داحش محمد الشهري حامل الحفيظة رقم ١١١٨ وتاريخ ٨٦/١٢/١هـ سجل النماص طالبا حجة استحكام على ارضه السكنية المقام عليها اربع غرف بمنافعها والواقعة في حاط ــ الشابيخ قرية الحضن وهي ذات الحدود والمساحة التالية الضلع الشمالي بطول ٥.٧٠م ثم ينكسر نحو الغرب بطول ٤.٤٠م ثم ينكسر نحو الجنوب بطول ٤م ثم ينكسر نحو الغرب بطول ٥م ثم ينكسر نحو الشمال بطول ٢م ثم ينكسر نحو الغرب بطول ٢.٥٠م ويحده ملك علي عبدالله الشهري واخوانه الضلع الجنوبي بطول ١٤.١٠م ويحده الشارع العام الضلع الشرقي بطول ٤١م ويحده مدخل مشترك ثم ملك علي كرثوم محمد العمري الضلع الغربي بطول ٣٥.٣٠م ويحده ملك حسن داحش الشهري فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه والله الموفق ٢٦٥/١١/٤٣١٧٤

● يعلن صلاد نور عبدي عن فقد جواز سفر رقم ٩١٧٣١/٣ صادر من جده وبه اقامة مصدرها جوازات جده ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الصومالية بجده ٢٧٣/١١/٤٣١٧٩

● يعلن محمد صغير عجليلي يماني الجنسية عن فقد بطاقة عمله رقم ١٤٦٠٣ صادرة من جده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل جده ٢٧٥/١١/٤٣١٨٣

● يعلن علي حسن حسن الحكمي عن فقد جواز سفر رقم ٢٥٦٥٥ وتاريخ ١٩٧٢/٧/١٠م صادر من صنعاء ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة اليمنية بجده ٢٧٦/١١/٤٣١٨٤

● يعلن راجح عطاالله الظاهري عن فقد استمارة سيارة صادرة من جده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جده ٢٧٧/١١/٤٣١٨٥

● يعلن عبدالرحمن محمود ابراهيم بركه عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٤٦٠٤٣ صادرة من جده واقامة رقم ٢٩٤٣٤ في ١٤٠٢/٨/٢١هـ ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى جوازات جده ٢٧٨/١١/٤٣١٨٦

● يعلن السيد/ جمعه خالد عيسى/ مصري الجنسية عن فقد جواز سفر صادر من القاهرة فرع العجوزة وشهادة تأدية خدمة عسكرية .. وتذكرة سفر على الباخرة القصر السعودي ــ جده السويس .. الرجاء من يعثر عليهم ان يسلمهم للسيد/ توفيق خالد عيسى لدى مؤسسة دار العمارة جده شارع الحمراء وله الشكر ٢٧٤/١١/٤٣١٨٢

## حائل

● تعلن رئاسة محاكم منطقة حائل انه تقدم اليها المدعو عبدالعزيز محمد الحمدان طالبا حجة استحكام على الدكان الواقع في برزان والمحدود كما يلي شمالا يحده دكان علي الهقص بطول ٦.٢٠م وجنوبا يحده دكان محمد ابراهيم السيف بطول ٦.٢٠م وشرقا يحده شارع برزان بطول ٢.٤٥م وغربا يحده بيت حمد الصقيه بطول ٢.٤٥م ومجموع المساحة ١٥.١٩م² وقد احيل الطلب المذكور لفضيلة الشيخ ابراهيم محمد الزغيبي فمن له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق ٥٠٥/١٨/٤٦٦١٤

● تعلن المحكمة الشرعية بالحائط انه انهى اليها المواطن فواز بن فيحان خلف الرشيدي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت ارضا وبناء الواقع في محله بقرية وسيطاء البدع المحدود بالحدود الآتية جنوبا شارع بطول ٢٦م وشمالا فضاء بطول ٢٦م وشرقا مجر سيل مجرى السيل بطول ٢١م وغربا شارع بطول ٢١م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخه ٤٩٨/١٨/٤٦٦٠١

● تعلن المحكمة الشرعية بالحائط انه انهى اليها المواطن فايز بن فيحان خلف الرشيدي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت ارضا وبناء الواقع في محله بقرية وسيطاء البدع المحدود بالحدود الاتية جنوبا فضاء بطول ٣٠م وشمالا جبل بطول ٣٠م وشرقا جبل بطول ٣٠م وشرقا جبل بطول ٣٠م وغربا بيت بداي زبن بطول ٣٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى لال من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخه ٤٩٩/١٨/٤٦٦٠٩

● تعلن المحكمة الشرعية بالحائط انه انهى اليها المواطن خالد فضي الرشيدي انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محله بقرية وسيطاء البدع المحدود بالحدود الاتية جنوبا فضاء بطول ٣٠م وشمالا جبل بطول ٣٠م وشرقا بيت بداي زبن بطول ٣٠م وغربا مسيل بطول ٣٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كلا من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخه ٥١٠/١٨/٤٦٥٧٨

● تعلن المحكمة الشرعية بالحائط انه انهى اليها المواطن بنيان عبيد خلف الرشيدي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت ارضا وبناء الواقع في محله بقرية ام شعاري المدود بالحدود الاتية جنوبا فضاء بطول ٣٠م وشمالا شعيب بطول ٣٠م وشرقا بيت عبيد بن خلف بطول ٣٢م وغربا فضاء بطول ٣٢م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخه ٥١١/١٨/٤٦٥٧٩

● تعلن المحكمة الشرعية بسميراء انه انهى اليها المدعو غازي بن عيد الحربي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الملك الزراعي الواقع في محلـه كنيفـة المحدود بالحدود الاتية جنوبا ملك عوض بن حاجر بطول ٣٠٠م وشمالا ارض بيضاء بطول ٣٠٠م وشرقا وادي بطول ٢٢٥م وغربا حزم بطول ٢٢٥م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كلا من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخه ٥١٢/١٨/٤٦٥٨٠

● تعلن المحكمة الشرعية بسميراء انه انهى اليها المدعو غزاي عبيد الحربي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الملك الزراعي الواقع في محلـه كنيفـه المحدود بالحدود الاتية جنوبا ملك عابد المحمد واخوانه بطول ٣٠٠م وشمالا ارض بيضاء بطول ٣٠٠م وشرقا حزم بطول ٤٠٠م وغربا وادي بطول ٤٠٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كلا من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخه ٥١٣/١٨/٤٦٥٨١

● يعلن بدر عبيد منكر العاصمي عن فقد صك رقم ٢/٩٩ وتاريخ ١٣٩٧/٥/٢٨هـ صادر من كاتب عدل حائل ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى كاتب عدل حائل ٥٢٢/١٨/٤٦٦٢٠

● تعلن المحكمة الشرعية بالحائط انه انهى اليها المدعو سعيد عيد العلي الرشيدي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الواقعة في محله بوشويحات بالمجيصه المحدودة بالحدود الآتية : جنوبا فضاء بطول ٢٥م وشمالا حاجز حره بطول ٢٥م وشرقا حاجز حره بطول ٢٠م وغربا سعد عيد الرشيدي بطول ٢٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ٥٠٣/١٨/٤٦٦١٣

● تعلن المحكمة الشرعية بالحائط انه انهى اليها خضران حسين هويان الرشيدي ان من الجاري في مكه وتحت تصرفه كامل بيت ارضا وبناء الواقع في محله في قرية بدائع ثويليل المحدود بالحدود الاتية جنوبا مسجد ٢٠م وشمالا حرة بطول ٢٠م وشرقا شارع بطول ٢٠م وغربا مزرعة ملكه بطول ٢٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كلا من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخه ٥١٥/١٨/٤٦٥٨٣

● تعلن المحكمة الشرعية بالعظيم انه انهى اليها عبدالرحمن بن عويض العنزي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محله قرية العظيم المحدود بالحدود الاتية جنوبا بطول ٢٤.١٠م ويحده مدخل لبيت عبدالله بن عبدالرحمن العنزي وشمالا بطول ٢٢.٨٠م ويحده شارع وشرقا بطول ٢٨.٤٥م ويحده شارع وغربا بطول ٢٣.٥٠م ويحده بيت فهيد الفرج وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كلا من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخه ٥١٤/١٨/٤٦٥٨٢

● تعلن المحكمة الشرعية بالحائط انه انهى اليها سليمان عوض سبيل الرشيدي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت ارضا وبناء الواقع في محله قرية بدائع ثويليل المحدود بالحدود الاتية جنوبا حره ٣٠م وشمالا مزرعة ملكه ٣٠م وشرقا خط شراع ٣٠م وغربا حرة ٣٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كلا من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخه ٥١٦/١٨/٤٦٥٨٤

● تعلن المحكمة الشرعية بالروضة انه تقدم شلش شلاش الشمري طالبا اعطائه حجة استحكام لكامل بيته الواقع في المبعوثة واطواله شمالا بطول ٢٢.٥٥م ويحده ملك ابراهيم بن مبارك وجنوبا بطول ٢٢.٤٥م ويحده ملك عبدالمحسن مقبل وشرقا بطول ١٩م ويحده شارع عرض ١٠م وغربا بطول ١٩م ويحده شارع بعرض ٤م ومجموع المساحة ٤٢٧.٤٩م² فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق ٥١٨/١٨/٤٦٦١٧

● تعلن المحكمة الشرعية بالعظيم انه انهى اليها هديان بن هليل الشمري ان من الجاري في مكله وتحت تصرفه كامل دكان الواقع في محله قرية العظيم المحدود بالحدود الاتية جنوبا بطول ١٠.٤٥م ويحده دكان عيد حميد العنزي وشمالا بطول ١٠.٧٠م ويحده نافذ شارع وشرقا بطول ٢.٥٠ م ويحده ارض المدعو هديان هليل وغربا بطول ٢.٦٠م ويحده شارع وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كلا من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخه ٥٢٤/١٨/٤٦٥٨٥

● تعلن المحكمة الشرعية بالعظيم انه انهى اليها سعود بن مقبل الشمري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدكان المحدود بالحدود الاتية جنوبا بطول ٦.٢٣م ويحده مساحة ارض المدعو سميح عوض وشمالا بطول ٦.٦٠م ويحده نافذ وشرقا بطول ٣.٤٠م ويحده مساحة ارض المدعو سعود بن عبدالله المطاوع وغربا بطول ٣.٢٠م ويحده شارع وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كلا من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخه ٥٢٥/١٨/٤٦٥٨٦

● تعلن المحكمة الشرعية بالعظيم انه انهى اليها المواطن سعد بن مقبل عضيوي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدكان الواقع في محله قرية العظيم المحدود بالحدود الاتية جنوبا بطول ٧.٥٨م يوحده دكان سميح العوض وشمالا بطول ٧.٢٠م ويحده دكان سليمان الضحي وشرقا بطول ٣.٢٠م ويحده شارع وغربا ٣.٤٠م ويحده جزء من بيت سالم بن ابراهيم وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كلا من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخه ٥٢٦/١٨/٤٦٥٨٧

● تعلن المحكمة الشرعية بالعظيم انه انهى اليها المواطن عبدالرحمن بن عويض العنزي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل دكان الواقع في محلة العظيم المحدود بالحدود الاتية جنوبا ٣.٣٨م وشمالا بطول ٣.٢٨م وشرقا ٥.٧٠م ويحده دكان صعب بن محمد وغربا ٥.٧٠م ويحده دكان صعب بن محمد وطلب اعطائه حجة تلمك له فعلى كلا من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخه ٥٢٧/١٨/٤٦٥٨٨

## الطائف ـ الباحة

● تعلن المحكمة الشرعية ببني سعد للعموم انه تقدم اليها المواطن سعد بن جابر الربيعي وانهى قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه بمفرده كامل المحدودات الزراعية الواقعة بوادي العطا احد اودية ربيع ببني سعد والتي يذكر انها الت اليه بالارث من والده وهي تخصه بمفرده لا يشاركه فيها احد كما جاء في انهائه واسمائها واطوالها وحدودها كما يلي : اولا . بلاد ام الوادي الثلاثة المتصلة ببعضها الضلع الشمالي بطول ٥٤م ويحدها ملك رده عبدالله وحمدان محمد والضلع الجنوبي بطول ٤٠م ويحدها عاقدها وملك حمدان محمد الربيعي والضلع الشرقي بطول ٦٣م ويحدها زابنها والفضاء والضلع الغربي بطول ٦٣م ويحدها زابنها والفضاء وشربها من بئرها على حسبت ارضها .. ثانيا : ركيب الرهنيه الضلع الشمالي بطول ٢٨م ويحده ملك حمدان محمد الربيعي والضلع الجنوبي بطول ٢٥م ويحده ملك متعب حامد الربيعي والضلع الشرقي بطول ٣٧م ويحده ملك حمدان محمد الربيعي والضلع الغربي بطول ٤٤م ويحده زابنه ثم الفضاء وشرب هذا الركيب من بئر جميله على حسب ارضه .. ثالثا : أم الـكنه ــ الضلع الشمالي بطول ٣٧م ويحده زابنه والضلع الجنوبي بطول ٤٦م ويحده الفضاء والضلع الشرقي بطول ٤٢م ويحده ملك حمدان محمد الربيعي والضلع الغربي بطول ٣٧م ويحده عاقده وملك محمد علي عبدالله ورده عبدالله الربيعي وشرب هذا الركيب من بئره على حسبت ارضه .. رابعا . ركيب ابا الخير ــ الضلع الشمالي بطول ٦١م ويحده ملك خضر محمد الربيعي والضلع الجنوبي بطول ٧٥م ويحده زابنه ثم الفضاء والضلع الشرقي بطول ٢٩م ويحده ملك رده عبدالله الربيعي والضلع الغربي بطول ٢٠م ويحده زابنه ثم الفضاء وشربه من بئره حسبت ارضه .. خامسا ركيب العارض ، الضلع الشمالي بطول ٨٤م ويحده ملك المنهي سعد المنكور والضلع الجنوبي بطول ٨٨م ويحده زابنه والفضاء والضلع الشرقي بطول ٢٥م ويحده ملك خضر محمد الربيعي والضلع الغربي بطول ٨٨م ويحده زابنه والفضاء وشربه من بئره حسبت ارضه .. سادسا . بلاد ام رمان وعددها ثمانية محدودات متجاورة واطوالها الضلع الشمالي بطول ١٧٣م ويحدها مسيل السيل والضلع الجنوبي بطول ١٧٥م ويحدها ملك المنهي سعد المذكور وملك خضر محمد الربيعي والضلع الشرقي بطول ٣٧م ويحدها ملك الفتات والضلع الغربي بطول ١٥٠م ويحدها حوطتها ثم الفضاء وشربها من بئرها على حسبت ارضها .. سابعا : بلاد القويبله الثلاث وعارضها الضلع الشمالي بطول ٥٥م ويحدها الفضاء والطريق السالك للسيارة والضلع الجنوبي بطول ١٢٠م ويحدها ملك عابد حسني الربيعي ومسيل السيل والضلع الشرقي بطول ١٠٠م ويحدها مسيل السيل وطريق السيارة والضلع الغربي بطول ٩٤م ويحدها ملك عثمان عويض الربيعي وشربها من بئرها على حسبة لراضيها .. ثامنا : ركيب الطوائل الضلع الشمالي بطول ٢٢م ويحده ملك رده عبدالله ومسيل السيل والضلع الجنوبي بطول ٢١م ويحدها ملك حامد مستور الربيعي والضلع الشرقي بطول ٤٤م ويحده ملك علي بن عبدالرزاق الربيعي والضلع الغربي بطول ٤٤م ويحده ملك الفتات وشرب هذا الركيب من بئره المسماه الخضراء على حسبت لرضه .. تاسعا : ركيب حبيبه ، الضلع الشمالي بطول ٢٢م ويحده ملك عيال فريحان الربيعي والضلع الجنوبي بطول ١٩م ويحده ملك عثمان عويض الربيعي وملك حامد مستور الربيعي والضلع الغربي بطول ٤٧م ويحند ملك عثمان عويض الربيعي وشرب هذا الركيب من بئره على حسبت ارضه .. عاشرا : ركيب البانه المسقوى الضلع الشمالي بطول ٢٥م ويحده ملك مسفر بن عيضه الربيعي والضلع الجنوبي بطول ٤٣م ويحده بئره وملك عبدالعزيز قليل الربيعي والضلع الشرقي بطول ٦٧م ويحده مسيل السيل والضلع الغربي بطول ٨٤م ويحده ملك عيضه بن محمد ثم الفضاء وشرب هذا الركيب من بئره على حسبت اراضيه .. بما لهذه المحدودات من السوح والفسوح والطرق والاستطراق الداخلة اليها والخارجة منها والحقوق المشروعة . ويطلب اعطائه حجة استحكام فعلى من له معارضة على ذلك يراجع المحكمة المشار اليها اعلاه في مدة اقصاها شهر من تاريخ اعلانه واذا انتهت المدة المقررة ولم يتقدم احد فسوف يجرى اللازم والله ولي التوفيق

● تعلن المحكمة الشرعية ببني سعد للعموم انه تقدم اليها محمد بن رزق الله الربيعي وانهى قائلا ان من الجاري في ملكه هو واخوانه شائعا بينهم غير مقسوم كامل المحدودات الزراعية الواقعة بوادي العطاء احد اودية ربيع والتي الت اليهم بطريق الارث الشرعي من والدهم لا يشاركهم فيها احد وهي كالتالي ١ ــ ركيب سكرانه وطول الضلع الشمالي ١٦م ويحده ملك معيض ابويابس والجنوبي بطول ١٣م ويحده ملك معيض بن مطر الربيعي والضلع الشرقي بطول ١٣م ويحدها السرب والضلع الغربي بطول ١٣م ويحدها السرب ايضا ٢ ــ ركيب أم الرمانه وغصه وعارضها المتصلة ببعضها الضلع الشمالي بطول ٦٠م ويحده ملك صالح شمير وجمعان خويتم الربيعي والضلع الجنوبي بطول ٥٠م ويحده البئر ومحارمها والسيل السالك للبئر والضلع الشرقي بطول ٥٩م ويحده الفضاء والطريق المؤدي الى الجرين والضلع الغربي بطول ٦٩م ويحده الطريق السالك وشربها من بئرها على حسبة اراضيها .. ٣ ــ ركيب العمار وسعيدات فاضل المتصلة ببعضها الضلع الشمالي بطول ٢٨م ويحده ملك معيض محسن الربيعي وبئره والضلع الجنوبي بطول ٣٠م ويحدها السرب والضلع الشرقي بطول ٦٧م ويحده الطريق السالك والضلع الغربي بطول ٥١م ويحده الفضاء وشرب هذه المحدودات من بئرها على حسبة أراضيها .. ٤ ــ ركيب سد الأسل الضلع الشمالي بطول ٣٠م ويحده السرب والطريق الواصل الى ابويابس والضلع الجنوبي بطول ٢٠م ويحده ملك احمد علي الربيعي ، والضلع الشرقي بطول ٢٢م ويحده الطريق السالك والضلع الغربي بطول ٤٦م ويحده ملك عواض عيضه ــ ٥ ــ الركيب الخامس ، الضلع الشمالي بطول ٢١م ويحده ملك عواض عيضه الربيعي والضلع الجنوبي بطول ١٥م ويحده الطريق السالك والضلع الشرقي بطول ١٢م ويحده الطريق السالك ، والضلع الغربي بطول ١٠م ويحده الطريق السالك . ٦ ــ ركيب البحار الضلع الشمالي بطول ١٧م ويحده ملك معيض محسن الربيعي والضلع الجنوبي بطول ١٦م ويحده زابنه والفضاء والضلع الشرقي بطول ٥٠م ويحده ملك ساعد رده الربيعي والضلع الغربي بطول ٤٧م ويحده ملك جمعان خويتم وحسن بن مجمول وشربه من بئره على حسبه أراضيه .. ٧ ــ الرداد الحمر ــ المتصلة ببعضها وعددها خمس قطع ضلعها الشمالي بطول ٩٤م ويحدها رداد بن معيوض بن جارالله والخليج والضلع الجنوبي بطول ٧٨م ويحدها الفضاء والضلع الشرقي بطول ٢٩م ويحدها الفضاء والضلع الغربي بطول ٢٠م ويحدها الفضاء بما لهذه المحدودات من السوح والفسوح والطرق والاستطراق الداخلة اليها والخارجة منها والحقوق المشروعة ويطلبون اعطائهم حجة استحكام فمن له معارضة على ذلك يراجع المحكمة المشار اليها اعلاه في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره بالجريدة والله الموفق ٤٦٥/١٧/٣٧٤٠٣

● يعلن سالم عواض احمد الثبيتي عن فقد جواز سفر رقم ٤١٥٥/٣٠ وتاريخ ٩/٢١ صادر من الطائف ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الطائف ٥٠٨/١٧/٣٧٤٢١

● يعلن قليل جويبر الخالدي عن فقد لوحتين سيارة جيب تويوتا لاندكروزر رقم ٥٠٢١٩٥٢ نقل السعودية صادرة من جده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطائف ٥٠٩/١٧/٣٧٤٢٢

● يعلن سعيد بن عيسى الهلالي عن فقد استمارة سيارة تويوتا جيب شاص م ٨١ رقم ٥٠٠٩٧٢٧ وتاريخ ١٤٠١/٣/٢٨هـ صادرة من جده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطائف ٤٨٥/١٧/٤٤٨٧

● يعلن مطلق عائض مطلق العتيبي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١٢٠ وتاريخ ١٣٩١/١/١٢هـ صادرة من تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك ٤٨٧/١٧/٣٧٤١٤

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالطائف انه تقدم لها المدعو فالح زايد الحارثي وطلب اكمال اسم جده وذلك بحفيظة نفوسه الصادرة برقم ١٨٨٤٢ وتاريخ ١٣٧٢/١٠/٢٠هـ سجل مكه المكرمه ليكون اسمه بها وبعد الاكمال هو فالح زايد عطيفه البنيوسي الحارثي وانها اذ تعلن عن ذلك نأمل في حالة وجود معارضة من شخص ما عليه مراجعتنا خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان ٥٠٧/١٧/٣٧٤٣

## خميس مشيط

● يعلن الفضل عباس علي عبدالغني عن فقد بطاقة عمل رقم ١٨١٥ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بابها ٤١٩/٨/٣٢٣٩٦

● يعلن احمد سعد عبدالله عن فقد رخصة عمل رقم ٤٠٠٣٥ وتاريخ ١٣٩٨/٤/١٦هـ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بابها ٣٨٣/٨/٣٢٤٠٣

● يعلن محمد بشير قيوز دين عن فقد بطاقة اقامة رقم ٥٥١٣ صادرة من النماص ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات النماص

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن مانع يحيى مريع فيفي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٨٧٦٢ وتاريخ ١٣٩٤/١/٣هـ سجل صبياء قد فقد منه . يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٣٨٦/٨/٤١٥٢٤

● يعلن مسعد حسين محمد دلومه عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٦٨٧ وتاريخ ١٣٩٨/٨/١٠هـ صادرة من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتبة بن صقر النموذجية ٣٩٩/٨/٤١٥٥٢

● يعلن احمد صالح محمد عن فقد جواز سفر رقم ١٥٩٣١٨ وتاريخ ١٩٨٢/٨/٨م صادر من قنصلية اليمن الجنوبية ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى البنك الاهلي التجاري ــ خميس مشيط ٤٠٠/٨/٤١٥٥٣

● يعلن عائض سالم ظافر الشهراني عن فقد استمارة سيارة مرسيدس ٦٩ رقم ١٧٠٨٣٥ صادرة من مرور جده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ابها ٤٠١/٨/٤١٥٥٤

● يعلن محمد خليفه حمدان عن فقد بطاقة اقامة بتاريخ ١٤٠٢/٣/١٩هـ صادرة من جوازات ابها ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات ابها ٤٠٢/٨/٤١٥٥٥

● يعلن علي عبدالله مفرح الشهري عن فقد لوحة سيارة ٧٨م رقم ٢٥١١٥٩٤ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى شرطة خميس مشيط ٤٠٢/٨/١٥١١١

● يعلن عبدالغني محمد علي صالح عن فقد رخصة عمل رقم ٦٨٠٦٣ وتاريخ ١٣٩٩/٦/١٧هـ صادرة من مكتب العمل بابها ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بابها ٤٠٦/٨/٣٢١٨٧

● يعلن عبدالله صالح علي مقهد عن فقد جواز سفر رقم ١٣١٣٦٤٣ وتاريخ ١٩٨١/٥/١٦م صادر من ضباء ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة اليمنية بجده ٤٠٨/٨/٣٢١٨٩

● يعلن جابر متعب جبار المالكي عن فقد استمارة سيارة جيب ٨٣م رقم ٢٥٣٣٥٦٦ وتاريخ ١٤٠٣/٥/١٤هـ صادرة من ابها ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير ٤٠٩/٨/٣٣٣٠٨

● تعلن نفلا بنت مهدي الذيبه عن فقد استمارة منح قطعة ارض لذوي الدخل رقم ١٧٤ وتاريخ ١٤٠٠/١٠/٩هـ صادرة من بلدية خميس مشيط وترجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى بلدية خميس مشيط ٤١١/٨/٣٢٤٠٦

● يعلن صالح عبدربه امبارك جننان عن فقد دفتر اقامة رقم ٢/١٨٦ وتاريخ ١٤٠٢/٤/٢٠هـ صادر من نجران ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى معرض بقشان خميس مشيط ٤١٢/٨/٤١٥٢٢

● يعلن عبدربه امبارك جننان عن فقد جواز سفر يمني جنوبي رقم ١٢٦٠٢٩ وبالجواز اقامة رقم ٢٤٦٢٩ صادرة من جده ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى معرض بقشان بالخميس ٤١٣/٨/٤١٥٢٣

● يعلن علي موسى عبدالله قطيع عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٥١٣١٩٧ وتاريخ ١٤٠٣/٤/٢٦هـ صادرة من مرور عسير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير ٤١٤/٨/٤١٥٢٥

● يعلن سعيد علي ملهي جرمان عن فقد لوحة سيارة داتسون رقم ٦٥٠٧٣٠٢ وتاريخ ١٤٠١/١٢/٢٢هـ صادرة من مرور ابها ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ابها ٤١٥/٨/٤١٥٢٧

● يعلن جمعان علي ربيع الزهراني عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٠٦٤٦ وتاريخ ١٤٠٠/١١/٢٢هـ صادرة من مرور الباحة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الباحه ٤١٦/٨/٣٥٨١٣

● يعلن جمعان علي ربيع الزهراني عن فقد استمارة سيارة هايلكس رقم ٧٦٥٨٣٣٨ وتاريخ ١٣٩٨/٤/٦هـ صادرة من مرور الباحه ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الباحة ٤١٧/٨/٣٥٨١٤

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن ابراهيم سيف محمد عسيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٣٧٥ وتاريخ ١٣٨٤/٢/٢٦هـ سجل ابها قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٩٨/٨/١٤١٤٠

**فيما يخيم ـ تتمة**

هذا وقد حلقت طائرات اسرائيلية مرتين قبل ظهر امس فوق منطقة البقاع اللبنانية التي تشهد توترا متزايدا بسبب التعزيزات المتوالية على جانبي خطوط المواجهة السورية الاسرائيلية في هذه المنطقة ..

وقد اطلقت نيران المضادات الارضية على الطائرات الاسرائيلية إلا ان المعلومات الواردة الى بيروت لم توضح ما اذا كانت هذه النيران قد اطلقت من المواقع السورية ام من مواقع تابعة للمقاومة الفلسطينية والتنظيمات اللبنانية المحلية .

وفي هذه الاثناء ذكرت اذاعة « صوت لبنان » الكتائبية في نشرتها الاخبارية ظهر امس ان اربعة افواج سورية مزودة بمضادات للدروع دخلت الى منطقة البقاع وتمركزت في مدينة « شتورا » القريبة من الحدود السورية .

وقالت ان هذه الافواج تملك صواريخ موجهة وقواعد اطلاق ثابته ومتحركة وقذائف « ار-بي-جي » متطورة مضادة للدروع .

واشارت الى ان كتيبة مدرعات سورية كانت قد دخلت في وقت سابق الى منطقة بعلبك قادمة عبر الحدود السورية عن طريق « حمص » .

اما القوات الاسرائيلية فقد ذكرت الاذاعة الكتائبية ايضا انها ادخلت الى خطوط المواجهة دبابات ثقيلة وصواريخ يعمل بعضها بواسطة اشعة « الليزر » وبعضها الآخر بواسطة رادارات موجودة داخل اسرائيل .

هذا وافادت تقارير قوى الامن اللبنانية ان القصف الذي تعرضت له بعض المناطق الجبلية وعدد من احياء العاصمة اللبنانية قد توقف في الساعة الخامسة والنصف من صباح امس بعد ان استمر متقطعا على مدى ست ساعات خلال الليل .

وذكرت التقارير ان الوضع انفجر اولا في الجبل عندما تبادلت المواقع المسلحة المتقابله اطلاق نيران الاسلحة الرشاشة في منطقة « عاليه » وخاصة في بتاتر وراس الحرف وقبيع .. وجرت اتصالات للتوصل الى اتفاق لوقف اطلاق النار إلا ان هذا الاتفاق لم يصمد وسرعان ما اتسع نطاق القصف المدفعي المتبادل ليشمل قرى عديدة من « الشوف » ايضا ..

وقد تعرضت مناطق عديدة في مرتفعات المتن الشمالي الجبلية شرقي بيروت للقصف .. كما تساقطت القذائف على بضعة اماكن في ساحل كسروان امتدادا حتى مدينة « جونيه » الواقعة شمالي العاصمة اللبنانية كذلك تعرضت احياء الاشرفيه وبدارو والدوره للقصف ..

ولم تحدد التقارير عدد الاصابات التي نجمت عن هذا القصف المفاجيء الذي شمل احياء سكنية الا ان معلومات غير رسمية ذكرت ان تسعة جرحى على الاقل نقلوا الى المستشفيات خلال الليل كما لحقت اضرار مادية كبيرة بالمباني والسيارات في المنطقة التي تعرضت لسقوط القذائف .

هذا ودعا راديو لبنان الرسمي صباح امس « السبت » السكان الى عدم التجول في الشوارع بسبب الموقف الامني المتزعزع .

وتبادل « الحزب الاشتراكي التقدمي » بزعامة وليد جنبلاط « والقوات اللبنانية » الميليشيا المسيحية الموحدة الاتهامات حيث حمل كل منهما الآخر مسئولية هذا التصعيد الجديد .

**يوسف علوي ـ تتمه**

العربي مشيرا الى دعم عمان للتضامن العربي ووحدة الصف .

واعرب عن امله بان تسلك القيادة السوفيتية الجديدة سلوكا اكثر ايجابية في معالجة بعض القضايا الراهنة بحيث تسحب قواتها من افغانستان وان يدلل الاتحاد السوفيتي من جانبه بامثلة ملموسة على احترامه لارادة الشعوب وعدم التدخل في الشئون الداخلية للدول الصغيرة .

**تعديل وزاري ـ تتمه**

وعين محمد محجوب سليمان مستشار الرئيس نميري للصحافة وزير للاعلام القومي والدكتور محمد عثمان ابو ساق وزير الاعلام السابق مستشارا للرئيس للاعلام .

وتولى الرشيد الطاهر بكر وهو شخصية اخرى هامة في الاتحاد الاشتراكي السوداني منصب النائب العام الذي كان يشغله حسن عبدالله الترابي بعد ان نقل الدكتور الترابي مستشارا قانونيا في الرئاسة وهو المنصب الذي كان يشغله مؤخرا الدكتور يوسف ميخائيل بخيت .

وعينت السيدة ماري بسيوني وزيرة دولة للشئون الداخلية وعين فاروق ابراهيم المقبول وزير التعاون والتجارة السابق محافظا للبنك المركزي السوداني « بنك السودان » .

كما عين الرئيس نميري احد عشر مستشارا لرئيس الجمهورية هم مبارك محمد سنادة وهو سياسي مخضرم للشئون الاجتماعية وسر الختم الخليفة رئيس حكومة ثورة اكتوبر للتعليم وحيدر كبسون وزير الخدمة العامة السابق للتوظيف والبروفسور احمد سيد احمد وزير التعليم العالي السابق للشئون السياسية ودكتور عمر الامين وزير الزراعة السابق مستشارا للزراعة ومحمد داوود الخليفة للتنمية والانتاج واللواء طيار احمد ادريس للامن واحمد عثمان سباعي مستشارا قانونيا بامانة مجلس الوزراء والدكتور يوسف مخائيل للشئون المركزية .

**كلمة اليوم تتمة المنشور على ص ٤**

جديدة على الرأي العام العالمي وتظهرها بصورة الراغبة في السلام والمتشوقة للسلام ولكن العرب ها هم يرفضون السلام بل وينقسمون على أنفسهم ..

ما هذا الذي يحدث ؟.. باقي الدول العربية تقف في حالة انتظار وترقب لما يجري والقوات الاسرائيلية تحشد قواتها في البقاع وسوريا تجري مناورات الربيع وتسود منطقة البقاع جو من نذر الحرب .. وكلا الطرفين يحذر من مغبة الحرب ..

والسؤال الى متى يستمر هذا الموقف والى متى يستمر هذا الترقب العربي ؟.. عندما تركنا لبنان وحده يفاوض اسرائيل ولم يجد الدعم الكافي من العرب اضطر لبنان ان يوقع الاتفاقية .. الدعم العربي والموقف العربي الموحد لم يكن موجوداً الى جوار لبنان في مفاوضاته .. والآن وبعد توقيع الاتفاق ايضا نترك لبنان نهبا للصهيونية وللضياع بدلا من الوقوف الى جواره وشد أزره ومساندته .. أين هو الاجماع العربي لكي يقف الى جوار لبنان ؟

واذا كان لبنان قد اخطأ في توقيع الاتفاقية فاين الاجماع العربي ليقف الى جانب لبنان بدلا من الترقب والانتظار الذي سيطول حتماً ..

أين العرب من التوفيق بين لبنان وسوريا بدلا من تركهما في الميدان وحدهما أنه لا توجد سوى دولة عربية واحدة تقوم بوساطة بين البلدين الشقيقين . أين الأجماع العربي ليقف ويجمع بين البلدين لبنان وسوريا بدلا من تركهما في الميدان وحدهما أمام الصهيونية العالمية .. والى متى يستمر هذا الصمت العربي ..

أننا ندعو الدول العربية جميعا الى اتخاذ موقف موحد واجماع عربي يخيف العدو الصهيوني ويعرف انه مهما اختلفنا فيما بيننا فاننا جميعا يد واحدة امام عدونا ..

□□□□

## زيارة سرية للرئيس السوري لموسكو

ذكرت انباء صحفية امس في بيروت نسبتها الى مصادر عربية مطلعة قولها ان الرئيس السوري حافظ الاسد قام منذ حوالي اسبوع بزيارة سرية الى الاتحاد السوفيتي .

واكتفت هذه الانباء بالقول ان هذه الزيارة تتعلق بما وصلت اليه التطورات في ازمة لبنان ومشكلة الشرق الاوسط ككل .




اليوم — الاحساء ـ الهفوف : ابن شارع الحدائق ت ٥٨٦١١٤٠ — الرياض — جدة — الطائف — بريدة — عنيزة — تبوك — الخرج — الجوف — حائل — حفر الباطن — الجبيل — المدينة المنورة — مكة المكرمة — الجمعة — نجران

اليوم
جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام



[illegible]

لندن : كونا

يقام احتفال ضخم للثقافة الاسلامية في العاصمة البريطانية خلال الشهر القادم تعرض خلاله مختلف الفنون الاسلامية وسيكون السجاد الشرقي محور مؤتمر دولي رئيسي وثلاثة معارض وطنية وثمانية مزادات في ١١ صالة عرض .

وينتظر ان يشارك في المؤتمر الدولي الرابع للسجاد الشرقي الذي سيعقد في مركز باربيكان في الفترة ما بين ٩ الى ١٢ من الشهر القادم اكثر من ٤٠٠ خبير بالسجاد الشرقي وهواة في جمع هذا النوع من السجاد من مختلف انحاء العالم .

وسيشمل برنامج المؤتمر محاضرات يلقيها اكثر من ٦٠ شخصا من المتخصصين في السجاد بمختلف انواعه كالقوقازي والتركماني والايراني والتركي .

وتم الاعداد لاقامة ثلاثة معارض وطنية تعتبر مكملة للمؤتمر حيث سيقام في صالة الفنون بالمركز معرضا اطلق عليه اسم ( السجاد السحري ) .

وسيضم هذا المعرض الذي سيفتح ابوابه للجمهور حتى ١٩ يونيو معروضات قروية وبدوية تمت حياكتها خلال الـ ٣٠٠ سنة الماضية في دول تمتد من تركيا وحتى الحدود البحرية الصينية .

حيث سيقيم عدد من الذين يقومون بأعمال حياكة السجاد بتقديم عروض حية لاعمالهم .

## مهندس كويتي يتوصل الى تطوير انظمة التبريد والتدفئة في البيوت العربية

الكويت : واخ

توصل مهندس كويتي الى اسلوب جيد لتطوير انظمة التبريد والتدفئة في البيوت العربية يتلاءم مع البيئة الصحراوية كأحد الحلول لتوفير الطاقة الكهربائية عن طريق استخدام الطاقة الشمسية السهلة في الكويت .

وقال المهندس صلاح عبدالغني المطوع لوكالة الانباء الكويتية بانه اعد بذلك رسالة ماجستير في الهندسة المعمارية لجامعة ميامي الامريكية بعنوان الحل المعماري لراحة الانسان من خلال استخدام الطاقة الشمسية السهلة في الكويت .

وعبر المهندس المطوع عن اسفه لعدم القيام بعمليات تطوير للعناصر المعمارية التقليدية التي تتناسب والمتطلبات البيئة وقال انه قام باعداد تصاميم مناسبة للظروف الاجتماعية والمناخية في الكويت راعي فيها تطوير العناصر الرئيسية في العمارة القديمة .

وذكر انه قام بتطوير برج الرياح ( الباقدير ) عن طريقة وضع موجه يلتقط الرياح في اي اتجاه مما يزيد من قدرته على ادخال الهواء في اغلب الاحيان الامر الذي لم يكن متوفرا في البرج التقليدي ذي الفتحة الثابتة باتجاه واحد اضافة الى استخدام ( الباقدير ) لمنع تسرب الغبار والطوز على اسطح مائية اثناء عمليات التبريد والتهوية .

واكد المهندس المطوع على ضرورة استخدام المعطيات الحديثة ووضعها بأسلوب يتلاءم مع البيئة وقال ان استخدام الطاقة الشمسية السهلة يؤدي الى توفير ٤٠٪ من الطاقة الكهربائية ومن هذه الوسائل استخدام البيت الزجاجي وبرج الرياح هذا بالاضافة الى استخدام المواد العازلة في الحوائط والاسقف وتقليل النوافذ باتجاه الشرق والغرب والجنوب واستخدام المظلات الشمسية فوق النوافذ بالاضافة الى زرع حديقة فوق سطح المنزل لاستخدامها كعازل حراري .

وحول التطوير الذي اجراه المهندس المطوع في ميكانيكية برج الرياح ( الباقدير ) واستخدامه في عملية التدفئة قال انه قام بتطوير فتحة دخول الهواء بحيث يتم تغيير موجه الفتحة حيث يوضع امام الفتحة مما يؤدي الى خلخلة الهواء امام الفتحة الطوية وهذا يساعد على شفط الهواء داخل المنزل وقام بوضع بيت زجاجي في الجهة الجنوبية التي تتركز على اشعة الشمس فتسخن الهواء داخل البيت وينتقل الى الداخل ليحل محل الهواء الذي خرج عن طريق ( الباقدير ) كما ان البيت الزجاجي يحتفظ بالحرارة اثناء الليل وهذا يسهل عملية التدفئة اثناء الليل .

لحظات تفكير وقلق ....

عدسة : احمد اليافعي

# ١٤٢ سجلا تجاريا في انحاء المملكة شطبت لمخالفة الأنظمة !

الرياض ـ حمدان الخريصي :

صرح الدكتور عبدالرحمن الزامل وكيل وزارة التجارة بان وزارة التجارة قد قامت بشطب مائة واثنين واربعين سجلا تجاريا خلال الفترة الاخيرة في كافة انحاء المملكة نظرا للمخالفات التي ارتكبها اصحاب هذه السجلات وتستر البعض منهم ومخالفتهم للتعليمات الصادرة في هذا الصدد .

واضاف سعادته انه تم شطب ٥٢ سجلا تجاريا في مدينة الرياض وحدها و٩ سجلات في جده و٥ سجلات في الدمام و١٦ سجلا في الطائف و١١ سجلا في كل من الخرج وعرعر بالاضافة لشطب عدة سجلات اخرى في مختلف مناطق المملكة وشدد سعادة الدكتور عبدالرحمن الزامل على ضرورة التزام اصحاب السجلات التجارية بالتعلميات والقواعد المرعية في هذا الشأن لان الوزارة جادة في اتخاذ كافة الاجراءات النظامية لمواجهة كل حالات المخالفات .. كما ان



الوزارة بصدد الاعلان عن شطب دفعة ثانية من السجلات التجارية المخالفة واهاب الدكتور الزامل بكافة اصحاب السجلات التجارية الابتعاد عن اية مخالفات حتى لايقعوا تحت طائلة الجزاء .

## تخريج دفعة جديدة

تحتفل كلية الملك فيصل الجوية تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام يوم الثلاثاء القادم بتخريج دفعة جديدة من الطلبة الطيارين والطلبة الفنيين .

وتضم هذه الدفعة عددا من ابناء الدول الشقيقة من السودان وقطر والجمهورية العربية اليمنية .

## وزارة التربية المصرية تعد ٩٠٠٠ مدرس للاعارة

القاهرة : ق ن أ

تعلن يوم الثلاثاء القادم اكبر حركة اعارات للمدرسين للدول العربية والافريقية والصديقة وتضم الحركة تسعة الاف مدرس ومدرسة تتم اعارتهم لاول مرة و١٥ الف مدرس ومدرسه تجدد اعاراتهم .

وصرحت مصادر وزارة التربية والتعليم المصرية بان الوزارة تبحث حاليا امكانية اعداد حركة اعارات خاصة لباكستان بعد طلب الحكومة الباكستانية تزويدها بنحو عشرة الاف مدرس للغة العربية .

وقالت ان الوزارة قامت بتلبية رغبات الدول الافريقية من المدرسين المصريين سواء الذين يدرسون باللغة الفرنسية او باللغة الانجليزية ومن بينها زامبيا وتشاد والكونغو وبرازافيل .

الدمام/عبدالله القشري

اعلن الدكتور عبدالرحمن عبدالعزيز السويلم مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية لـ « اليوم » انه اعتبارا من صباح يوم امس قد استقبل مركز الحالات الاسعافية الجديد بالدمام والذي تم انشاؤه لاستقبال الحالات الاسعافية والحوادث بمستشفى الدمام المركزي والواقع على شارع الملك خالد امام موقف العيادات الخارجية للمستشفى ويعمل على مدار ٢٤ ساعة يوميا وقد تم تجهيز قسم الاسعاف بالاجهزة الطبية الحديثة وزود بالاطباء والمرضين والمرضات ليتمكن من استقبال الحالات المستعجلة وعلاجها في الحال ..

ومبنى الاسعاف الجديد يتكون من قسمين .. قسم خاص بالرجال . وقسم اخر للنساء .

وكل قسم يتكون من غرفة كشف وغرفة ملاحظة وغرفة انتظار وغرفة حوادث وغرفة ضماد وغرفة انعاش .. والمركز مزود بغرفة اشعة كاملة التجهيز . وقد ناشد

الدكتور عبدالرحمن السويلم مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية المواطنين الكرام بان عليهم تفهم واجبات الاسعاف العاجل وعدم مراجعة الحالات التي لا تحتاج الى اسعاف عاجل الا في العيادات الخاصة بالتشخيص وتحديد المرض ومن ثم علاجه ..

## عكاز مبتكر عقب عملية البتر

● يعاني من يتعرض لعملية بتر احد اطرافه الى هزة نفسانية مدمرة قد تؤدي الى تأخير فترة الشفاء مع مايصاحب ذلك من مرارة وابتئاس .. ومن اجل تجنب هؤلاء هذه المحنة المريرة ، انتج مركز تركيب الاطراف الصناعية في لندن عكازا مبتكرا يمكن ابتياعه من السوق حاليا .

والعكاز هو عبارة عن كيس طولاني ينفخ بالهواء ويستند الى انابيب معدنية خفيفة الوزن تلفه بثلاثة اطواق وركيزة تعين الفاقد ساقه على الوقوف والتدرب على المشي اي مساعدته على الوقوف على رجليه في اقرب فرصة ممكنة .

وهناك اكياس تناسب الرجل المبتورة فوق الركبة ومن الركبة وتحتها ويمكن ثني الكيس ليتناسب مع نقلة الرجل السليمة فضلا عن عدم تسببه بالام شديده للساق المبتورة حديثا وينصح الاطباء باستخدام الكيس لمدة ساعتين يوميا على دفعات في الصباح والمساء ذلك لانه يكون جاهزا تماما للاستعمال في اي وقت اضافة الى سهولة تركيبه ورخص ثمنه وحمايته للجرح الجديد .. ولاحظ الاطباء ان زيادة ضغط الهواء على الجرح وتخفيفه عند كل نقلة من شأنه تنشيط عملية التئام الجرح وقولبة الجذع وتصليب الجلد الجديد .

آخر صوت

## المراكز الاعلامية والواجب المطلوب ؟!

لقد عرفت المجتمعات الانسانية الاعلام بانه ظاهرة قديمة ومازالت تتجدد المعرفه بمرور الايام بمختلف وسائلها من صحافة واذاعة وتلفزيون وفيديو وسينما ومسرح وكتب ونشرات ومؤتمرات وندوات ومعارض وخطب الخ ..

وفي بلادنا تقوم وزارة الاعلام بدور هام تجاه هذه الوسائل وتطويرها والبحث عن الجديد والمفيد للمواطنين فبالاضافة الى دورها المسئول للراي العام .. فقد انشات في كل منطقة .. وكل مدينة ( مركزا اعلاميا ) .. هدفه التوجيه والارشاد والبحث في اعماق المدينة من التراث وتسليط الاضواء وتوضيح السلبيات والايجابيات ومساندة الادارات والمصالح الاخرى في النشاطات والاهتمام بالكتب والنشرات وتوزيعها على المصالح والمدارس والمؤسسات والجامعات .. وادارة الندوات وفتح مجال التوعية باللقاءات والمحاضرات والمشاركة والمتابعة لكل مايستوجب ويكون صالحا للمجتمع .

والواقع ان انشاء هذه المراكز اضفى لمسة واعية من قبل المسئولين في وزارة الاعلام لتقديم خدماتها الاعلامية لكل منطقة .. والتعاون مع المصالح والمؤسسات الاخرى في اي نشاط تستكمل عطاءاته .. وبالتالي تكون قريبة من احداث اعمال المنطقة .

ولحقيقة اهمية هذه المراكز ينبغي الا نغفل الادوار الجيدة التي تقوم بها بعض هذه المراكز .. ونخص النشاطات القائمة في المركز الاعلامي بالاحساء في سبيل اعطاء المنطقة اكبر الاثر من التغطية .. اعلاميا وارشادا وتلبية لرغبات المدارس والهيئات والكليات العاملة بالمنطقة وان كانت بدايتها مع ( دليل الاحساء ) الا انها بادرة تستحق الثناء لمزيد من الحسنات والواجبات الاخرى المنتظرة .. مع امل اهالي المنطقة بان يكون لهذا المركز النشط مبنى نموذجي خاص مزود بجميع المتطلبات لتعد الفعدة اكثر في شكل محاضرات ولقاءات .. ومعارض .. وقاعات ترفيهية ومكتبة وجناح للتراث .

وايضا مايقوم به المركز الاعلامي بمكة المكرمة من مشاركات ونشاطات فعلية .. والمركز الاعلامي بالرياض .. وما يتمتع به من مميزات تؤكد المساهمات الاجتماعية وماينبغي عليه ان تقوم بنفس الدور بقية المراكز الاخرى كضرورة اعلامية لخدمة وتطوير سائر الخدمات .

زكريا يحيى لال



طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم تليفون ٨٣٦٢٧٣٦ بالدمام